



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Istituto Istruzione Superiore "Antonio Segni" Ozieri

Liceo Classico e Scienze Umane Ozieri – Liceo Scientifico Ozieri - Liceo Scientifico Bono - Liceo Scientifico Pozzomaggiore-Via Sebastiano Satta 6 – 07014 OZIERI (SS) - Codice Scuola: SSIS02400N e-mail: ssis02400n@istruzione.it – tel. n. 079-787710 – fax. 079-783297

I.I.S. "A. SEGNI" - OZIERI (SS)
Prot. 0005315 del 14/05/2024
II-2 (Uscita)

SEDE ASSOCIATA

Liceo Scientifico Ozieri

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 17 c.1 D. Lgs. N. 62/2017 –O.M. n. 55/22 marzo 2024)

**Liceo Scientifico Ozieri
Quinta Sez. B- Corso tradizionale**

Coordinatrice Prof.ssa Basile Caterina

DIRIGENTE

Prof. Andrea Nieddu

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
 - 1.1 Presentazione Istituto e breve descrizione del contesto
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO
 - 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)2.1a Pecup
 - 2.2 Quadro orario settimanale
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE
 - 3.1 Composizione della Classe: studentesse e studenti *(non pubblicabile sul sito web - Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. n. 10719)*
 - 3.2 Storia classe
 - 3.3 Composizione consiglio di classe
 - 3.4 Continuità docenti
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA
 - 5.1 Metodologie e strategie didattiche
 - 5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento
 - 5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O. ex ASL): attività nel triennio
 - 5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo
6. ATTIVITÀ E PROGETTI
 - 6.1 Attività di recupero e potenziamento
 - 6.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa – Modulo Orientamento
 - 6.3 Curricolo di Educazione civica
 - 6.4 Percorsi interdisciplinari svolti nell'anno scolastico
7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE
 - 7.1 Schede informative sulle singole discipline
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
 - 8.1 Criteri di valutazione
 - 8.2 Criteri adottati dalla scuola per l'attribuzione dei crediti scolastici
- 9 ALLEGATI
 - 9.1 Relazioni finali delle singole discipline
 - 9.2 Griglia di Valutazione del colloquio
 - 9.3 Griglie di valutazione della 1^ Prova
 - 9.4 Griglie di valutazione della 2^ Prova
 - 9.5 Criteri di attribuzione del Credito Scolastico
 - 9.6 Prospetto ore PCTO svolte
 - 9.7 Curriculum Educazione Civica
 - 9.8 Documenti relativi a specifici casi di disabilità e DS
 - 9.9 Credito scolastico

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Presentazione Istituto e breve descrizione del contesto

L'Istituto di Istruzione Superiore "A. Segni" nasce, nell'anno scolastico 2012-2013, dall'accorpamento tra il Liceo Classico "Duca degli Abruzzi", fondato da più di un secolo, il Liceo Scientifico "A. Segni" di Ozieri e il Liceo Scientifico "G. M. Angioy" di Bono, istituiti alla fine degli anni Sessanta. Nell'anno scolastico 2015-2016 entra a far parte dell'Istituto anche il Liceo Scientifico "A. Fermi" di Pozzomaggiore. Nell'anno scolastico 2016-2017 il nostro Istituto è stato individuato come sede dell'CTI per il territorio di propria competenza. I Centri Territoriali per l'Inclusione sono organismi organizzati a livello di rete territoriale che assorbono le funzioni dei Centri territoriali per l'integrazione scolastica, i Centri di documentazione per l'integrazione scolastica e i Centri territoriali di risorse per l'integrazione scolastica. Il CTI potrà partecipare ad avvisi ad evidenza pubblica per finanziamenti specifici come, ad esempio, il progetto "Potenziamento azioni processo inclusione ex art.1 DM 663". La sede centrale è situata ad Ozieri in via Satta n. 6, dove si trovano la presidenza e gli uffici di segreteria. Il bacino d'utenza abbraccia il Logudoro, il Monte Acuto, il Goceano e il Mejlugu. Ozieri, capoluogo del Logudoro, ha un contesto economico caratterizzato dallo sviluppo del settore primario (latifondo, allevamento) e del terziario, principalmente nei settori della Sanità, della Scuola e dei Trasporti. Vivace il contesto culturale, orientato verso la tutela del locale patrimonio storico, archeologico e linguistico. Notevole importanza rivestono il Museo Civico cittadino, il Centro di documentazione di lingua e letteratura sarda, collegato alle attività del Premiodi poesia "Città di Ozieri", il più antico e prestigioso della Sardegna e la Biblioteca comunale ricca di volumi e ben organizzata. Il Goceano, territorio montano e con disagi notevoli rispetto ad Ozieri e il suo circondario, ha un'economia prevalentemente agro-pastorale, spesso condotta ancora con metodi empirici, con qualche valvola di sfogo, dal punto di vista occupazionale, nel settore della forestazione pubblica. Si registra, dunque, un mancato sviluppo socioeconomico dovuto a cause geografiche, alla carenza di risorse idriche con conseguente scarsa propensione agli investimenti nel campo agricolo e ad una inadeguata organizzazione imprenditoriale. L'area del Mejlugu è priva di grandi infrastrutture ed è rimasta ai margini dei grandi processi di sviluppo economico in quanto l'agricoltura e allevamento (basi dell'economia locale) non sono sempre capaci di adeguarsi alle mutate leggi di mercato e l'apporto di iniziative produttive nel settore industriale, nell'agricoltura e nel terziario, pur essendo apprezzabile, non è esteso a tutto il territorio. Nonostante le condizioni generali di vita siano notevolmente migliorate, il fenomeno dell'emigrazione rischia di ripetersi in modo ugualmente grave come in passato, anche perché soprattutto nei centri dell'entroterra è carente l'offerta culturale, vi è scarsità di strutture ricreative, sportive e di spazi di aggregazione per i ragazzi. In questo contesto è evidente che la scuola debba avere un ruolo primario sulla formazione di giovani professionalmente preparati e capaci di confrontarsi anche con altre realtà e quindi debba impegnarsi ad offrire ai ragazzi la possibilità di svolgere attività che arricchiscano e potenzino la loro formazione culturale e mirino a rispondere ai loro bisogni formativi colmando, per certi aspetti, le carenze del territorio.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca

conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
- Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:
 - lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
 - la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
 - l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
 - l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
 - la pratica dell'argomentazione e del confronto
 - la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
 - l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2.1 a - PECUP (profilo educativo, culturale e professionale)

LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale"(art. 8 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento

comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.2 Quadro orario settimanale del liceo scientifico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica (1)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (2)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30
1. Con elementi di Informatica 2. Biologia, Chimica organica e inorganica, biochimica, biotecnologie , Scienze della Terra					

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

La classe VB/S è composta da 22 alunni, 12 femmine e 10 maschi, provenienti da Ozieri e dai paesi limitrofi. Rispetto al precedente anno scolastico, il gruppo classe ha subito una variazione, dovuta al trasferimento di un alunno presso un'altra scuola.

La classe, nel corrente anno scolastico, sembrava aver adottato un atteggiamento diverso nei confronti del corpo docente rispetto agli anni precedenti, mostrando un comportamento che si stava evolvendo verso un maggiore grado di maturità e senso di responsabilità. Tuttavia, questa evoluzione non è stata costante, subendo nel corso dell'anno, diverse battute d'arresto. Pertanto, sebbene ci siano stati dei progressi dal punto di vista disciplinare, non tutti gli alunni si sono dimostrati sempre educati e corretti, mostrando, inoltre, un'attenzione non uniforme e costante nei confronti dell'attività didattica e un approccio allo studio discontinuo e a tratti superficiale, soprattutto nei periodi in cui maggiore era l'impegno richiesto. La maggior parte degli alunni, infatti, si è spesso caratterizzata per un atteggiamento piuttosto passivo e per la mancanza di risposte agli stimoli e alle sollecitazioni degli insegnanti; tale mancanza di interesse per gli argomenti presi in esame in classe, ha determinato una situazione poco favorevole all'acquisizione di conoscenze, competenze ed abilità e al raggiungimento degli obiettivi prefissati dalle programmazioni. Si è rilevata, talvolta, una notevole difficoltà di attenzione e di concentrazione durante le lezioni, con episodi di distrazione e di disturbo che hanno richiesto frequenti richiami da parte degli insegnanti e, in taluni casi, il ricorso a note disciplinari, con ripercussioni negative sullo svolgimento delle lezioni.

Di contro, però, si sottolinea la presenza di allievi che si sono applicati con costanza ed impegno nello studio delle varie discipline ed hanno dimostrato discrete/buone capacità di apprendimento ed una adeguata competenza nella rielaborazione critica dei contenuti appresi.

Da quanto detto, dunque, si evince una disomogeneità dei livelli di apprendimento all'interno della classe.

Agli alunni che hanno mostrato maggiori difficoltà, o che si sono caratterizzati per la loro superficialità e un impegno incostante, lavorando così al di sotto delle loro potenzialità, si è cercato di far colmare le carenze rilevate con frequenti verifiche di recupero, ma hanno mostrato solo un parziale miglioramento raggiungendo una valutazione appena sufficiente.

Dal punto di vista dei rapporti interpersonali, non vi sono stati problemi di integrazione e vi è stata sempre una certa collaborazione all'interno della classe, sebbene si sia potuta constatare la presenza di piccoli "sottogruppi" uniti dalle medesime inclinazioni caratteriali o da interessi comuni.

Per quanto riguarda il corpo docente, la classe ha goduto, nel corso degli anni, di continuità didattica, ad eccezione di alcune discipline, come Italiano, latino e Storia dell'arte. Tale continuità didattica ha consentito al Consiglio di classe una conoscenza approfondita degli alunni, ma non ha sempre garantito la possibilità di svolgere, in maniera regolare, i programmi. Infatti, le varie attività extracurricolari in cui è stata impegnata la classe, unite ad una certa tendenza a procrastinare verifiche e recuperi da parte degli alunni, in qualche caso, hanno rallentato lo svolgimento dei suddetti programmi. Fin dall'inizio dell'anno, si è proceduto con un lavoro mirato al recupero delle conoscenze e competenze necessarie all'approfondimento e allo svolgimento dei contenuti disciplinari non svolti per diversi motivi lo scorso anno cercando di trattare gli argomenti, gli autori e le tematiche delle diverse discipline, la cui conoscenza è stata considerata imprescindibile per la comprensione degli argomenti oggetto di studio dell'ultimo anno, anche in vista della preparazione agli esami di Stato. Tuttavia, nonostante lo sforzo profuso da parte di tutti i docenti, alcuni programmi, risultano incompleti in certi casi, carenti del necessario approfondimento in altri dal momento che si è dovuto tenere conto della diversità dei livelli di conoscenze, competenze e di interesse da parte degli alunni nei confronti delle varie discipline.

L'azione didattica/educativa è stata indirizzata, fin dall'inizio, al rafforzamento e consolidamento delle competenze e al recupero delle carenze attraverso:

- il potenziamento e lo sviluppo di un corretto metodo di studio, là dove non ancora presente in maniera adeguata;
- una maggiore motivazione all'impegno scolastico;

- lo sviluppo dell'autostima.

Durante il triennio gli alunni si sono esercitati nello svolgimento delle tre tipologie di scrittura previste per la prima prova dell'Esame di Stato. Alcuni hanno conseguito delle certificazioni linguistiche, riportate nel documento. Nel complesso la classe ha avuto modo di acquisire delle metodologie valide ai fini dell'acquisizione di competenze trasversali ed ha portato a termine il monte ore di PCTO previsto per il triennio.

Inoltre, tutti hanno completato le 30 ore di Orientamento, introdotte a partire dal corrente anno scolastico dalla Riforma sull'Orientamento, i cui obiettivi fondamentali, fissati dalle Linee guida (Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022) sono:

1. potenziare la giuntura tra i primi due cicli di istruzione, permettendo ai giovani di prendere decisioni ponderate e consapevoli volte a valorizzare le potenzialità di cui sono dotati;
2. combattere la disgregazione scolastica;
3. facilitare con progetti *ad hoc* l'accesso a tutti i giovani all'istruzione di tipo terziario;
4. garantire una formazione costante che permanga anche nell'età adulta, per gestire le innovazioni del sistema lavorativo.

Tutti gli alunni si sono impegnati nei percorsi di Educazione civica proposti dal Consiglio di classe, anche attraverso il contributo offerto da varie agenzie formative e dalle attività proposte dall'Istituto.

Per quanto riguarda le prove INVALSI, si sono svolte regolarmente nel mese di marzo per tutte le tre discipline coinvolte: Italiano, Matematica ed Inglese.

L'aspetto didattico, per quanto fondamentale in un percorso di studi, non è l'unico a caratterizzare i ragazzi nella loro fase evolutiva. Pertanto, è doveroso sottolineare, in conclusione che, sebbene, come detto, non sempre si siano adeguatamente impegnati nello studio, tuttavia, si sono mostrati capaci, come dei novelli "Giano Bifronte", nel corso degli anni e nello specifico nel corso dell'ultimo biennio e del quinto anno, di importanti slanci solidali e di notevoli capacità organizzative, fornendo un importante contributo all'Istituto, in termini di organizzazione, appunto, e partecipazione alle varie attività proposte.

Numerose, infatti, sono state le attività di integrazione del curriculum nel corso del quinquennio, che hanno impegnato gli alunni dal punto di vista culturale, facendoli partecipare in forma attiva nel processo di formazione-apprendimento:

- Partecipazione al Premio Letterario Internazionale Città di Sassari
- Partecipazione a progetti PON;
- Partecipazione a viaggi d'istruzione;
- Partecipazione al Progetto Unisco/Corsi PNRR;
- Attività di orientamento in uscita;
- Corsi di preparazione per il conseguimento delle certificazioni linguistiche.
- Corso sulla metodologia del DEBATE

3.2 Storia classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti-ritiri	non ammessi alla classe success.
2021/22	24	0	0	1
2022/23	23	0	1	0
2023/24	22	0	0	0

3.3

Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	DISCIPLINA/E
Baiocchi Maria Paola	Lingua e cultura straniera (Inglese)
Basile Caterina	Storia e Filosofia
Cocco Anna Maria	Scienze Motorie e sportive
Dettori Angela Laura	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina
Piras Alessandro	Disegno e Storia dell'Arte
Polo Antonella	Scienze naturali
Ricciardello Giuseppe	Matematica e Fisica
Zappu Alessandra M.G.	Religione cattolica

3.4 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	3 ^a CLASSE	4 ^a CLASSE	5 ^a CLASSE
Disegno e Storia dell'Arte	Zaccheddu Bruna	Zaccheddu Bruna	Piras Alessandro
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Baiocchi Maria Paola	Baiocchi Maria Paola	Baiocchi Maria Paola
Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina	Crosa Maria	Dettori Angela Laura	Dettori Angela Laura
Matematica e Fisica	Ricciardello Giuseppe	Ricciardello Giuseppe	Ricciardello Giuseppe
Religione cattolica	Zappu Alessandra M.G.	Zappu Alessandra M.G.	Zappu Alessandra M.G.
Scienze motorie e sportive	Cocco Anna Maria	Cocco Anna Maria	Cocco Anna Maria
Scienze naturali	Polo Antonella	Polo Antonella	Polo Antonella
Storia e Filosofia	Basile Caterina	Basile Caterina	Basile Caterina

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Documenti relativi a specifici casi di disabilità e DSA sono producibili con allegati riservati. Si rimanda agli allegati al presente documento (Allegato n. 8).

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Metodologie di insegnamento adottate e promosse	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
	Lezione interattiva <i>(analisi di opere, discussioni su testi, libri, temi)</i>	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
	Lezione / applicazione	Esercitazioni pratiche
	Lettura e analisi diretta dei testi	Peer to peer
Le metodologie, le strategie e gli strumenti impiegati sono diversificati e funzionali al conseguimento degli obiettivi prefissati in relazione ad ogni singola disciplina. Pertanto, vengono esplicitati nelle relazioni individuali disciplinari.		

Lezione interattiva multimediale <i>(discussioni su temi con invito alla deduzione ed al confronto)</i>	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato e/o autonomo)</i>
	Problem solving
Lezione multimediale <i>(utilizzo di PPT, di audio-video)</i>	Attività di laboratorio <i>esercitazioni di scrittura, di impostazione dell'argomentazione, di esposizione orale dei contenuti; esercitazioni di scienze, Matematica, Storia...</i>
Lettura e analisi diretta dei testi e dei quesiti	Schede e materiali prodotti dagli insegnanti e pubblicati su Classroom

mezzi

strumenti

spazi

Libri di testo	Computer	Classe
Dispense/schemi, riviste	smartphone	Laboratorio Linguistico
Appunti	tablet	Laboratorio di Informatica
<u>PPT</u>	LIM	Audio-video

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati per la comunicazione e invio materiali didattici

Suggerite dall'istituto	Scelte dai docenti
GSuite	Gsuite
E-mail	E-mail
WhatsApp	WhatsApp
Meet	Meet- Zoom Meeting

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

La classe non ha seguito nessuna attività CLIL.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O. ex ASL): attività nel triennio

Tutti gli studenti hanno raggiunto e/o superato il monte ore minimo.

Alcuni studenti hanno superato abbondantemente il monte ore per la partecipazione a più attività per tutto il corso dei tre anni. I diversi percorsi hanno offerto agli studenti un'opportunità di crescita culturale, umana e professionale attraverso lo svolgimento dei PCTO in contesti stimolanti e coerenti con il loro percorso di studi.

Sono stati attivati vari percorsi: Percorso Sicurezza, Percorso "Educazione Digitale", Percorso Istruzione, Percorso Ricerca e Sviluppo, Percorso Sportivo, Percorso Comunicazione, Percorso Socio-Assistenziale

Di seguito vengono presentati i percorsi

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO – ex A.S.L.)

PERCORSO TRIENNALE	ENTI PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	Valutazione/riflessione sull'esperienza
Percorso "Educazione Digitale"	#YouthEmpowered della Coca Cola HBC Italia "Costruirsi un futuro nell'industria chimica" di Federchimica Sportello Energia	Il Consiglio di classe ritiene che le esperienze siano state positive sia per lo sviluppo delle competenze trasversali e specifiche che per la ricaduta in termini di orientamento lavorativo e formativo.
PERCORSO COMUNICAZIONE	Olimpiade di DEBATE Seminario vescovile di Ozieri Diocesi di Ozieri e Azione Cattolica Italiana Laboratorio di lettura espressiva (Onida) Monumenti Aperti -	Il Consiglio di classe ritiene che le esperienze siano state positive sia per lo sviluppo delle competenze trasversali e specifiche che per la ricaduta in termini di orientamento lavorativo e formativo.

	Istituzione San Michele	
PERCORSO ISTRUZIONE	Progetto Unisco; Corsi di Orientamento PNRR- UNISS	Il Consiglio di classe ritiene che le esperienze siano state positive sia per lo sviluppo delle competenze trasversali e specifiche che per la ricaduta in termini di orientamento lavorativo e formativo.
PERCORSO RICERCA E SVILUPPO	Associazione SAT (Camper della scienza) Stage a Dublino	Il Consiglio di classe ritiene che le esperienze siano state positive sia per lo sviluppo delle competenze trasversali e specifiche che per la ricaduta in termini di orientamento lavorativo e formativo.
PERCORSO SPORTIVO	Progetto Salvamento presso la Piscina Comunale di Ozieri	Il Consiglio di classe ritiene che le esperienze siano state positive sia per lo sviluppo delle competenze trasversali e specifiche che per la ricaduta in termini di orientamento lavorativo e formativo.
PERCORSO SICUREZZA	Corso di Formazione Generale e di Formazione Specifica sulla Piattaforma del CFI (Centro Formazione Innovazione)	Il Consiglio di classe ritiene che le esperienze siano state positive sia per lo sviluppo delle competenze trasversali e specifiche che per la ricaduta in termini di orientamento lavorativo e formativo.
PERCORSO SOCIO ASSISTENZIALE	Associazione Croce Ottagona Seminario Vescovile di Ozieri	Il Consiglio di classe ritiene che le esperienze siano state positive sia per lo sviluppo delle competenze trasversali e specifiche che per la ricaduta in termini di orientamento lavorativo e formativo.
* La valutazione dell'esperienza lavorativa è valida per tutti i soggetti coinvolti.		

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi - Tempi del percorso formativo

<i>Mezzi di informazione</i>	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo• Libri di narrativa• Schede• Dossier di documentazione• Giornali, riviste, ecc.• Documentazione tecnica• Materiali multimediali• Internet• Smartphone• Tablet• PC
<i>Strumenti tecnologici</i>	<ul style="list-style-type: none">• Audiovisivi• Film• Documentari• Lim• Smartphone• Tablet• PC
<i>Locali di attività specifica</i>	<ul style="list-style-type: none">• Biblioteca• Laboratorio di scienze• Laboratorio linguistico• Palestra• Aula
<i>Tempi del percorso formativo</i>	<ul style="list-style-type: none">• Anno scolastico suddiviso in quadrimestri

6 ATTIVITÀ E PROGETTI

La classe ha aderito ai seguenti progetti validi ai fini dell'Orientamento e coerenti con il PTOF

INDIRIZZI SCIENTIFICI

Modulo 1 "Attivazione di percorsi di orientamento per la comprensione di sé e delle proprie inclinazioni"		Classe VB/S			
		Pratiche corrispondenti	Chi le gestisce	ORE	
Abilità/Competenze	Conoscenze			Curric	Extracur
<p>Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze.</p> <p>Essere capaci di definire obiettivi.</p> <p>Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi.</p>	<p>Conoscere i vari corsi di laurea universitari</p>	<p>Incontro formativo IED (Istituto di Design) (15/01/2024)</p>	<p>Istituto Europeo di Design</p>	1	-
		<p>Settimana europea delle Biotecnologie- Università di Oristano (15/02/2024)</p>	<p>Università di Oristano</p>	5	
		<p>Openday Cagliari (29/02/2024)</p>	<p>Università degli Studi di Cagliari</p>	5	
<p>Potenziare le competenze matematico-logiche e scientifiche, orientate alla scelta universitaria orientamento biomedico</p>	<p>Conoscere metodo e strategie per il sostenimento di TOLC in facoltà biomediche.</p>	<p>Corso di preparazione al TOLC in facoltà biomediche. Lezioni frontali ed esercitazioni: Corsi PNRR: Verso i TOLC: Matematica e Logica Verso i</p>	<p>Insegnanti curricolari di Scienze Naturali, Matematica e Fisica</p> <p>Università di Sassari</p>	15	

		TOLC: Strategie vincenti per affrontare i test			
Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del Lavoro.	Conoscere i principali enti, istituti, agenzie di supporto per la ricerca attiva del lavoro e i servizi per l'impiego. Conoscere i "lavori" e le "professioni"	"Job day": Organizzazione di attività di orientamento al territorio e alle realtà produttive e professionali Job day Sassari (8/02/2024)	PromoCamera di Sassari	5	-
Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze.	Conoscere le proprie attitudini e interessi per progettare il proprio futuro.	Indagine: "Informed educational choise"(26/02/2024)	Università di Padova	1	-
Obiettivi formativi: • consolidamento del gruppo classe in un contesto diverso da quello scolastico; • arricchimento umano e culturale; • Educazione alla consapevolezza del viaggio come espressione di un turismo responsabile tramite la riflessione sulle radici storico-culturali Catalane, fortemente legata al passato delle città di Barcellona.	. Obiettivi didattici: • accrescere le conoscenze della storia e della società del passato attraverso le testimonianze materiali e la loro interpretazione storica, letteraria e artistica; • consolidare le conoscenze scientifiche mediante la visita di siti particolarmente significativi, fondamentale per una riflessione individuale e collettiva sullo sviluppo attuale della	Viaggio di Istruzione: Barcellona (7-11/04/2024)	Insegnanti curricolari Imprese turistiche Enti del territorio	20	-

	scienza e della tecnologia.				
Modulo “Cittadini attivi”					
		Pratiche corrispondenti	Chi gestisce	le ORE	
Abilità/Competenze	Conoscenze				
<p>Agire da cittadini responsabili e partecipare attivamente alla vita civica e sociale.</p> <p>Saper individuare soluzioni per raggiungere gli obiettivi</p> <p>Possedere abilità di tipo trasversale.</p>	<p>Sensibilizzare gli studenti sull'importanza delle manovre salvavita, capaci di ribaltare l'esito di situazioni problematiche, nonché promuovere la partecipazione attiva alle associazioni di volontari e soccorritori</p> <p>118, con un ruolo fondamentale nel territorio.</p>	<p>Incontro formativo sulla gestione delle situazioni di emergenza e la sensibilizzazione verso le attività di volontariato.</p> <p>Nozioni di primo soccorso, le manovre salvavita, e l'utilizzo del defibrillatore BLS/D: Incontro Croce Ottagona (29/11/2024)</p>	<p>Croce Ottagona</p>	<p>2</p>	
<p>Acquisire la metodologia della ricerca storica; saper ricercare, consultare, interpretare le fonti</p> <p>Conoscere il nostro territorio e quello circostante</p> <p>Saper recepire e strutturare la comunicazione in lingua</p> <p>Saper individuare nella lingua sarda le specificità locali del paese di appartenenza</p> <p>Conoscere le usanze, i costumi e le tradizioni</p> <p>Essere in grado di coniugare le conoscenze del</p>	<p>Costruire una memoria storica attraverso la conoscenza della tradizione gastronomica del proprio territorio</p> <p>Acquisire la consapevolezza dell'importanza delle proprie radici</p> <p>Recuperare e valorizzare la memoria degli anziani e favorire lo scambio fra generazioni diverse</p> <p>Acquisire la consapevolezza che ogni uomo è, a suo modo, protagonista di una storia</p>	<p>Manigos e ammentos: realizzazione del calendario 2024 in lingua sarda (settembre-dicembre 2023)</p>	<p>Insegnanti curricolari. Personale esterno specializzato</p>	<p>16</p>	<p>4</p>

passato con l'utilizzo delle nuove tecnologie per tarne un prodotto finale armonicamente costruito				
--	--	--	--	--

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Come deliberato dal Collegio Docenti, le attività di recupero si sono svolte in itinere, anche attraverso la pausa didattica; sono poi continuate in modalità diverse, rivelandosi quasi sempre soddisfacenti.

Il corso PNRR in preparazione all'esame per la certificazione della lingua inglese First Cambridge è stato svolto in presenza.

A maggio, con i fondi del PNRR sulla dispersione scolastica, è stato attivato un Corso di Matematica in preparazione alla 2^ Prova dell'Esame di Stato.

6.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Titolo	Attività svolte	Partecipanti	Valutazione/riflessione sull'esperienza
Certificazioni linguistiche	Corso Preliminary Corso di Preparazione per la Certificazione PET (esame 16 /12/2022)	12alunni (12 hanno superato l'esame)	Molto positiva
	Certificazione FIRST(FCE) Corso di preparazione per la Certificazione FIRST (esame 15/12/23)	6 alunni (6 alunni hanno superato l'esame)	Molto positiva

6.4 Curricolo di Educazione Civica (vedi Allegato 7)

6.5 Percorsi interdisciplinari se programmati e svolti nell'anno scolastico

Il Consiglio di Classe individua i seguenti argomenti per i quali sono state trattate tematiche analoghe in prospettive differenti a seconda delle discipline.

Il Romanticismo	Lingua e letteratura italiana – Lingua e cultura straniera (Inglese) – Storia dell'arte – Storia - Filosofia
-----------------	---

Il Modernismo	Lingua e letteratura italiana – Lingua e cultura straniera (Inglese) – Storia dell'arte – Storia - Filosofia
Curricolo di Educazione Civica	Tutte le discipline
La Natura	Lingua e letteratura italiana – Storia dell'arte – Lingua e cultura straniera (Inglese) – Filosofia - Scienze- Educazione civica
Il ruolo della donna	Lingua e letteratura italiana – Lingua e cultura latina – Storia - Storia dell'arte- Scienze Educazione civica
Il Verismo/Naturalismo/Positivismo	Lingua e letteratura italiana - Storia dell'arte, Filosofia
Il lavoro	Lingua e letteratura italiana – Lingua e cultura straniera (Inglese) – Filosofia – Storia- Storia dell'arte
Decadentismo/Estetismo	Lingua e letteratura italiana - Lingua e cultura straniera (Inglese) – Filosofia -Storia dell'arte
La guerra	Lingua e letteratura italiana Storia - Filosofia - Lingua e cultura straniera (Inglese)
Il rapporto tra intellettuali e potere	Storia - Filosofia - Lingua e letteratura italiana - Lingua e cultura latina
L'imperialismo	Storia - Filosofia - Lingua e letteratura italiana - Lingua e cultura latina -Storia dell'arte

7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1 Schede informative sulle singole discipline

Anno scolastico 2023/2024

Classe V sezione BS

Programma di Italiano

Docente: prof.ssa Angela Laura Dettori

Programma svolto

Raccordo con il programma di quarta

Leopardi e Manzoni: due volti del Romanticismo

G.Leopardi: vita e opere

Testi: Infinito; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Dialogo della Natura e di un Islandese.

Manzoni: vita e opere

Testi: Il 5 Maggio; Il coro dell'Adelchi.

Modulo 1. L'evoluzione del romanzo dalla fine dell'800 al Neorealismo

Unità relativa al genere letterario

L'età postunitaria: contesto storico-culturale

Naturalismo e Verismo: aspetti formali e tecniche narrative

Autore: Giovanni Verga. La vita, le opere, il pensiero, le tecniche narrative.

Testi:

1. Da " **Vita dei campi**": sintesi e caratteristiche di Nedda (la novella di passaggio);

2. Prefazione a "L'amante di Gramigna": Lettera a Salvatore Farina.

3. Da " **Vita dei campi**": Rosso Malpelo; La lupa.

4. Dalle **Novelle rusticane** : La roba; Libertà.

5. Da " **I Malavoglia**": "Padron'Ntoni e la saggezza popolare

6. Da " **Mastro-Don Gesualdo**": Gesualdo e Diodata

7. Da " **Drammi intimi**": Tentazione

Il Decadentismo: aspetti formali e tecniche narrative

Autore: G. D'Annunzio. La vita, le opere le scelte ideologiche e narrative.

Testi:

1. Da " **Il piacere**": Andrea Sperelli- Tutto impregnato d'arte

2. Da " **Le vergini delle rocce**": il romanzo del Superuomo- Contenuto del romanzo e concetti principali.

Il romanzo del Novecento

Autore: Luigi Pirandello: La vita, le opere, le scelte narrative.

Testi :

1. Da " **Il fu Mattia Pascal**": cap. VIII - Adriano Meis entra in scena.

2. Da " **Uno, nessuno, centomila**": Il naso di Vitangelo Moscarda.

3. Da " **Novelle per un anno**": La patente. La carriola. La morte addosso.

Autore: Italo Svevo: La vita, le opere , le scelte narrative.

Testi:

1. Da” **La coscienza di Zeno**”: cap. 3- Il fumo- L’origine del vizio

2.” “ “ : cap.4- La morte di mio padre- “Muioio”

Il Futurismo in letteratura.

Marinetti:Il bombardamento di Adrianopoli

Il romanzo Neorealista: aspetti formali e tecniche narrative

Autore: Cesare Pavese: la vita, le opere

Testi:

C. Pavese: Da “**La casa in collina:** La guerra è finita soltanto per i morti.

Autore: Primo Levi: la vita, le opere.

P.Levi: da “**Se questo è un uomo**”-: Prefazione; Il canto di Ulisse.

Autore: Italo Calvino: Vita e opere

Testi:

Contenuto del romanzo: Il sentiero dei nidi di ragno

Da” **Il sentiero dei nidi di ragno**”:cap. IV

Contenuto e struttura de” **Le città invisibili**”(dopo il 15 maggio)

Da” **Le città invisibili**”: Leonia (dopo il 15 maggio)

Modulo 2: L’evoluzione della poesia dal Decadentismo alla prima metà del Novecento

Unità storico culturale e ritratto d’autore

Autore: Giovanni Pascoli. La vita, le opere, il pensiero.

Testi:

Da “ **Myricae**”: X Agosto-

Da “ **I canti di Castelvecchio**”: Il gelsomino notturno

Da “ **Il fanciullino**”: E’ dentro di noi un fanciullino

Dai **Poemetti:** Italy (testo proposto)

Il discorso di Barga

Autore: Gabriele D’Annunzio. La vita, le opere, il pensiero.

Testi:

Da **Alcyone:** La sera fiesolana- La pioggia nel pineto

Autore: Giuseppe Ungaretti: La vita, le opere, il pensiero e le tecniche poetiche

G.Ungaretti: Da “ **Allegria**”: Veglia- Soldati- San Martino del Carso

Modulo 4: La Divina commedia- Il Paradiso

Divina Commedia; Paradiso: la struttura,

canto I: parafrasi, analisi e commento;

canto III, parafrasi, analisi e commento

canto VI, parafrasi, analisi e commento;

canto XI parafrasi, analisi e commento ;

canto XII parafrasi,analisi e commento;

canto XXXIII, parafrasi, analisi e commento.

Percorsi di ED.CIVICA

Unità di Apprendimento 1-Costituzione, istituzioni,regole,legalità-

05/12/2023 Lezione in streaming " Una Costituzione capace di futuro "

Unità di Apprendimento 2- Agenda 2030- Sviluppo sostenibile- Obiettivo 13 e 17

30/01/2024 L'emigrazione italiana in America dal postunitario agli anni '80. Relazione sull'immigrazione ieri e oggi: numeri, luoghi di provenienza e destinazione, leggi, sentimento comune. Dibattito sul tema dell'Immigrazione.

Il quadrimestre

Unità di Apprendimento 3- Agenda 2030- Sviluppo sostenibile- Obiettivo 8 e 3-“Lavoro dignitoso e crescita economica”; Salute e benessere.

13/04/24 Il Lavoro nella Costituzione

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Scrivere testi corretti riguardo gli aspetti ortografici, morfosintattici e lessicali		x	
Produrre argomentazioni generali o riferibili ai modelli letterari studiati, con organicità e consequenzialità logica;	x		
Interpretare e commentare brani di opere in prosa e versi;	x		
Scoprire nella lettura un mezzo utile per la ricerca, il dibattito, la relazione,			x
Individuare ed effettuare analogie e differenze tra autori della medesima e di diversa corrente;		x	
Mettere il testo in rapporto con le proprie esperienze e la propria sensibilità per formulare un giudizio critico;			x
Padroneggiare vari modelli di scrittura e produrre testi secondo le varie tipologie della prova d'esame.		x	

Competenze	Raggiunte da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Mettere l'autore in relazione al panorama storico- culturale coevo.	x		
Cogliere i tratti caratteristici di uno scrittore attraverso le sue opere.		x	
Mettere in relazione storia, ideali, letteratura		x	
Comprendere la struttura dell'opera, analizzarne lo stile, interpretarne i contenuti.	x		

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT,)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazione
x	Lettura e analisi diretta dei testi		
x	Metodologia del Debate		

Altro: La lezione è stata utilizzata prevalentemente come momento informativo e riepilogativo; è stato maggiormente privilegiato il lavoro personale dello studente, nel rispetto della sua personalità.

Sono stati sempre forniti suggerimenti ed indicazioni metodologiche al fine di migliorare il metodo di studio e l'apprendimento in classe.

mezzi	strumenti	spazi
Libri di testo	Computer	L'aula
Dispense/schemi,riviste	smartphone	
Appunti-	tablet	
<u>Audio-video</u>		

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

Suggerite dall'istituto	Scelte dai docenti
Gsuite	Gsuite
E-mail	E-mail
	WhatsApp

Strumenti di verifica e metodo di valutazione:

VERIFICHE:

- prove scritte mirate al rilevamento delle capacità di applicazione degli argomenti oggetto della prova;
- prove orali, tese alla verifica delle conoscenze dei contenuti, dei termini specifici e della proprietà di linguaggio;
 - prove scritte, mirate ad individuare le conoscenze e la comprensione degli argomenti proposti.

Le verifiche sono servite a stabilire successivi itinerari di lavoro e interventi di recupero e sono state valutate in decimi.

Tutte le prove sono state svolte ad accertare conoscenze, competenze e abilità, oltre che le capacità di collegamenti interdisciplinari.

Sono stati svolti tre compiti in classe nel primo e nel secondo quadrimestre . In aula virtuale o per casa, sono state assegnate varie tipologie di lavoro: questionari, presentazioni multimediali, temi, compiti di realtà. Tutti gli elaborati sono stati oggetto di valutazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa)
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa)

Il metodo di valutazione tiene conto principalmente del grado di apprendimento, della capacità di esporre gli argomenti, della padronanza del linguaggio specifico, nonché la partecipazione attiva al dialogo educativo e dei criteri presenti nel PTOF della scuola.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Sussidi multimediali
- Libri di testo: Testi "Cuori intelligenti" di C. Giunta, Dea scuola, volumi 2° e 3°a- 3° b;
- "Lo dolce lume" di Gianluigi Tornotti.
- LIM
- Aula virtuale Gsuite
- YouTube

La docente

Angela Laura Dettori

Programma svolto

Letteratura:

Introduzione alla letteratura della prima età imperiale

Dinastia Giulio-Claudia

Fedro: la vita; l'opera.

Seneca: vita e opere

Lucano: vita e opere

Persio: vita e opere

1. Modulo storico letterario:

Il rapporto fra intellettuali e potere tra il I e il II sec. d.C.

La schiavitù in:

Fedro, Seneca, Tacito.

Testi antologici:

Fedro: Favole I, Lupus et agnus- L'immutabile condizione del servo: III; La mancanza di libertà: Il lupo mago e il cane grasso.

Seneca: Epistulae ad Lucilium, 47, 1-5 Gli schiavi sono uomini

I rapporti con chi esercita il potere

Lucano: Bellum civile-

Testi: incipit dell'opera: vv. 1-18

Seneca:

testi:

“ **De brevitae vitae**”: cap. 2

Letteratura:

Petronio: la vita. Struttura e caratteri del Satyricon

L'Età dei Flavi

L'epigramma e Marziale

2. Modulo storico-letterario:

La ricerca del consenso attraverso la diffusione degli spettacoli

Varie tipologie di spettacolo a Roma

Testi antologici:

Seneca: Epistulae morales ad Lucilium, I, 7- 1-5

Marziale: Liber de Spectaculis

Giovenale: "Panem et circenses"

Svetonio: De vita Caesarum: i giochi all'epoca di Augusto e di Domiziano

Plinio il Giovane: Epistulae, IX, 6 I giochi del circo

Letteratura

L'età di Traiano e di Adriano

Quintiliano

Tacito

Giovenale

Plinio il Giovane

3. Modulo tematico:

Ritratti celebri di donne

Testi antologici:

Giovenale: satira VI- satira X

Tacito: dagli Annales, XIV,35 - il ritratto di Boudicca ; Annales, XIV, 63- L'esilio di Ottavia

4..modulo storico -letterario:

Il difficile rapporto fra Cristianesimo e Impero dalla seconda metà del primo sec. alla prima metà del secondo sec.d.C.

Concetto di Religio e Superstitio per i Latini

Testi antologici:

Plinio il Giovane: Epistulae X, 96 Il quesito di Plinio a Traiano (in traduzione)

“ “ “ “ “ “ X, 97 La risposta di Traiano (in traduzione)

Tacito: Annales XV, 44 2-5 La persecuzione dei cristiani (in traduzione)

TESTO: Dulce ridentem, vol. 3 Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	Alcuni
Consolidare conoscenze e competenze della struttura sintattica della lingua latina con particolare riferimento al periodo e operare un ampliamento del lessico d'uso			X
Affinare le abilità di traduzione e la metodologia di lavoro in modo da produrre, con la traduzione, un testo italiano corretto, nel rispetto delle differenze			X
Conoscere gli autori della letteratura latina, inquadrandoli storicamente e letterariamente, per trarne indicazioni relative alla civiltà di cui sono interpreti	x		
Saper analizzare testi antologici ,individuando in essi le strutture linguistiche presenti e riconoscendo le peculiarità dell'autore e dell'epoca.		x	
Saper operare confronti fra opere e autori.		X	

Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Decodificare il messaggio di un testo		X	
Acquisire i tratti più significativi della civiltà romana		X	
Analizzare e interpretare il testo, riconoscendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori culturali.		X	

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazione
x	Letture e analisi diretta dei testi: schede e materiali prodotti dall'insegnante e pubblicati anche su YouTube		

Altro: La lezione è stata utilizzata prevalentemente come momento informativo e riepilogativo; è stato maggiormente privilegiato il lavoro personale dello studente, nel rispetto della sua personalità.

Sono stati sempre forniti suggerimenti ed indicazioni metodologiche al fine di migliorare il metodo di studio e l'apprendimento in classe.

È stato privilegiato lo studio della letteratura a scapito della traduzione, in quanto le poche ore a disposizione non hanno permesso l'approfondimento delle conoscenze lessicali specifiche, e sono state dedicate alla conoscenza dei periodi storici trattati, dei generi letterari e delle opere con lettura, anche in italiano, e analisi dei testi più significativi.

Mezzi

strumenti

spazi

Libri di testo	Computer	Aula
Dispense/schemi, riviste	smartphone	
Appunti-	tablet	
Audio-video		

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

Suggerite dall'istituto	Scelte dal docente
G-Suite	G-Suite
E-mail	E-mail
	WhatsApp

Strumenti di verifica e metodo di valutazione:

VERIFICHE

- prove orali, mirate al rilevamento delle capacità di applicazione degli argomenti oggetto della prova, alla verifica delle conoscenze dei contenuti, dei termini specifici e della proprietà di linguaggio.
- Le verifiche sono servite a stabilire successivi itinerari di lavoro e interventi di recupero, esse sono state valutate in decimi.

Tutte le prove sono state svolte ad accertare conoscenze, competenze e abilità, oltre che le capacità di collegamenti interdisciplinari.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa)
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa)

Il metodo di valutazione tiene conto principalmente del grado di apprendimento, della capacità di esporre gli argomenti, della padronanza del linguaggio specifico nonché la partecipazione attiva al dialogo educativo e dei criteri presenti nel PTOF della scuola.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Sussidi multimediali
- Libri di testo: "Dulce ridentem 3", di G. Garbarino e L. Pasquariello – Paravia - Pearson
- LIM

La docente
Angela Laura Dettori

Programma di Inglese

Docente: Maria Paola Baiocchi

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO N. 1

THE ROMANTIC AGE:

Historical background:

Britain and America

George III – The Declaration of Independence - William Pitt the younger – The New United Kingdom

The Industrial Revolution

Economic change – Technological innovation – The workers' life.

The French Revolution

The French revolution and the Napoleonic wars – Riots and Reforms- George IV e William IV

The Literary Context: A NEW SENSIBILITY

Towards subjective poetry – A new concept of nature– The sublime

ENLIGHTENMENT AND PREROMANTICISM

Main features

EARLY ROMANTICISM

Main features

THE GOTHIC NOVEL

Features of the Gothic novel (Photocopies)

MARY SHELLEY

Life and works – Frankenstein, or the modern Prometheus- Origins – The influence of Science – Literary influences – Narrative structure - Themes

Reading and text analysis of an extract from Frankenstein: “The creation of the monster”.

Viewing of the film “Frankenstein”

ROMANTIC POETRY

The Romantic imagination – The figure of the child – The importance of the individual – The cult of the exotic – The view of nature – Poetic technique – Two generations of poets

WILLIAM WORDSWORTH: Life and works – The Manifesto of English Romanticism – The relationship between man and nature – The Importance of the senses and memory- The poet's task and style

“ **Daffodils** ” : reading and text analysis

Modulo n. 2:

THE VICTORIAN AGE:

Historical background: Queen Victoria – An age of Reform – Workhouses – Chartism – The Irish potato famine – Technological progress – Foreign policy – The Liberal and the Conservative party – Benjamin Disraeli- William Gladstone-The Anglo-Boers war – Empress of India – The end of an era.

Social background: The Victorian Compromise

A complex age – Respectability

Victorian thinkers

Bentham's Utilitarianism – Mill and the empiricist tradition- Challenges from the scientific field- The Oxford Movement- Late Victorian thinkers – The spread of socialist ideas- Patriotism

The Victorian Novel

Readers and writers – The publishing world – The Victorians' interests – The novelist's aim – The narrative technique – Setting and characters - Types of novels – The realistic novel – The psychological novel – Colonial literature.

CHARLES DICKENS : Life and works – Characters – A didactic aim – Style and reputation.

Oliver Twist: Plot – Setting –characters.

Reading and text analysis of an extract from **Oliver Twist** “Please, sir I want some more”(Photocopy)

Aestheticism and Decadence

The birth of the Aesthetic movement – The theorist of English Aestheticism- Walter Pater's influence – The features of Aesthetic works

OSCAR WILDE: Life and works – The rebel and the Dandy.

The Picture of Dorian Gray

Plot and Setting – Characters – Narrative technique – Allegorical meaning.

Reading and text analysis of an extract from “The Picture of Dorian Gray”. (Photocopy)

modulo n. 3:

THE MODERN AGE:

From the Edwardian Age to the First world war

Edwardian England – The seeds of the Welfare State – The Suffragettes – The Easter Rising in Ireland – The Outbreak of the war – Britain at war - A war of attrition – The end of the war

The age of anxiety

The crisis of certainties – Freud's influence – The collective unconscious – The Theory of relativity – A new concept of time

The inter-war years

Toward Independence – The aftermath of WWI- The difficult 1930s - Towards World War II – The beginning of the war – Operation Sea Lion – Operation Barbarossa – America joined the war – Operation Overlord – The end of the war

Modernism

The advent of Modernism – Main features of Modernism

Modern poetry

The Georgian poets – The war poets – Imagism.

The modern novel

The origins of the English novel – The new role of the novelist – Experimenting with new narrative techniques – A different use of time – The stream-of-consciousness-technique- Three groups of novelists

The Interior monologue

Subjective consciousness – Main features of the interior monologue – Direct and indirect Interior Monologue

THE WAR POETS

RUPERT BROOKE: Life and works

Reading and text analysis of “**The Soldier**”.

WILFRED OWEN: Life and works

Reading and text analysis of “**Dulce et decorum est**”.

VIRGINIA WOOLF: Early life – The Bloomsbury Group- Literary career – A Modernist novelist –

Mrs Dalloway- Plot- Setting – Characters – Themes and motifs – Style.

Reading and text analysis of an extract from “**Mrs Dalloway**”

GEORGE ORWELL: Early life – First hand experiences – An influential voice of the 20th century – The artist’s development – Social themes.

Animal Farm: Plot – Historical background – setting – Characters- themes. PPT presentation

1984 : Plot – Historical background – setting – Characters- themes.

Reading and text analysis of an extract from: **1984** “Big brother is watching you”

CIVIC EDUCATION

The Suffragettes fights for the right to vote PPT presentation

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA

Livelli di riferimento Liceo Scientifico

L’obiettivo generale del percorso offerto dal nostro dipartimento è di portare gli studenti da un livello di Basic User ad un livello di Independent User (Livello B2- B2+)

I pre-requisiti di uno studente medio in entrata sono definiti nei descrittori di un livello A1+

Si nota che il livello di uscita previsto dal ministero per la fine della ‘3^a media’ è il livello A2.

Un percorso ideale prevede le seguenti tappe:

- primo anno primo biennio raggiungimento del livello A2
- secondo anno primo biennio raggiungimento del livello A2+ oppure B1
- primo anno secondo biennio raggiungimento del livello B1 oppure B1+
- secondo anno secondo biennio raggiungimento del livello B1+ oppure B2
- quinto anno raggiungimento del B2 oppure B2+

Si precisa che il percorso si svolge in classi con abilità miste e che i livelli raggiunti da allievi individuali rifletteranno questi livelli di abilità misti.

Livelli

Il Quadro comune di riferimento europeo distingue tre ampie fasce di competenza ("Base", "Autonomia" e "Padronanza"), ripartite a loro volta in due livelli ciascuna per un totale di sei livelli complessivi, e descrive ciò che un individuo è in grado di fare in dettaglio a ciascun livello nei diversi ambiti di competenza: comprensione scritta (comprensione di elaborati scritti), comprensione orale (comprensione della lingua parlata), produzione scritta e produzione orale (abilità nella comunicazione orale).

I livelli vengono identificati con lettere da "A" a "C" con qualità crescente (A=minimo, C=massimo) suddivisi tramite numeri affiancati da "1" a "2", sempre a qualità crescente (1=minimo, 2=massimo): il livello minimo è quindi "A1", mentre il livello massimo è "C2".

A - Base

• A1 - Livello base

Si comprendono e si usano espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Si sa presentare se stessi e gli altri e si è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono. Si interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

• A2 - Livello elementare

Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.

B - Autonomia

• B1 - Livello intermedio o "di soglia"

Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, e anche di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

• B2 - Livello intermedio superiore

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

C - Padronanza

• C1 - Livello avanzato o "di efficienza autonoma"

Comprende un'ampia gamma di testi complessi e lunghi e ne sa riconoscere il significato implicito. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali e accademici. Riesce a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un controllo sicuro della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione.

• C2 - Livello di padronanza della lingua in situazioni complesse

Comprende con facilità praticamente tutto ciò che sente e legge. Sa riassumere informazioni provenienti da diverse fonti sia parlate che scritte, ristrutturando gli argomenti in una presentazione coerente. Sa esprimersi spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso, individuando le sfumature di significato più sottili in situazioni complesse.

Obiettivi disciplinari classe quinta letteratura inglese	Raggiunti da:		
	tutti	Molti	alcuni
• Potenziare la capacità di argomentare e scrivere di argomenti letterari.			X
• Essere in grado di operare sintesi, mettendo a confronto i testi esaminati con la propria esperienza personale e con la realtà odierna.			X

<ul style="list-style-type: none"> Potenziare la capacità di lettura e ascolto a livello B2 del Quadro comune di riferimento europeo 			X
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la capacità di operare collegamenti interdisciplinari ed esprimere giudizi critici autonomi. 			X

Competenze relative ai tre diversi periodi letterari: Romanticismo, Età Vittoriana e Modernismo	Raggiunti da:		
	tutti	molti	Alcuni
<ul style="list-style-type: none"> Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario 			X
<ul style="list-style-type: none"> Leggere comprendere e interpretare testi relativi al contesto storico, sociale e letterario 			X
<ul style="list-style-type: none"> Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie 		X	
<ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi testi scritti di commento a brani letterari 			X
<ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi testi scritti per esprimere le proprie opinioni su tematiche legate alla realtà contemporanea 			X
<ul style="list-style-type: none"> Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria 		X	
<ul style="list-style-type: none"> Leggere comprendere e interpretare testi poetici e in prosa. 			X

La classe presentava una situazione di partenza nel complesso discreta, fatta eccezione per un piccolo gruppo, pertanto si è ritenuto opportuno proseguire nello studio della letteratura, affrontando le principali caratteristiche e gli autori più rappresentativi di tre diversi periodi: il Romanticismo, l'Età Vittoriana ed il Modernismo. Sono state trattate tematiche specifiche, affrontando l'analisi testuale di brani tratti dalle opere più significative.

In base ai risultati ottenuti si può suddividere la classe in tre gruppi distinti:

- ❖ il primo che ha raggiunto gli obiettivi prefissati in maniera ottima, distinguendosi per la costanza dell'impegno e per la partecipazione al dialogo educativo;
- ❖ il secondo che ha raggiunto un livello di preparazione nel complesso buono;
- ❖ un piccolo gruppo, essendosi impegnato in maniera discontinua, ha raggiunto un livello di preparazione mediocre o poco al di sotto della sufficienza.

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)		Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Lezione / applicazione	X	Esercitazione
X	Lettura e analisi diretta dei testi		Tutoring
	Dibattito/Debate	X	Dialogo didattico

Strumenti di verifica e metodo di valutazione:

Le verifiche in itinere e sommative sono state effettuate utilizzando prove sia orali che scritte.

L'interrogazione tradizionale, prove strutturate e semi-strutturate, questionari e simulazioni di test Invalsi, sono state utilizzate per analizzare il grado di competenza raggiunto dagli alunni alla fine di ogni modulo didattico.

Per la valutazione finale si è tenuto conto dei progressi registrati da ciascun allievo rispetto alla situazione di partenza, del grado di apprendimento raggiunto, della capacità di esporre gli argomenti, della padronanza del linguaggio specifico della disciplina nonché della partecipazione attiva al dialogo educativo e dell'interesse mostrato per la materia.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Gli strumenti utilizzati sono stati: il testo in adozione:

M. Spiazzi- M. Tavella- M. Layton "**Performer Heritage.blu**" Zanichelli From the Origins to the present Age in formato cartaceo ed Ebook, il laboratorio di informatica, la LIM, software didattici interattivi anche on line.

I testi analizzati di ogni singolo autore sono indicati nel programma svolto.

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Maria Paola Baiocchi

Programma di Storia

Docente: Caterina Basile

CONTENUTI

L'ETA' DEI POPOLI E DELLE NAZIONI

II RISORGIMENTO ITALIANO

- L'Italia fra il 1831 e il 1848
- I primi mesi del 1848 in Italia
- La Prima guerra di indipendenza e la stagione delle repubbliche democratiche
- Il Piemonte di Vittorio Emanuele II e di Cavour
- Altri progetti di Risorgimento nazionale: Mazzini e Garibaldi
- La Seconda guerra di indipendenza
- Dalla spedizione dei Mille alla proclamazione del Regno di Italia

VERSO LA NASCITA DEL MONDO MODERNO

L'EUROPA FRA IL 1850 E IL 1870

- Le lezioni del Quarantotto
- La Gran Bretagna vittoriana
- Gli imperi in difficoltà
- I paesi in aperta competizione: Francia e Prussia

FUORI DALL'EUROPA: POTENZE IN ASCESA E SUDDITANZE COLONIALI

- Gli Stati Uniti prima e dopo la guerra di secessione
- L'espansionismo coloniale francese e britannico
- Il Giappone a una svolta cruciale

I PRIMI ANNI DELL'ITALIA UNITA

- La situazione sociale ed economica nel 1861
- La Destra storica al potere
- Il completamento dell'unità

L'ETA' DELLE GRANDI POTENZE

L'EUROPA NELL'ETA' DI BISMARCK

- La Germania di Bismarck
- La Francia della Terza repubblica
- L'Inghilterra di Gladstone e Disraeli

ECONOMIA E SOCIETA' NELL'ERA DELLA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- Le trasformazioni dell'industria
- Le nuove ideologie politiche e sociali

LA STAGIONE DELL'IMPERIALISMO

- Gli europei alla conquista del mondo
- Le mire sull'Asia
- Le mire sull'Africa

L'ITALIA DELLA SINISTRA STORICA E LA CRISI DI FINE SECOLO

- La Sinistra di Depretis al potere
- La Sinistra autoritaria di Crispi

- L'inquietudine sociale e la nascita del Partito socialista
- La crisi di fine secolo

IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

LA BELLE ÉPOQUE TRA LUCI E OMBRE

- La *belle époque*: un'età di progresso
- La nascita della società di massa
- La partecipazione politica delle masse e la questione femminile
- Lotta di classe e interclassismo
- La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa
- La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

VECCHI IMPERI E POTENZE NASCENTI

- La Germania di Guglielmo II
- La Francia e il caso Dreyfus
- La fine dell'età vittoriana in Inghilterra
- L'Impero austroungarico e la questione delle nazionalità
- La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche
- L'estremo oriente: Cina e Giappone
- Gli Stati Uniti una potenza in ascesa

L'ITALIA GIOLITTIANA

- La crisi di fine secolo
- La svolta liberale
- La questione meridionale
- I governi Giolitti e le riforme
- Il giolittismo e i suoi critici
- La politica estera, il nazionalismo, la guerra in Libia
- Riformismi e rivoluzionari
- Democratici cristiani e clerico-moderati
- La crisi del sistema giolittiano

LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITA'

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- L'Europa alla vigilia della guerra
- L'Europa in conflitto
- Un conflitto nuovo
- L'Italia entra in guerra
- Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)
- La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)
- I trattati di pace (1918-1923)
- Oltre i trattati: le eredità della guerra

LA RIVOLUZIONE RUSSA DA LENIN A STALIN

- Il crollo dell'impero zarista

- La Rivoluzione d'ottobre
- Il nuovo regime bolscevico
- La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
- La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP
- La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO

- La crisi del dopoguerra
- Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
- La protesta nazionalista
- L'avvento del fascismo
- Il fascismo agrario
- Il fascismo al potere

DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'ITALIA FASCISTA

- La transizione dallo stato liberale allo stato fascista
- L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- Il fascismo e la Chiesa
- La costruzione del consenso
- La politica economica
- La politica estera
- Le leggi razziali

LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH

- Il travagliato dopoguerra tedesco
- L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
- La costruzione dello Stato nazista
- Il totalitarismo nazista
- La politica estera nazista

L'UNIONE SOVIETICA E LO STALINISMO

- L'ascesa di Stalin
- L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica
- La collettivizzazione e la "dekulakizzazione"
- La società sovietica e le "Grandi purghe"
- I caratteri dello stalinismo
- La politica estera sovietica

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Conoscenza dei principali avvenimenti storici		X	
Riassumere le tesi fondamentali		X	
Saper confrontare e contestualizzare differenti risposte a uno stesso			X

problema			
Saper creare collegamenti spazio-temporali		x	
Sapersi orientare facilmente tra le diverse età storiche		x	
Saper individuare le linee di tendenza di un'epoca		x	

Competenze asse storico-sociale	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche diverse e in una sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali			x
competenze tipiche della metodologia storiografica: comprendere e non giudicare gli eventi, utilizzare gli strumenti della elaborazione argomentativa nel sostenere la propria interpretazione, rielaborazione e analisi critica			X
Competenze specifiche		x	
Cogliere l'aspetto geografico dei fenomeni			
Localizzare nel tempo		x	
Localizzare nello spazio		x	
Sintetizzare e schematizzare		x	
Cogliere nessi, anche di continuità/discontinuità, tra i fenomeni		x	
Analizzare fonti			X
Confrontare interpretazioni			X
Curare l'esposizione orale		x	
Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente		x	
Mettere in connessione la storia con Educazione Civica		x	
Conoscere e utilizzare il lessico		x	
Effettuare collegamenti interdisciplinari			X

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

Usò prevalente del metodo storico e, in aggiunta, di quello storico-comparativo.	Cooperative learning (<i>lavoro collettivo guidato o autonomo</i>)
Temi di approfondimento e lettura commentata di alcuni documenti o passi tratti dai classici	Didattica laboratoriale, per sollecitare la trasformazione delle conoscenze apprese e delle abilità acquisite in competenze, stimolando l'uso di concetti e di strumenti logico-argomentativi per affrontare compiti diversi da quelli nei quali sono stati costruiti
Lezione frontale aperta alle questioni poste dagli studenti, anche con la sollecitazione all'intervento e al dialogo	Esercitazione

Strumenti di verifica e metodo di valutazione:

Per la valutazione sono stati utilizzati sia il tradizionale colloquio orale sia alcune verifiche scritte per giudicare il livello di conoscenza, di comprensione e le capacità di espressione dell'alunno. Il metodo di valutazione tiene conto principalmente del grado di apprendimento, della capacità di esporre gli argomenti, della padronanza del linguaggio specifico della disciplina nonché la partecipazione attiva al dialogo educativo e dei criteri presenti nel PTOF della scuola.

Le verifiche scritte sono state strutturate in vari modi, comprendendo: analisi del testo, trattazioni sintetiche, test a risposta multipla o vero/falso.

Gli interventi di recupero sono stati svolti in itinere

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Testi utilizzati: libro di testo: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La Storia- progettare il futuro- Il Settecento e l'Ottocento*, vol.2- *Il Novecento e l'età attuale*, vol.3 Zanichelli, Bologna, 2019
- Internet
- LIM

I contenuti affrontati sono presenti integralmente nella programmazione iniziale.

Successivamente alla data 13/5/2024 saranno svolti i seguenti contenuti: **Il mondo verso una nuova guerra e la Seconda guerra mondiale**. Inoltre, si procederà con ulteriori verifiche ed esercitazioni finalizzate ad accertare l'effettiva acquisizione dei contenuti da parte degli alunni a prepararli ad affrontare e risolvere quesiti che potrebbero essere proposti all'esame di maturità.

CONTENUTI

Empirismo e razionalismo: ripresa dei caratteri generali

Hume: la critica al principio di causalità

LA SVOLTA “CRITICA” DEL PENSIERO OCCIDENTALE: KANT

Dal periodo precritico al criticismo

Una vita per il pensiero

Verso il punto di vista “trascendentale”: gli scritti del periodo “precritico”

Il primo periodo Il secondo periodo

La dissertazione del 1770

Gli scritti del periodo “critico”

Il criticismo come “filosofia del limite” e l’orizzonte storico del pensiero kantiano

LA CRITICA DELLA RAGION PURA

Il problema generale

I giudizi sintetici a priori

La “rivoluzione copernicana”

Le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura

Il concetto kantiano di “trascendentale” e il senso complessivo dell’opera

L’estetica trascendentale

La teoria dello spazio e del tempo

L’analitica trascendentale

Le categorie, La deduzione trascendentale, Gli schemi trascendentali, I principi dell’intelletto puro e l’io «legislatore della natura», Gli ambiti d’uso delle categorie e il concetto di “noumeno”

La dialettica trascendentale

La genesi della metafisica e delle sue tre idee. La critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale La critica alle prove dell’esistenza di Dio La funzione regolativa delle idee Il nuovo concetto di metafisica in Kant

LA CRITICA DELLA RAGION PRATICA

La ragion “pura” pratica e i compiti della seconda Critica

La realtà e l’assolutezza della legge morale

L’articolazione dell’opera

La “categoricità” dell’imperativo morale

La “formalità” della legge e il dovere-per-il-dovere

L’“autonomia” della legge e la “rivoluzione copernicana” morale

La teoria dei postulati pratici e la fede morale

Il primato della ragion pratica

LA CRITICA DEL GIUDIZIO:

Il giudizio riflettente

L’estetica

La ricerca del fine della natura

ROMANTICISMO E IDEALISMO

Il Romanticismo, tra filosofia e letteratura.

La rielaborazione del pensiero kantiano

Il dibattito sulla “cosa in sé”

I critici immediati di Kant La nascita dell’idealismo romantico

L'IDEALISMO di FICHTE

La filosofia fra dogmatismo e idealismo

L'io come origine della conoscenza

La Dottrina della Scienza

La dottrina politica di Fichte

La natura spirituale di patria e il popolo

La guida verso la libertà. Il dotto

L'IDEALISMO ASSOLUTO: HEGEL

La vita e gli scritti

Il giovane Hegel

Le tesi di fondo del sistema: Finito e infinito, Ragione e realtà, la funzione della filosofia

Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia.

La dialettica: i tre momenti del pensiero

La critica alle filosofie precedenti

La Fenomenologia dello spirito

La "fenomenologia" e la sua collocazione nel sistema hegeliano

Coscienza

Autocoscienza: Servitù e signoria - Stoicismo e scetticismo- La coscienza infelice

Ragione: La ragione osservativa -La ragione attiva - L'individualità in sé e per sé

Lo spirito, la religione e il sapere assoluto

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

La logica: l'articolazione della logica hegeliana; logica e storia del pensiero

La filosofia della natura

La filosofia dello spirito

Lo spirito soggettivo

Lo spirito oggettivo: Il diritto astratto- La moralità - L'eticità

La filosofia della storia

Lo spirito assoluto: L'arte- La religione - La filosofia e la storia della filosofia

Reazioni all'hegelismo: Schopenhauer, Kierkegaard- Destra e sinistra hegeliana: Feurbach e Marx

Schopenhauer

Il ritorno a Kant e Platone e la saggezza orientale.

Il mondo come volontà cieca di esistere e come rappresentazione ingannevole.

Irrazionalismo e pessimismo cosmico.

Le vie di liberazione dalla realtà come dolore e vero nulla: arte, etica, asceti.

La noluntas.

Kierkegaard

Il singolo e Dio: l'esistenza come libertà necessitata alla scelta e angoscia.

L'aut-aut: lo stadio estetico, quello etico e quello religioso.

Il Cristianesimo come scandalo e paradosso

Destra e sinistra hegeliane

Motivi di contrasto religioso e politico tra i due schieramenti

Feurbach: la religione come antropologia.

Alienazione religiosa e ateismo.

La religione come antropologia.

Alienazione religiosa e ateismo.

Umanismo e filosofia dell'avvenire.

Marx

Il rovesciamento dialettico dell'hegelismo.
 Le critiche a Feuerbach e il materialismo storico.
 Socialismo utopistico e scientifico.
 Il Capitale: teoria del valore e pluslavoro.
 Il comunismo come via alla società senza classi e senza stato.

Comte e il positivismo

Lo sviluppo del pensiero positivo e scientifico
 La legge dei tre stadi di Comte e il modello scientifico del sapere.
 La religione dell'umanità.

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	Alcuni
Perfezionamento del metodo di studio per abituarsi alla ricerca personale.			X
Utilizzazione e approfondimento dei termini del linguaggio disciplinare.			X
Conoscenza dei principali problemi filosofici e comprensione del loro significato e della loro portata storica e teoretica.		x	
Conoscenza del pensiero dei filosofi più significativi.			X
Capacità di cogliere le linee di continuità e di sviluppo nello svolgimento del pensiero filosofico anche in rapporto ad altri saperi.			
Capacità di discutere le teorie filosofiche esprimendo anche proprie valutazioni motivate.			X

Competenze	tutti	maggioranza	Alcuni
Riconoscere la specificità della filosofia trascendentale kantiana. Ritrovare nel pensiero kantiano il carattere critico e normativo della ragione illuministica. Cogliere nella "rivoluzione copernicana" l'affermazione della centralità del soggetto propria della modernità		x	
Ricostruire i dibattiti filosofici della modernità, in ambito metafisico, gnoseologico, etico, in rapporto al pensiero kantiano		x	
Riconoscere come elemento di unità della filosofia romantica tedesca il problema del rapporto tra l'assoluto e il finito. Individuare le direzioni di indagine percorse nel dibattito postkantiano per superare i dualismi del criticismo		x	
Indicare il rapporto tra le filosofie del Romanticismo e i processi di transizione dall'età moderna all'età contemporanea		x	
Individuare nel dibattito storiografico sul Romanticismo gli elementi per una valutazione critica della filosofia romantica tedesca come fase cruciale del passaggio dalla modernità alla contemporaneità		x	
Comprendere la visione della filosofia come scienza sistematica della totalità del reale e la sua identità con la storia della filosofia. Riconoscere l'impostazione dialettica della filosofia hegeliana		x	
Spiegare il progetto filosofico hegeliano in rapporto alla riflessione moderna sulla ragione e sul soggetto e al "bisogno" di filosofia nella transizione		x	

dall'età moderna alla contemporanea			
Riconoscere come critica, ripresa e capovolgimento della filosofia hegeliana abbiano aperto diverse direzioni di indagine filosofica		x	

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

Usò prevalente del metodo storico e, in aggiunta, di quello storico-comparativo.	Cooperative learning (<i>lavoro collettivo guidato o autonomo</i>)
Temi di approfondimento e lettura commentata di alcuni documenti o passi tratti dai classici	Didattica laboratoriale, per sollecitare la trasformazione delle conoscenze apprese e delle abilità acquisite in competenze, stimolando l'uso di concetti e di strumenti logico-argomentativi per affrontare compiti diversi da quelli nei quali sono stati costruiti
Lezione frontale aperta alle questioni poste dagli studenti, anche con la sollecitazione all'intervento e al dialogo	Esercitazione

Strumenti di verifica e metodo di valutazione:

Per la valutazione sono stati utilizzati sia il tradizionale colloquio orale sia alcune verifiche scritte per giudicare il livello di conoscenza, di comprensione e le capacità di espressione dell'alunno. Il metodo di valutazione tiene conto principalmente del grado di apprendimento, della capacità di esporre gli argomenti, della padronanza del linguaggio specifico della disciplina nonché la partecipazione attiva al dialogo educativo e dei criteri presenti nel PTOF della scuola.

Le verifiche scritte sono state strutturate in vari modi, comprendendo: analisi del testo, trattazioni sintetiche, test a risposta multipla o vero/falso.

Gli interventi di recupero sono stati svolti in itinere

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Testi in adozione: L. Geymonat, S. Tagliagambe, F. Cattaneo, M. Guffanti, E., Bonincelli, P. Cresto-Dina, D. Zucchello, *La Realtà e il Pensiero- La ricerca filosofica e scientifica*, Voll. 2-3, Garzanti Scuola, Novara
Internet

LIM

I contenuti affrontati sono presenti integralmente nella programmazione iniziale.

Successivamente alla data 13/5/2024 saranno svolti i seguenti contenuti: lo sviluppo del pensiero positivo e scientifico, le filosofie nell'età della crisi: Nietzsche, Freud, l'inconscio e la sua interpretazione. Inoltre, si procederà con ulteriori verifiche ed esercitazioni finalizzate ad accertare l'effettiva acquisizione dei contenuti da parte degli alunni a prepararli ad affrontare e risolvere quesiti che potrebbero essere proposti all'esame di maturità.

Programma di Matematica

Docente: Giuseppe Ricciardello

Programma svolto

Funzioni e loro proprietà

- Funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione; classificazione delle funzioni; dominio di una funzione; simmetrie; Punti di intersezione con gli assi cartesiani; segno di una funzione
- Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche; funzioni crescenti, decrescenti e monotone; funzioni periodiche, funzioni pari e dispari
- Funzione inversa
- Funzione composta

Limiti

- Il limite finito di una funzione per x tendente ad un valore finito
- Il limite infinito di una funzione per x tendente ad un valore finito e gli asintoti verticali
- Il limite finito di una funzione per x tendente ad infinito e gli asintoti orizzontali
- Il limite infinito di una funzione per x tendente ad infinito
- Primi teoremi sui limiti (enunciati): teorema di unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teorema del confronto

Calcolo dei limiti e continuità

- Le operazioni sui limiti: il limite della somma; il limite del prodotto; limite del quoziente
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- Teoremi sulle funzioni continue (enunciati): teorema di Weierstrass; teorema dei valori intermedi o di Bolzano; teorema di esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità e di singolarità
- Asintoti

Derivate

- Derivata di una funzione
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta
- Derivata della funzione inversa
- Derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente e Grafici tangenti
- Derivata e velocità di variazione e applicazioni alla fisica
- Differenziale di una funzione: incremento di una funzione e valore approssimato di una funzione in un punto

Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale

- Punti di non derivabilità
- Teorema di Rolle (enunciato e applicazioni)
- Teorema di Lagrange (enunciato e applicazioni)

- Conseguenze del teorema di Lagrange (dopo il 15 maggio)
- Teorema di Cauchy (enunciato e applicazioni)
- Teorema di De L'Hospital (enunciato e applicazioni).

Massimi, minimi e flessi e Studio delle funzioni

- Massimi, minimi e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- Problemi di ottimizzazione
- Studio di una funzione
- Grafici di una funzione e della sua derivata

Integrali indefiniti

- Integrale indefinito: definizione di primitiva di una funzione; definizione di integrale indefinito; proprietà dell'integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte

Integrali definiti

- Integrale definito
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo delle aree
- Calcolo dei volumi

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Conoscere le funzioni e le loro proprietà		X	
Conoscere, classificare e calcolare semplici limiti	X		
Conoscere gli elementi fondamentali del calcolo differenziale e integrale	X		
Saper effettuare uno studio di funzione e tracciarne il grafico		X	
Saper calcolare aree mediante integrazione		X	
Saper utilizzare alcuni software per la risoluzione di problemi algebrici e geometrici			X

Competenze	Raggiunti da:		
	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Riconoscere e utilizzare le regole della logica e del corretto ragionamento		X	
Esercitare le capacità espressive ed acquisire proprietà di linguaggio			X
Sviluppare la capacità critica e autonoma di giudizio			X
Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo		X	
Sviluppare la capacità di risolvere problemi di diverso livello di complessità		X	
Acquisire conoscenze di astrazione e di formalizzazione e di organizzazione spazio-temporale		X	

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazione
	Lettura e analisi diretta dei testi		Tutoring
	Dibattito/Debate	X	Dialogo didattico

Altro: Sono stati forniti suggerimenti ed indicazioni metodologiche al fine di migliorare il metodo di studio e l'apprendimento in classe.

Strumenti di verifica e metodo di valutazione:

VERIFICHE:

- prove scritte mirate al rilevamento delle capacità di applicazione degli argomenti oggetto della prova
- prove orali, tese alla verifica delle conoscenze dei contenuti, dei termini specifici e della proprietà di linguaggio

Tutte le prove svolte hanno accertato conoscenze, competenze e abilità, oltre che le capacità di collegamenti interdisciplinari.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa)
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa)

Il metodo di valutazione tiene conto principalmente del grado di apprendimento, della capacità di esporre gli argomenti, della padronanza del linguaggio scientifico nonché la partecipazione attiva al dialogo educativo e dei criteri presenti nel PTOF della scuola.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Sussidi multimediali
- Libri di testo:
 - Bergamini, Barozzi, Trifone – Matematica.blu. 2.0 vol. 4 – Zanichelli
 - Bergamini, Barozzi, Trifone – Matematica.blu. 2.0 vol. 5 – Zanichelli
- LIM
- Presentazioni in power point

Nel mese di maggio è stato attivato un corso pomeridiano di preparazione alla seconda prova scritta

Programma svolto**La corrente elettrica continua:**

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna
- La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

La corrente elettrica nei metalli:

- I conduttori metallici
- La seconda legge di Ohm e la resistività
- La dipendenza della resistività dalla temperatura
- Carica e scarica di un condensatore

Fenomeni magnetici fondamentali:

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico (Le forze tra poli magnetici; I poli magnetici terrestri; Il campo magnetico; La direzione e il verso del campo magnetico; Le linee di campo; Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica; Dipoli elettrici e dipoli magnetici)
- Forze tra magneti e correnti (L'esperienza di Oersted; Le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente; L'esperienza di Faraday)
- Forze tra correnti (La legge di Ampère; La definizione dell'ampere)
- L'intensità del campo magnetico (L'unità di misura del campo magnetico)
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente (La legge di Biot-Savart e la sua deduzione)
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

Campo magnetico:

- La forza di Lorentz (Forza di Lorentz: la forza magnetica su una carica in movimento; Calcolo della forza magnetica su una carica in movimento)
- Forza elettrica e forza magnetica (Selettore di velocità; Effetto Hall)
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme (Quando la velocità è perpendicolare al campo: moto circolare uniforme; Il raggio della traiettoria circolare; Il periodo del moto; Quando la velocità è obliqua rispetto al campo: moto elicoidale)
- Il flusso del campo magnetico (Flusso attraverso una superficie piana; Il teorema di Gauss per il magnetismo)
- La circuitazione del campo magnetico (Il teorema di Ampère)
- Le proprietà magnetiche dei materiali (Le correnti microscopiche e il campo magnetico nella materia; Tre tipi di materiali con proprietà magnetiche diverse; I tre tipi di materiali in sintesi; La permeabilità magnetica relativa)
- Verso le equazioni di Maxwell

L'induzione elettromagnetica:

- La corrente indotta (Gli esperimenti di Faraday, L'origine della corrente indotta)
- La forza elettromotrice indotta e La legge di Faraday-Neumann
- Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia: La legge di Lenz

Le onde elettromagnetiche:

- Il campo elettrico indotto
- Il campo magnetico indotto
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico

La relatività:

- l'invarianza della velocità della luce;
- gli assiomi della teoria della relatività ristretta;
- la simultaneità;
- la dilatazione dei tempi;
- la contrazione delle lunghezze;
- lo spazio-tempo;
- la massa e l'energia;
- relatività ed elettromagnetismo;

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Acquisire una visione d'insieme della realtà		X	
Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina e impadronirsi della capacità di fornire e ricevere informazioni	X		
Saper interpretare e descrivere la realtà che ci circonda		X	
Saper esaminare dati strutturati, leggere tabelle, grafici ed altra documentazione scientifica sapendone ricavare le informazioni significative		X	
Inserire i vari temi della disciplina nel loro contesto storico e filosofico		X	
Interpretare e capire un testo scientifico		X	
Abituarsi al rispetto dei fatti, al vaglio e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative			X

Competenze	Raggiunti da:		
	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Riconoscere e utilizzare le regole della logica e del corretto ragionamento;		X	
Esercitare le capacità espressive ed acquisire proprietà di linguaggio;		X	
Sviluppare capacità logico-critiche e riflessive		X	
Saper risolvere problemi applicativi utilizzando le giuste unità di misura		X	

Sviluppare la capacità di risolvere problemi di diverso livello di complessità		X	
Acquisire conoscenze di astrazione e di formalizzazione e di organizzazione spazio-temporale		X	
saper individuare i dati fondamentali di un problema e saperli utilizzare per giungere alla tesi		X	
Conoscere le figure emergenti del pensiero scientifico.	X		

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazione
	Lettura e analisi diretta dei testi		Tutoring
	Dibattito/Debate		Dialogo didattico

Altro: La lezione è stata utilizzata prevalentemente come momento informativo e riepilogativo; è stato maggiormente privilegiato il lavoro personale dello studente. Sono stati forniti suggerimenti ed indicazioni metodologiche al fine di migliorare il metodo di studio e l'apprendimento in classe.

Strumenti di verifica e metodo di valutazione:

VERIFICHE:

- prove scritte mirate al rilevamento delle capacità di applicazione degli argomenti oggetto della prova
- prove orali, tese alla verifica delle conoscenze dei contenuti, dei termini specifici e della proprietà di linguaggio

Tutte le prove svolte hanno accertato conoscenze, competenze e abilità, oltre che le capacità di collegamenti interdisciplinari.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa)
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa)

Il metodo di valutazione tiene conto principalmente del grado di apprendimento, della capacità di esporre gli argomenti, della padronanza del linguaggio scientifico nonché la partecipazione attiva al dialogo educativo e dei criteri presenti nel PTOF della scuola.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Sussidi multimediali
- Libri di testo:
 - Amaldi – Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu vol. 2 – Zanichelli
 - Amaldi – Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu vol. 3 – Zanichelli
- LIM
- presentazioni in power point

Programma svolto

- Cosa è la verità? “Quid est veritas?” (Gv 18,38). Sant’Agostino risponderà a Pilato.
 - La verità a partire dall’uomo
 - La ricerca della verità nella complessità del reale
 - Fede e ragione
- La Chiesa e il dialogo con la scienza
- L’etica cristiana della pace e della cura della vita
 - La cura della vita: fecondazione artificiale, aborto, clonazione, eutanasia.
- Migrazioni; razzismo; violenza, disuguaglianze sociali, schiavitù moderne.
- “Saper fare” e “saper essere”: il valore del tempo per imparare a conoscersi, far crescere la propria personalità, individuare i valori personali e compiere delle scelte responsabili.
- Le dipendenze vecchie e nuove

Obiettivi disciplinari

Raggiunti da:

tutti	maggioranza	alcuni
-------	-------------	--------

- Conoscere la questione su Dio e il rapporto fede e ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;
- Approfondire le conoscenze sul rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione, alla tutela della pace, alla salvaguardia del creato;
- Riflettere sulla cura della vita e su alcune tematiche di bioetica e conosce il pensiero del Magistero della Chiesa;
- Conoscere le principali novità del Concilio Vaticano Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della chiesa; Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- Individuare, sul piano etico religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;

	X	
--	---	--

	X	
--	---	--

	X	
--	---	--

	X	
--	---	--

	X	
--	---	--

	X	
--	---	--

Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	Maggioranza	alcuni
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. 		X	
		X	
		X	

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problemsolving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
X	Lettura e analisi diretta dei testi		
X	Dibattito/Debate	X	Dialogo didattico
Altro:			

Strumenti di verifica e metodo di valutazione:

VERIFICHE:

- prove orali, tese alla verifica delle conoscenze dei contenuti, dei termini specifici e della proprietà di linguaggio;

Le verifiche sono servite a stabilire successivi itinerari di lavoro sono state valutate con giudizi sintetici. Tutte le prove sono state svolte ad accertare conoscenze, competenze e abilità, oltre che le capacità di collegamenti interdisciplinari.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza

Il metodo di valutazione tiene conto principalmente del grado di apprendimento, della capacità di esporre gli argomenti, della padronanza del linguaggio specifico, nonché la partecipazione attiva al dialogo educativo e dei criteri presenti nel PTOF della scuola.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

MEZZI	STRUMENTI E PIATTAFORME e CANALI UTILIZZATI	SPAZI
Libro di testo: "A CARTE SCOPERTE" di M. Contadini Bibbia di Gerusalemme	Computer	Aula scolastica
"L'arte di essere fragili" di A. D'avenia "Bioetica – l'uomo sperimentale" di Adriano Pessina	Smartphone	
dispense	Tablet	
<u>Audio-video</u>	G Suite For Education E-mail Whatsapp You Tube	

EDUCAZIONE CIVICA: Per gli argomenti e per le attività proposte si rimanda al Curricolo di Ed. Civica, di classe

Il docente Prof.ssa Alessandra M. G. Zappu

Programma svolto

STORIA DELL'ARTE

Modulo 1

1 l'arte fra il settecento e l'ottocento- Le nuove istanze artistiche

U.A.1

Il romanticismo di Turner, Constable Friedrich, la poetica del sublime e del pittoresco e la figura del genio;

Il romanticismo, caratteri principali e le differenze con il Neoclassico. T. Gericault, E. Delacroix e F. Goya.;

U.A.2

Il realismo francese, analisi dell'opera di Courbet;

Analisi dell'opera di Corot, Daumier e la rappresentazione delle caricature, Millet.

Il realismo Italiano: il fenomeno dei macchiaioli Giovanni Fattori, S. Lega

U.A.3

L'impressionismo;

Analisi dell'opera di Manet;

Analisi dell'opera di Monet, Renoir e Degas.

L'impressionismo scientifico puntinismo analisi delle opere di Seurat e Signac

U.A.4

Il postimpressionismo;

Analisi dell'opera di Cézanne;

Analisi dell'opera di Van Gogh,

Analisi dell'opera di Gauguin

Analisi dell'opera di Toulouse-Lautrec.

U.A.6

La città di fine ottocento, il concetto di Metropoli;

I nuovi piani urbanistici di Vienna e Parigi e Barcellona;

Modulo 2

2 Le avanguardie storiche-Le premesse del novecento

U.A.7

Il Concetto di avanguardia storica, panoramica sulle avanguardie storiche

Le secessioni di Monaco, Berlino e Vienna;

Analisi dell'opera di Gustav Klimt e della secessione viennese Von Stuck.

U.A.8

La nascita dell'Art Nouveau;

Analisi delle opere di Horta in Belgio;

Analisi dell'opera di Guimard in Francia;;

Lo Jugendstil austriaco di Wagner e Olbrich;

Antoni Gaudì e il Modernismo Catalano.

U.A.9

L'espressionismo
 I precursori J.Ensor, E. Munch
 Il Die Brüche caratteristiche dell'avanguardia: analisi delle opere di E. Hekel, E. Nolde ed E. Ludwig Kirchner.;
 L'espressionismo di Egon Schiele e O. Kokoschka in Austria;
 L'espressionismo francese dei Fauves;
 Analisi dell'opera di Henri Matisse;
 Des Blaue Reiter: l'espressionismo tedesco di Monaco differenze con il Bruke, F. Marc

U.A.10

Il Cubismo evoluzione storica, dal cubismo sintetico al cubismo materico
 Analisi delle opere di P. Picasso
 Analisi delle opere di Braque

Da svolgere dopo il 15 maggio

U.A.11

Il Futurismo
 Analisi dell'opera di Umberto Boccioni e Giacomo Balla;
 Le architetture Futuriste di Antonio Sant'Elia.

U.A.12

Il fenomeno del Dada
 Analisi delle opere di Hugo Ball, M. Duchamp, Man Ray

U.A.13

Il surrealismo, caratteristiche principali del movimento
 Analisi delle opere di Mirò, Ernst,
 Analisi delle opere Magritte, Dali

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Attraverso l'uso delle regole descrittive decodificare e comprendere le forme nello spazio e le relazioni fra le stesse.	x		
Saper contestualizzare un'opera d'arte nell'ambito del dibattito critico in relazione alla filosofia estetica del periodo.		x	
Acquisire la consapevolezza del significato di bene culturale e di patrimonio artistico al fine di valorizzarne la salvaguardia.	x		
Creare autonomamente immagini con tutte le tecniche acquisite.		x	

Competenze	Raggiunte da:		
	tutti	maggioranza	alcuni

Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza.	x		
Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte.	x		
Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche.	x		
Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale.	x		
Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico.	x		

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

x	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	x	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
x	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)		Problem solving (definizione collettiva)
x	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT,)	x	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Lezione / applicazione	x	Esercitazione
x	Lettura e analisi diretta dei testi		

Altro: La lezione ha sempre avuto un carattere partecipato ed è stata utilizzata prevalentemente come momento informativo di critica e riepilogativo; Sono stati sempre forniti suggerimenti ed indicazioni metodologiche al fine di migliorare il metodo di studio e l'apprendimento in classe.

Strumenti di verifica e metodo di valutazione:

VERIFICHE:

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

	relazione	x	Interrogazione			
	Test a risposta aperta		Simulazione colloquio			
X	Test semistrutturato		Risoluzione di problemi			
x	Test strutturato		Prova grafica / pratica			

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto . La valutazione terrà conto di:

x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Comportamento

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Sussidi multimediali

PPT allegati su Classroom

Libro di testo: "Arte in primo piano "di Giuseppe Nifosì Volumi n° 4 e 5, Editore Laterza

LIM

Il Docente

Alessandro Piras

ARGOMENTO di CHIMICA ORGANICA	NUCLEI FONDAMENTALI
CHIMICA ORGANICA	<ul style="list-style-type: none"> • I composti del carbonio • Proprietà dell'atomo di carbonio • Rappresentazione dei composti organici con diverse formule • L'isomeria: isomeri di struttura (catena, posizione e gruppo funzionale), gli stereoisomeri (conformazionali, configurazionali – isomeri geometrici ed enantiomeri) • Proprietà fisiche (stato fisico, punto di ebollizione, solubilità in acqua) • Reattività dei composti organici (effetto induttivo, rottura omolitica ed eterolitica, elettrofili e nucleofili)
GLI IDROCARBURI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione • Gli Alcani: ibridazione, formula molecolare, nomenclatura, isomeria • I Cicloalcani: formula molecolare, nomenclatura e isomeria • Gli Alcheni: ibridazione, formula molecolare, nomenclatura, isomeria • I Dieni: formula molecolare e classificazione • Gli Alchini: ibridazione, formula molecolare, nomenclatura, isomeria • Meccanismo e classificazione delle reazioni organiche: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reazioni del Alcani: alogenazione ✓ Reazione degli Alcheni: alogenazione, idroalogenazione, idrogenazione, idratazione ✓ Reazione degli Alchini: idrogenazione, alogenazione, idroalogenazione • Gli Idrocarburi aromatici <u>in sintesi</u>: formula molecolare, classificazione (monociclici: monosostituiti e polisostituiti; policiclici: concatenati e condensati; eterociclici: pentatomici ed esatomici)
DERIVATI DEGLI IDROCARBURI L'argomento è stato trattato in sintesi	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione • Alogenuri alchilici: formula molecolare, classificazione, reazioni di sintesi (SN1 e SN2, E1 e E2), proprietà fisiche • Gli Alcoli, I Fenoli e: formula chimica, classificazione, reazioni di sintesi, proprietà fisiche • Gli Eteri: formula chimica, classificazione, reazioni di sintesi, proprietà fisiche • Aldeidi e Chetoni: formula chimica, classificazione, reazioni di sintesi, proprietà fisiche

	<ul style="list-style-type: none"> • Acidi Carbossilici: formula chimica, classificazione, reazioni di sintesi, proprietà fisiche • Derivati degli acidi carbossilici e gli acidi polifunzionali: Esteri, Ammidi e Ammine: formula chimica, classificazione, reazioni di sintesi, proprietà fisiche
ARGOMENTO di SCIENZE DELLA TERRA	NUCLEI FONDAMENTALI
LA STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Crosta, mantello e nucleo: caratteristiche fisiche e chimiche • Superfici di discontinuità • Onde sismiche: onde s, p, superficiali: caratteristiche, propagazione e relazione con la struttura interna della Terra
MINERALI	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche • Proprietà fisiche • Composizione chimica e formazione • Classificazione: silicati, ossidi, carbonati, elementi nativi, solfuri, solfati, alogenuri, fosfati
LE ROCCE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione • Ciclo litogenetico • Rocce magmatiche: classificazione sulla base del processo di formazione (intrusive ed effusive) e sulla base della composizione chimica (sialiche, intermedie, femiche, ultrafemiche) • Rocce sedimentarie: il processo sedimentario, la classificazione (rocce clastiche, rocce organogene, rocce chimiche) • Rocce metamorfiche: il processo metamorfico, classificazione
FENOMENI VULCANICI	<ul style="list-style-type: none"> • Il magma • I vulcani: tipologie e forme • I prodotti delle eruzioni (lave, piroclastiti, aeriformi) • Tipi di eruzioni (effusive, miste, esplosive) • Vulcanismo secondario (Geyser, soffioni, lahar, tsunami, ecc)
FENOMENI SISMICI	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine dei terremoti e la teoria del rimbalzo elastico • Onde sismiche • Intensità e magnitudo di un terremoto • Scala Richter e scala MCS • Aree sismiche
TETTONICA DELLE PLACCHE	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria della tettonica delle placche e la teoria della deriva dei continenti • Tipologie di margini delle placche (divergenti, convergenti, trasformati)

	<ul style="list-style-type: none"> Il motore delle placche
ARGOMENTI di BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE Da trattare dopo il 15 maggio 2024	NUCLEI FONDAMENTALI
DNA	<ul style="list-style-type: none"> Nucleotidi: struttura Acidi nucleici: struttura e classificazione (DNA e RNA) Struttura del DNA e del RNA Replicazione e trascrizione del DNA
BIOTECNOLOGIE TRADIZIONALI E MODERNE E LE SUE APPLICAZIONI L'argomento è stato trattato in sintesi	NUCLEI FONDAMENTALI
BIOTECNOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> Definizione Origini Tecniche Applicazioni (medicina, agricoltura, ambiente)

Nel percorso di Educazione Civica è stato affrontato un percorso relativo:

- All'alterazione del ciclo del carbonio
- All'impronta ecologica e alla biocapacità
- All'impronta antropica

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	Tutti	La maggioranza	Pochi
1. Comprendere, acquisire ed esporre correttamente i contenuti proposti, usando un linguaggio tecnico specifico		X	
2. Saper leggere ed interpretare tabelle, grafici, formule e rappresentazione proprie degli argomenti proposti		X	
3. Saper applicare principi e procedimenti nella risoluzione di problemi		X	
4. Comprendere i modelli interpretativi usati in ambito scientifico per descrivere situazioni e fenomeni studiati		X	
5. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati e la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali			X
6. Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana	X		
7. Comprendere l'importanza di un corretto rapporto uomo-ambiente e l'urgenza dell'attuazione di comportamenti responsabili	X		
8. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, ponendosi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società attuale e alle problematiche che ciò può comportare.		X	

Competenze	Raggiunte da:		
	Tutti	La maggioranza	Pochi
1. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni			X
2. Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti		X	
3. Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale		X	
4. Saper interpretare e utilizzare il linguaggio specifico, sia testuale che grafico		X	
5. Utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico e saper leggere in modo autonomo materiale di divulgazione scientifica			X
6. Raccogliere ed elaborare dati attinenti alle conoscenze acquisite		X	
7. Ascoltare le opinioni altrui, confrontarle con le proprie ed essere disponibili al confronto ed al lavoro in team	X		

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
	DDI		DAD

Altro: Incontro formativo e attività di laboratorio presso l'Università di Oristano per la "Settimana europea delle Biotecnologie". Gli studenti si sono cimentati nella seguente esperienza laboratoriale: Sulla scena del crimine: comparazione del DNA di una traccia biologica con altre tracce sospette mediante analisi forensi di biologia molecolare

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

X	Relazione	X	Interrogazione	X	Questionario
X	Test a risposta aperta		Simulazione colloquio		
X	Test semistrutturato	X	Risoluzione di problemi		
X	Test strutturato	X	Prova grafica / pratica		

Altro:

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto . La valutazione terrà conto di:

X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze		X	Impegno
---	---	--	---	---------

X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione responsabile alle attività sincrone/ asincrone
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza alle attività sincrone
X	Interesse	X	Comportamento
X	Acquisizione dei contenuti, abilità e competenze e utilizzo autonomo dei materiali forniti dai docenti	X	Puntualità nella consegna dei lavori assegnati
X	Qualità ed originalità dei lavori assegnati, anche in formato multimediale	X	Capacità di riconoscere gli errori e di autocorreggere il percorso di apprendimento

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X	Libri di testo		Registratore	X	Cineforum
X	Altri libri		Lettore DVD	X	Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer, tablet, smartphone, tavoletta grafica	X	Visite guidate
X	Dettatura di appunti	X	Laboratorio informatica	X	Stage
X	Videoproiettore/LIM	X	Biblioteca	X	Portalea argo
X	youtube	X	Gsuite	X	whatsapp
Altro: attività di laboratorio					

Ozieri, 13/05/2024

Ambonella Polo

Programma svolto di **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**
ANNA MARIA

Docente: COCCO

Programma svolto

Sviluppo e miglioramento delle capacità coordinative.
 Sviluppo e miglioramento delle capacità condizionali.
 Esercizi a corpo libero in esecuzione prolungata e intensità progressiva.
 Esercizi di mobilità articolare (scapolo-omerale, coxo-femorale, rachide).
 Esercizi di stretching.
 Esercizi di potenziamento muscolare (addominali, glutei, arti inferiori e superiori).
 Esercizi di ginnastica posturale.
 Esercizi di coordinazione generale, di agilità, di ritmo, di destrezza, di differenziazione cinestesica.
 Esercizi e salti semplici e combinati eseguiti con la funicella e col nastro da ritmica.
 Pallavolo: le caratteristiche del gioco, i fondamentali individuali, i ruoli e le posizione in campo dei giocatori, le regole principali per arbitrare e giocare, sviluppo del gioco.
 Pallatamburello: le caratteristiche del gioco, i fondamentali tecnici, i ruoli e le posizione in campo dei giocatori, sviluppo di gioco.
 Badminton: le caratteristiche del gioco, i fondamentali tecnici, sviluppo del gioco.
 Conoscenza del linguaggio tecnico e specifico della materia.
 I muscoli del corpo umano, anatomia dei seguenti muscoli: gran dorsale, trasverso, soleo ,gastrocnemio, tricipite della sura, obliquo interno.

Obiettivi disciplinari

Raggiunti da:

tutti	maggio ranza	alcuni
-------	-----------------	--------

La capacità di utilizzare le capacità coordinative e condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici.

*

La conoscenza degli elementi generali delle metodologie di allenamento.	*		
La conoscenza e la consapevolezza degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica.	*		
Un significativo miglioramento delle capacità coordinative e condizionali.		*	
Conoscere le regole e le tecniche dei fondamentali individuali del gioco della pallavolo, della pallatamburello, del badminton.	*		

Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	Maggioranza	alcuni
Conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza fisica .		*	
Riconoscere i propri limiti e potenzialità per migliorare l'efficacia dell'azione motoria..	*		
Sperimentare azioni motorie sempre più complesse e diversificate per migliorare le proprie capacità coordinative e condizionali.		*	
Conoscere i benefici di una pratica motoria regolare.	*		
Conoscere e saper adottare i principi per un corretto stili di vita.	*		

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

*	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	*	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
*	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	*	Problemsolving <i>(definizione collettiva)</i>
*	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	*	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
*	Attività in palestra : prevalente, esercitazioni pratiche <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>		
	Dibattito/Debate	*	Dialogo didattico

Altro:			

Strumenti di verifica e metodo di valutazione:

VERIFICHE:

- prove pratiche, sotto forma di esercitazioni eseguite individualmente, in coppia, in gruppo/squadre; tutte le prove sono state svolte ad accertare conoscenze, competenze e abilità motorie attraverso un'osservazione sistematica.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza

Il metodo di valutazione tiene conto principalmente del grado di apprendimento, della padronanza del linguaggio motorio, nonché la partecipazione attiva al dialogo educativo e dei criteri presenti nel PTOF della scuola.

Le valutazioni sono state supportate dalle osservazioni dirette e indirette durante le diverse attività.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

MEZZI	STRUMENTI E PIATTAFORME e CANALI UTILIZZATI	SPAZI
Libro di testo: "Sullo Sport, conoscenza, padronanza, rispetto del corpo", Del Nista, Parker e Tasselli, ed. G. D'Anna	Computer	Palestra/ Aula
	Smartphone	
	Tablet	
	G Suite For Education E-mail Whatsapp You Tube Piccoli attrezzi in dotazione della scuola (funicelle, nastri da ritmica, tappetini, ostacoli bassi, coni, scalette motorie, palloni(da basket, da pallavolo, da calcio),	

	racchette badminton e volani), tamburelli.	
--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA:

1° quadrimestre

Argomento: Sport, salute e benessere.

Il docente

Anna Maria Cocco

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il D. lgs N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 di D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

TIPI DI VERIFICHE

- interrogazioni tradizionali
- prove scritte e grafiche, svolte in classe e a casa
- prove strutturate o semi-strutturate
- simulazione di prove di esame
- relazioni sulle attività laboratoriali
- relazioni power point

Tutte le prove sono state volte ad accertare conoscenze, competenze e abilità, oltre che le capacità di collegamenti interdisciplinari.

Sono stati svolti un numero congruo di compiti in classe, con in più test strutturati alla fine di ogni unità didattica.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Sussidi multimediali
- Libri di testo
- Laboratori
- LIM

MODALITÀ DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

- lezione frontale
- gruppi di studio
- orientamento scolastico e professionale
- attività di laboratorio
- lezione sincrona su piattaforme apposite (audio-video)
- svolgimento di compiti assegnati, consegnati nell'aula virtuale con correttori e valutazione degli elaborati

8.1 Criteri di valutazione

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo

1.i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale

2.i risultati delle prove di verifica

3.il livello di competenze di Ed. civica acquisito attraverso il lavoro pluridisciplinare svolto dal Consiglio di classe, secondo il curriculum

IL Collegio dei docenti, che, secondo la normativa vigente, è chiamato annualmente a stabilire i criteri generali da adottare in sede di scrutinio finale, al fine di assicurare omogeneità di comportamenti nelle decisioni di competenza dei singoli consigli di classe, approva, all'unanimità, i seguenti principi cui i Consigli stessi dovranno ispirarsi per lo svolgimento degli scrutini finali: COLLEGIALITA':

a) Il voto non costituisce un atto univoco, personale e discrezionale dell'insegnante di ogni singola materia rispetto all'alunno, ma è il risultato d'insieme di una verifica e di una sintesi collegiale (C.M. 20 sett. 1971)

b) Il Consiglio di Classe stabilisce i parametri per l'attribuzione dei voti;

c) l'organo che valuta è il Consiglio di Classe, sulla base delle proposte di voto di ciascun docente;

d) il voto di condotta viene assegnato dal Consiglio di Classe su proposta del docente che ha il maggior numero di ore;

e) il passaggio alla classe successiva è deliberata dal Consiglio di Classe sulla base della normativa vigente e dei criteri approvati dal Collegio dei docenti.

GLOBALITA' DELLA VALUTAZIONE:

a) ogni singola proposta di voto, espressa sulla base dei parametri deliberati prioritariamente dal Consiglio di Classe, dovrà scaturire da un congruo numero di verifiche scritte, orali o pratiche e dovrà attestare il livello di apprendimento raggiunto in relazione agli obiettivi specifici prefissati, in termini di conoscenze, competenze e capacità;

b) ciascun voto non dovrà solo rispettare il risultato della media matematica dei voti attribuiti nel corso dell'anno, ma dovrà esprimere il livello raggiunto, in considerazione anche dei seguenti fattori:

- situazione di partenza dell'alunno;
- evoluzione della sua personalità sotto il profilo sia cognitivo che relazionale;
- regolarità nella frequenza;
- metodo di studio;
- interesse, partecipazione sia alle attività curriculari che extracurriculari
- capacità autonome di recupero.

Questi elementi contribuiscono alla formulazione della proposta di voto.

8.2 Criteri adottati dalla scuola per l'attribuzione crediti (Si fa riferimento a quanto riportato nel PTOF)

Per tutti gli alunni, in sede di scrutinio finale, verrà assegnato il credito spettante secondo gli indicatori sottoelencati. Il consiglio di classe in fase di scrutinio assegnerà a ciascun alunno delle classi dell'ultimo triennio, ammesso alla classe successiva, il credito scolastico ai sensi dell'articolo 11 comma 2 del Regolamento degli esami di Stato. L'attribuzione dei punti nell'ambito della banda di oscillazione fissata dal Regolamento tiene conto della media dei voti al momento dello scrutinio finale e dei seguenti indicatori:

1. Assiduità della frequenza scolastica
 2. Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
 3. Partecipazione attiva, costante e collaborativa ad attività complementari e integrative, PCTO, iniziative culturali promosse dall'Istituto, eventi, gare, e competizioni nazionali/ internazionali, interventi extracurricolari anche in rete con altre scuole
- All'alunno ammesso all'esame di stato con gravi carenze si attribuisce il minimo della banda di oscillazione.
 - All' alunno ammesso alla classe successiva con una o più carenze viene assegnato il minimo previsto dalla banda di oscillazione.
 - All' alunno ammesso alla classe successiva, che abbia una media inferiore al punto medio della banda viene assegnato il massimo previsto in presenza dei 3 indicatori su indicati.
 - All' alunno ammesso alla classe successiva, con una sola carenza lieve in un quadro positivo, viene attribuito il massimo della banda di oscillazione, qualora abbia una media uguale e non inferiore al punto medio di tale banda più i tre indicatori.
 - Nel caso di media inferiore a sei decimi per il terzo o il quarto anno, è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo, con riferimento all'allegato A al Decreto corrispondente alla classe frequentata nell'anno scolastico 2019/2020, nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21, con riguardo al piano di apprendimento individualizzato
 - All' alunno con media dei voti tra il nove e il dieci viene attribuito il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione.

Il punteggio massimo della banda è assegnato come segue:

$M < 5$ con 2 indicatori (solo per la classe V)

$5 < M < 6$ con 2 indicatori (solo per la classe V)

$M = 6$ con 2 indicatori

$6 < M \leq 7$ con $M \geq 6,5$ ovvero se $6 < M < 6,5$ con i 3 indicatori

$7 < M \leq 8$ con $M \geq 7,5$ ovvero se $7 < M < 7,5$ con i 3 indicatori

$8 < M \leq 9$ con $M \geq 8,5$ ovvero se $8 < M < 8,5$ con i 3 indicatori

$9 < M \leq 10$

Tablelle di attribuzione del credito assegnato (ministeriali)

Allegato A D.lgs 62/2017

1

Tabella A di attribuzione del credito assegnato

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito di V anno
$M < 6$	--	--	7-8

M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Il documento del Consiglio di Classe 5 A/S è stato approvato nella seduta del 13/05/2024

Il Consiglio di classe

COGNOME NOME	DISCIPLINA/E	FIRMA
Baiocchi Maria Paola	Lingua e cultura straniera(Inglese)	
Basile Caterina	Storia e Filosofia	
Cocco Anna Maria	Scienze Motorie e sportive	
Piras Alessandro	Disegno e Storia dell'Arte	
Polo Antonella	Scienze naturali	
Dettori Angela Laura	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina	
Ricciardello Giuseppe	Matematica e Fisica	
Zappu Alessandra MariaGiuseppina	Religione cattolica	

La Coordinatrice del Consiglio di Classe

Prof.ssa Caterina Basile

Il Dirigente Scolastico

Prof. Andrea Nieddu