



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Istituto Istruzione Superiore "Antonio Segni" Ozieri

Liceo Classico e Scienze Umane Ozieri – Liceo Scientifico Ozieri - Liceo Scientifico Bonc
- Liceo Scientifico Pozzomaggiore-Via Sebastiano Satta 6 – 07014 OZIERI (SS) - Codice
Scuola: SSIS02400N e-mail: ssis02400n@istruzione.it – tel. n. 079-787710 –fax. 079-
783297

I.I.S. "A. SEGNI" - OZIERI (SS)
Prot. 0005319 del 14/05/2024
II-2 (Uscita)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023 / 24

LICEO SCIENTIFICO POZZOMAGGIORE

CLASSE V A

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 17 c.1 D. Lgs. N. 62/2017)

INDICE

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	
1.1 Presentazione istituto	
2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF/PECUP). Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	
2.2 Quadro orario del liceo scientifico	
3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	
3.1 Composizione Classe.....	
3.2 Storia classe nel triennio.....	
3.3 Composizione Consiglio di Classe	
3.4 Continuità docenti nel triennio.....	
4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	
5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	
5.1 Metodologie e strategie didattiche	
5.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo.....	
5.3 CLIL: attività e modalità insegnamento.....	
5.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O.): attività più significative svolte nel triennio .	
6 ATTIVITÀ E PROGETTI	
6.1 Attività di recupero e potenziamento	
6.2 Attività, percorsi e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”	
6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa (progetti).....	
6.4 Percorsi interdisciplinari programmati e svolti nell'anno scolastico.	
6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO) svolte nel corso del triennio	
6.6 Attività di orientamento	
7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE	
8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	
8.1 Criteri di valutazione.....	
8.2 Criteri adottati dalla scuola per l'attribuzione dei crediti.....	
8.3 Tabelle di attribuzione del credito assegnato (ministeriali)	
8.4 Crediti studentesse e studenti	
8.5 Criteri valutazione comportamento - Voto di condotta	
8.6 Griglie di valutazione prove d'esame.....	
Griglia di valutazione della prima prova scritta tipologia A	
Griglia di valutazione della prima prova scritta tipologia B.....	
Griglia di valutazione della prima prova scritta tipologia C.....	

Griglia di valutazione della seconda prova scritta.....

Griglia di valutazione della prova orale.....

ALLEGATO 1 – CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA.....

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Presentazione Istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore "A. Segni" nasce in data 01/09/2012 dall'accorpamento tra il Liceo Classico "Duca degli Abruzzi", fondato da più di un secolo, il Liceo Scientifico "A. Segni" di Ozieri, il Liceo Scientifico di Pozzomaggiore (accorpato in data 01/09/2015) e il Liceo Scientifico "G. M. Angioy" di Bono, istituiti alla fine degli anni Sessanta.

La sede centrale è situata ad Ozieri in via Satta n.6, dove si trovano la presidenza e gli uffici di segreteria. L'Istituto è frequentato da ragazzi provenienti dai comuni appartenenti al Logudoro, al Monte Acuto, al Goceano ed al Meilogu.

Il Liceo Scientifico a Pozzomaggiore è stato istituito nell'anno scolastico 1968/69 come sezione staccata dell'unico Liceo Scientifico di Sassari; l'anno scolastico successivo è stato accorpato al Liceo Scientifico di Alghero di cui è stato sezione staccata fino all'a. s. 1999/2000.

Dall'a. s. 2000/2001 la posizione giuridica della scuola è stata quella di sede associata alle scuole del territorio (Tecnico Commerciale di Thiesi, Liceo Classico di Bonorva, I.P.A.A. di Bonorva) IIS Musinu di Thiesi; dall'anno scolastico 2015-16 la sede è associata all'Istituto d'Istruzione Superiore Antonio Segni di Ozieri.

Breve descrizione del contesto

Il Liceo Scientifico di Pozzomaggiore, formato da un corso A e un corso B costituisce da oltre cinquanta anni l'unica offerta scolastica superiore per i giovani del territorio che vogliono continuare gli studi.

I ragazzi di Pozzomaggiore, Bonorva, Cossoine, Giave, Mara, Padria, Semestene, Bonnanaro, Thiesi e Torralba trovano nel liceo scientifico una delle poche possibilità di un confronto culturale che il territorio offre.

La scuola è dotata di laboratorio scientifico, laboratorio di informatica/lingue straniere, aula di disegno e biblioteca; usufruisce per le attività sportive di una propria palestra.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita

sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Europa oltre che all’Italia, e secondo i diritti e i doveri dell’essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i

nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.2 QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica (1)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (2)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30
1 con informatica al primo biennio; 2 biologia, chimica e scienze della terra.					

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

PROFILO

La classe V A del Liceo Scientifico di Pozzomaggiore (anno scolastico 2023-2024) è composta da 18 alunni , di cui 5 femmine e 13 maschi ; in origine la classe era composta da un numero di alunni maggiore rispetto a quello attuale : alcuni di essi si sono trasferiti in altri corsi di studi , altri sono stati trattenuti nella classe terza; inoltre nel corrente anno scolastico sono entrati a far parte del gruppo classe 4 alunni ripetenti .

Nella classe sono presenti tre alunni in possesso di certificazione DSA, che usufruiscono di un Piano Didattico Personalizzato, annualmente predisposto e riadattato dal Consiglio di Classe .

Non è stata garantita la continuità didattica in diverse discipline. Sulla preparazione della classe ha gravato inoltre il periodo prolungato di DAD prima, e successivamente di DDI, dovuto all'emergenza pandemica, negli a.s. 2019/2020 e 2020/2021.

La classe durante il terzo ,il quarto e il quinto anno è stata impegnata nell'esperienza formativa del PCTO.

Nell'anno in corso la classe ha seguito anche le 30 ore di Orientamento previste dalle nuove direttive di legge.

Per quanto riguarda il profitto, le abilità e le competenze raggiunte è possibile suddividere la classe in tre gruppi :

- un primo gruppo di alunni ha dimostrato di possedere buone capacità , ha sempre lavorato in maniera costante e puntuale, sia in classe che a casa, raggiungendo nelle diverse materie risultati molto buoni ; ha sempre partecipato con entusiasmo alle attività didattiche proposte loro dai diversi docenti e ha sempre avuto un atteggiamento rispettoso ed educato nei confronti dei compagni , dei docenti e di tutto il personale della scuola
- un secondo gruppo di alunni possiede discrete capacità che, con impegno e interesse non sempre costanti, ha raggiunto risultati più che sufficienti nelle diverse discipline
- un terzo gruppo di alunni che , oltre a possedere competenze di base lacunose, ha manifestato poco interesse e impegno nello studio di alcune discipline (specialmente quelle scientifiche) e che quindi ha raggiunto risultati non sempre soddisfacenti ;

Nel corso del corrente anno scolastico , per consentire agli alunni della classe di potenziare le abilità e competenze nelle materie di indirizzo, la scuola ha messo in atto diverse azioni di recupero : pausa didattica, recupero in itinere e due corsi di potenziamento pomeridiani (uno dei quali è stato svolto nel primo quadrimestre e l'altro nel secondo) ai quali però , alcuni alunni, hanno partecipato in maniera discontinua .

3.1 Composizione della Classe: studentesse e studenti (non pubblicabile sul sito web - Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. n. 10719)

N°	ALUNNO
1	
2	
3	
4	
5	
6	

7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

3.2 Storia classe nel triennio

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2021/22	20		3	14
2022/23	14	1	0	15
2023/24	15	4 (RIPETENTI)	1 (RITIRATO)	

3.3 Composizione Consiglio di classe

Docenti	Disciplina
GUERRA FRANCESCA	Inglese, Educazione Civica
MASIA MARIA GIULIA	Disegno e storia dell'arte, Educazione Civica
PINNA MARIA MADDALENA	Scienze motorie, Educazione Civica
CUTZU RAFFAELLA	Scienze naturali, Educazione Civica
SALE MARIA COSTANZA	Storia e Filosofia, Educazione Civica
PALA RITA	Latino, Educazione Civica
PIREDDA BASTIANINA MARIA EMANUELA	Matematica e Fisica, Educazione Civica
DERIU MARIA GIOVANNA	Italiano , Educazione Civica
COSEDDU ALBERTO GIORGIO PANTALEO	Religione, Educazione Civica

3.4 Continuità docenti nel triennio

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Religione	COSEDDU ALBERTO GIORGIO PANTALEO	COSEDDU ALBERTO GIORGIO PANTALEO	COSEDDU ALBERTO GIORGIO PANTALEO
Italiano	MANZI CRISTINA	DERIU MARIA GIOVANNA	DERIU MARIA GIOVANNA
Latino	PALA RITA	PALA RITA	PALA RITA
Storia	SALE MARIA COSTANZA	SALE MARIA COSTANZA	SALE MARIA COSTANZA
Filosofia	CUCCU GIACOMO	SALE MARIA COSTANZA	SALE MARIA COSTANZA
Inglese	PISTIDDA LUCA	CHERCHI MANUELA	GUERRA FRANCESCA
Matematica	PIREDDA BASTIANINA MARIA EMANUELA	PIREDDA BASTIANINA MARIA EMANUELA	PIREDDA BASTIANINA MARIA EMANUELA
Fisica	MARONGIU ELENA	CASIDDU GIANFRANCO	PIREDDA BASTIANINA MARIA EMANUELA
Disegno e Storia Dell'arte	MATTEI MARCO MARIO	MATTEI MARCO MARIO	MASIA GIULIA
Scienze	FIORI ANTONELLA	CUTZU RAFFAELA	CUTZU RAFFAELA
Sc. Motorie E Sport.	PINNA MARIA MADDALENA	PINNA MARIA MADDALENA	PINNA MARIA MADDALENA

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Non sono presenti alunni da includere

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Metodologie di insegnamento adottate e promosse	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	Problem solving (definizione collettiva)
	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Lezione / applicazione	Esercitazioni pratiche
	Lettura e analisi diretta dei testi	Tutoring
		Dialogo didattico

Le metodologie, le strategie e gli strumenti impiegati saranno diversificati e funzionali al conseguimento degli obiettivi prefissati in relazione ad ogni singola disciplina. Pertanto verranno esplicitati nelle programmazioni individuali disciplinari.

5.2 Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo

Mezzi	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Libri di narrativa • Schede • Dossier di documentazione • Giornali, riviste, ecc. • Opuscoli • Documentazione tecnica • Materiali multimediali (Video, Film, Documentari , Presentazioni Powerpoint , File , etc.)
Strumenti tecnologici	<ul style="list-style-type: none"> • Tv • Lim • PC • Smartphone • Calcolatrice scientifica
Ambienti di attività specifica	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca • Laboratorio scientifico • Laboratorio linguistico • Laboratorio multimediale • Palestra • G-suite • altro

<i>Tempi del percorso formativo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Anno scolastico suddiviso in quadrimestri
-------------------------------------	--

5.3 CLIL: attività e modalità insegnamento

Nel presente anno scolastico non è stata svolta attività CLIL

5.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O. ex ASL):

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (P.C.T.O.) riassunti nella seguente tabella.

Titolo	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali acquisite	Valutazione/riflessione sull'esperienza
Percorso Istruzione -	PROGETTO UNISCO UNIVERSITÀ degli STUDI di SASSARI – Vari Dipartimenti Anni scolastici 2021/22	Attività e offerta didattica relativa alle esperienze svolte nei vari dipartimenti legate alla formazione universitaria: seguendo corsi a scelta gli alunni hanno avuto la possibilità di maturare dei C.F.U. attraverso un esame finale.	Acquisire esperienze orientanti in autonomia di scelta e in un contesto culturale particolarmente significativo in vista di una scelta futura.	L'esperienza ha permesso di conoscere e comprendere l'organizzazione della realtà universitaria e stabilire relazioni con il contesto tramite esperienze sul campo.
Percorso Istruzione -	Progetto Eurodesk Anno scolastico 2022/2023	Gli iscritti hanno seguito quattro moduli tematici online relativi all'organizzazione della rete Eurodesk, dell'UE, dei principali programmi di mobilità.	Acquisire esperienze orientanti in autonomia di scelta e in un contesto culturale particolarmente significativo in vista di una scelta futura.	L'attività ha permesso agli studenti di conoscere i programmi dell'UE a loro rivolti e di divenire moltiplicatori dell'informazione verso i coetanei.

Percorso Educazione digitale	<p>Industria chimica, Premio Cultura della Sicurezza ed Educazione Digitale</p> <p>2022#YouthEmpowered, proposto da Coca Cola HBC Italia.</p> <p>Anni scolastici: 2021/2022 2022/2023 2023/2024</p>	Gli iscritti hanno seguito moduli da 25 /30 ore	Potenziare le competenze personali e professionali.	L'attività ha permesso di potenziare le competenze digitali e le specifiche conoscenze sull'argomento.
	<p>Federchimica</p> <p>Anni scolastici: 2021/2022 2022/2023</p>	Gli iscritti hanno seguito due moduli per un totale di 33 ore.	Potenziare le competenze personali e professionali.	L'attività ha permesso di potenziare le competenze digitali e le specifiche conoscenze sull'argomento.
Percorso comunicazione	<p>Croce Ottagona</p> <p>Anno scolastico 2023/2024</p>	Le classi iscritte hanno seguito un incontro .	Formare cittadini alla	L'attività ha permesso agli alunni di acquisire nozioni di BLS adulto, pediatrico e lattante e tecniche di distruzione delle vie aeree
Percorso Istruzione	<p>Presentazione Naba- Nuova Accademia di Belle Arti di Milano</p> <p>Anno scolastico 2021/2022</p>	Gli iscritti hanno seguito un incontro in modalità online.	L'incontro ha avuto una valenza orientante utile anche ai fini dei PCTO	L'esperienza ha permesso di conoscere e comprendere l'organizzazione della realtà dell'Accademia e stabilire relazioni con il contesto.
Percorso Sicurezza	<p>Tutti gli alunni hanno svolto il corso sulla sicurezza online.</p> <p>Anno scolastico 2021/22</p>	Corso sulla sicurezza online	Formare i cittadini alla cultura della sicurezza.	L'attività ha permesso di ampliare le competenze di cittadinanza e le conoscenze dei pericoli e della prevenzione nel mondo del lavoro.

6 ATTIVITA' E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi, spazi, metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti, discipline coinvolte)

Sono stati realizzati diversi progetti e attività che vengono di seguito esplicitati:

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Recupero in itinere (pausa didattica);

Titolo	Ente e soggetti coinvolti	Attività svolte	Risultati raggiunti
Matematica e le nuove tecnologie	PNRR	lezioni frontali e sessioni di esercitazione pratiche da svolgersi singolarmente o in gruppo.	Potenziamento delle competenze in matematica per tutti gli studenti

6.2 Attività, percorsi e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Vedere allegato “Progetto Educazione civica”

6.3 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa (progetti)

Titolo	Attività svolte	Breve descrizione	Valutazione/riflessione sull’esperienza
Progetto di promozione alla lettura	Progetto di promozione alla lettura “ IO STO CON I LIBRI “. Leggi che ti passa! “	Incontri con le autrici Cristina Brambilla e Valentina Sagnibene presso l’ aula magna dell’ Istituto	Educare all’ ascolto e alla comunicazione con gli altri; promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura
	Partecipazione al progetto internazionale di solidarietà “ Corsa contro la fame “		Aiuto dei paesi che soffrono di malnutrizione
	Incontri di Champions della Dinamo presso il Palaserradimigni di Sassari	Partecipazione all’ incontro della Dinamo	Promuovere i valori dello sport tra cui il rispetto dei compagni e degli avversari
	Gruppo sportivo	Partecipazione alle attività proposte dalla do-	Educare gli allievi alla pratica sia ludica che agonistica delle attivi-

		cente di scienze motorie	tà sportive; favorire il rispetto delle regole; promuovere la pratica di uno sport pulito
Progetto UNISCO	Attività presso l'Università degli Studi di Sassari	Partecipazione ai corsi di orientamento	Valutazione positiva da parte degli alunni che hanno potuto conoscere e comprendere l'organizzazione della realtà universitaria e stabilire relazioni con il contesto tramite esperienze sul campo.
Certificazione linguistiche Cambridge	Corso di inglese finanziato dall'Ente locale (Comune di Pozzomaggiore).	Partecipazione ai corsi di preparazione per il conseguimento delle certificazioni linguistiche Cambridge	Valutazione positiva dei partecipanti che hanno potuto potenziare le abilità e le competenze in lingua inglese attraverso: reading, writing, listening, speaking
Attività di ascolto e supporto - Progetto "Tutti a Iscol@" Linea AeS,	Intervento della psicologa: dott.ssa Argiolas Andrea (a.s.2021/22) e dott.ssa Miriam Sotgiu (2022/23) inseriti nel PTOF.	Presentazione delle opportunità del corso e sportello di ascolto individuale e per classi.	Valutazione positiva da parte degli utenti che hanno potuto usufruire della consulenza e supporto dell'esperta.
Viaggi di istruzione	Viaggio di istruzione nell'anno scolastico 2022/2023	Viaggio di istruzione a Firenze	Valutazione positiva da parte degli alunni in quanto hanno potuto arricchire le proprie conoscenze attraverso un'esperienza culturale socializzante.

6.4 Percorsi interdisciplinari se programmati e svolti nell'anno scolastico

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi inter/pluridisciplinari riassunti nella seguente tabella:

Argomento	Discipline coinvolte	Documenti/ testi proposti
Il progresso scientifico	Tutte le discipline	vedi programmi svolti
L' elettromagnetismo	Scienze , fisica	vedi programmi svolti
Il Romanticismo	Italiano, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte,	vedi programmi svolti
Il realismo	Italiano, storia, filosofia, inglese, latino, storia dell'arte	vedi programmi svolti
L' estetismo	Tutte le discipline	vedi programmi svolti

La donna	Italiano ,storia, filosofia, inglese, latino, storia dell'arte, religione	vedi programmi svolti
La guerra	Tutte le discipline	vedi programmi svolti
La natura	Tutte le discipline	vedi programmi svolti
L' amore	Italiano, storia, filosofia, inglese, latino, storia dell'arte, religione	vedi programmi svolti
La natura	Tutte le discipline	vedi programmi svolti

6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari

Iniziativa/esperienza	Oggetto	Attività svolte
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Conferenza in presenza sulla educazione alla legalità e le modalità di reclutamento nell' Arma dei Carabinieri	Incontro/dibattito organizzato dal Comando della Compagnia dei Carabinieri di Bonorva
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Conferenze tenute dal Capitano dei carabinieri della Compagnia di Bonorva sia in presenza che online	Conferenze sul cyber bullismo, droghe, alcol, reati di stalking, pericolo stradale.
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Spettacolo teatrale della Compagnia i Barbariciridicoli dal titolo “ Carla o dell' essere se' stessei “	Incontro/dibattito
Approfondimenti tematici.	Partecipazione alla giornata della solidarietà organizzata dall'Avis di Pozzomaggiore.	Sensibilizzazione ai temi della Cittadinanza attiva: l'importanza della donazione e della responsabilità del cittadino nei confronti della comunità.
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Partecipazione alla conferenza dell'atleta paralimpica Rita Cuccuru, campionessa di Paratriathlon, reduce dai giochi paralimpici di Tokyo, presso la palestra del Liceo Scientifico di Pozzomaggiore.	Gli studenti hanno potuto ascoltare la testimonianza e partecipare al dibattito sul ruolo dello sport nell'emancipazione femminile e nell'inclusione
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Incontro con l' atleta paralimpico Giovanni Achenza presso l' aula Magna del Liceo Scientifico di Pozzomaggiore	Incontro/dibattito
Approfondimenti tematici	Presentazione del libro della Signora Cristina Pisanu, autrice dell'opera “La	Incontro/dibattito di

e sociali – incontri con esperti	mia unica vita / La mia vita unica”, che ha potuto raccontare la storia del proprio percorso esistenziale narrato attraverso la psicobiografia scritta dall’autrice e curata dalla sua psicoterapeuta.	sensibilizzazione al tema della disabilità e dell’inclusione
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Presentazione del libro della signora Giovanna Mulas (scrittrice, saggista e drammaturga) dal titolo “ L’ assassinio della grande madre. Femminicidio : rogo per le streghe ”	Incontro/dibattito
Approfondimenti tematici e sociali	Giornata contro la violenza sulle donne.	Incontro/dibattito
Viaggio d’istruzione	Svolto nell’ anno scolastico 2022-2023	

6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

Attività di orientamento classe 5AP

A.S. 2023/24

Abilità /Competenze	Conoscenze	Pratiche corrispondenti	Chi le gestisce	Ore
<p>Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze.</p> <p>Essere capaci di definire obiettivi.</p> <p>Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi.</p>	<p>Conoscere i vari corsi di laurea universitari</p>	<p>Colloqui di orientamento con i docenti referenti per l'orientamento e con altri formatori per ricevere supporto nella scelta del percorso da seguire.</p>	<p>Insegnanti curriculari</p> <p>Insegnante orientatore</p> <p>Formatori</p> <p>Soggetti esterni (consulenti, psicologi, ecc.) per le attività di orientamento</p>	4
<p>Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze.</p> <p>Essere capaci di definire obiettivi.</p> <p>Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi.</p>	<p>Conoscere i vari corsi di laurea universitari</p>	<p>“Open Day”: Giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari e ITS Academy.</p> <p>Colloqui di orientamento con i docenti referenti per l'orientamento per ricevere supporto nella scelta del percorso da seguire.</p>	<p>Insegnanti curriculari</p> <p>Insegnante orientatore</p> <p>Formatori</p> <p>Soggetti esterni (consulenti, psicologi, ecc.) per le attività di orientamento</p>	6

		Incontri formativi e informativi presso IIS con Università del territorio		4
<p>Agire da cittadini responsabili e partecipare attivamente alla vita civica e sociale.</p> <p>Saper individuare soluzioni per raggiungere gli obiettivi</p> <p>Possedere abilità di tipo trasversale.</p>	<p>Conoscere il terzo settore e le sue articolazioni</p>	<p>Incontro formativo sulla gestione delle situazioni di emergenza e la sensibilizzazione verso le attività di volontariato.</p> <p>Nozioni di primo soccorso, le manovre salvavita, e l'utilizzo del defibrillatore BLS.</p>	<p>Associazioni di volontariato</p>	4
<p>Dominare i processi decisionali e sapersi assumere responsabilità.</p> <p>Saper lavorare in gruppo.</p> <p>Avere strategie per risolvere problemi</p>	<p>Conoscere il proprio ruolo all'interno della struttura ospitante.</p> <p>Conoscere e condividere le regole del gruppo.</p>	<p>Incontri con enti del terzo settore.</p>	<p>Associazioni del terzo settore</p>	2
<p>Sviluppare, una sensibilizzazione e una maggiore consapevolezza</p>	<p>Conoscere le regole e i patti sociali condivisi.</p> <p>Promuovere</p>	<p>Circle Time, lavori di gruppo.</p> <p>Promuovere l'educazione al</p>	<p>Insegnanti curricolari</p> <p>Enti e associazioni del territorio</p>	6-8

<p>sull'identità, sui ruoli e sulle differenze di genere contrastare la violenza sulle donne e il bullismo omofobico.</p> <p>Saper osservare le regole e patti sociali condivisi.</p> <p>Prevenire e combattere la violenza di genere tra le nuove generazioni.</p>	<p>l'inclusione.</p> <p>Conoscere strategie per la risoluzione di conflitti.</p> <p>Accrescere la capacità di riflettere, di autoregolazione e auto-osservazione.</p>	<p>rispetto nella relazione tra i sessi e alla non violenza.</p> <p>Educare e sensibilizzare alla prevenzione di fenomeni di violenza e aggressività.</p>		
<p>Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro.</p>	<p>Conoscere i principali enti, istituti, agenzie di supporto per la ricerca attiva del lavoro e i servizi per l'impiego.</p> <p>Conoscere i lavori e le professioni.</p>	<p>“Job day”:</p> <p>Organizzazione di attività di orientamento al territorio e alle realtà produttive e professionali</p>	<p>Operatori camera di commercio/associazioni di categoria</p>	<p>5</p>

Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze.	Conoscere le opportunità di formazione e di lavoro. Conoscere le proprie attitudini e interessi per progettare il proprio futuro.	Didattica laboratoriale, somministrazione di un questionario interno e svolgimento test psicoattitudinali su piattaforme dedicate.	Insegnanti curricolari. Piattaforme We-canjob, miassumo.com	fino a 15 ore
---	--	--	--	---------------

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda informativa disciplina: Storia

Docente: Prof. Maria Costanza Sale

CONTENUTI

Recupero programma anno precedente

- L'età delle grandi potenze
- Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale
- La stagione dell'imperialismo
- L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo

Per questa parte di programma sono state utilizzate esclusivamente le sintesi presenti a fine capitolo nel libro di testo

UNITÀ 1 IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

Cap.1 La belle époque tra luci e ombre

1. La belle époque: un'età di progresso
2. La nascita della società di massa
3. La partecipazione politica delle masse, l'istruzione e la questione femminile
4. Lotta di classe e interclassismo
5. La crisi agraria e l'emigrazione dell'Europa
6. La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

Cap. 2 Vecchi imperi e potenze nascenti

1. L'età degli imperialismi

Cap. 3 L'Italia giolittiana

1. La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
2. Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana
3. La politica interna di Giolitti
4. Il decollo industriale e la questione meridionale
5. La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

UNITÀ 2 LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITÀ

Cap. 4 La Prima guerra mondiale

1. L'Europa alla vigilia della guerra
2. L'Europa in guerra
3. Un conflitto nuovo
4. L'Italia entra in guerra (1915)
5. Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)
6. La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)
7. I trattati di pace (1918-1923)
8. Oltre i trattati: le eredità della guerra

Cap. 5 La Rivoluzione russa (dalla sintesi presente a fine capitolo nel libro di testo)

Cap. 6 L'Italia dal dopoguerra al fascismo

1. La crisi del dopoguerra
2. Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
3. La protesta nazionalista
4. L'avvento del fascismo
5. Il fascismo al potere

UNITÀ 3 DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

Cap. 7 L'Italia fascista

1. La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
2. L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
3. La costruzione del consenso
4. La politica economica
5. La politica estera
6. Le leggi razziali

Cap. 8 La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terza Reich

1. Il travagliato dopoguerra tedesco
2. L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica
3. La costruzione dello Stato nazista
4. Il totalitarismo nazista
5. La politica estera nazista

Cap.8 L'Unione Sovietica e lo stalinismo

5. I caratteri dello stalinismo

Programma da svolgere dopo il 15 maggio:

Seconda guerra mondiale (agli studenti verrà fornita una dispensa contenente in forma sintetica i principali eventi)

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Saper collocare nel tempo e nello spazio gli eventi.	X		
Saper leggere e interpretare testi storiografici e documenti.			X
Saper riconoscere i cambiamenti economici, politici e sociali.		X	
Saper individuare le continuità e le discontinuità politiche nella storia e nel presente.			X

Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Conosce i principali eventi	X		
Usa in maniera appropriata il lessico		X	
Usa le categorie interpretative proprie della disciplina			X
Sa leggere e valutare le diverse fonti		X	
Confronta le diverse prospettive e interpretazioni		X	
Rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni			X

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO			
X	Lezione frontale		
X	Lezione interattiva		
X	Lezione multimediale		

Strumenti di verifica e metodo di valutazione:

Per accertare le conoscenze e le competenze acquisite è stata utilizzata l'interrogazione orale.

Nella valutazione sono stati presi in considerazione i seguenti criteri: livello individuale di acquisizione di conoscenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione; puntualità nella consegna dei compiti assegnati.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Mezzi di informazione	Strumenti tecnologici
Testi utilizzati: <i>Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Clara Sclarandis</i> Noi di ieri, noi di domani – Vol. 2 – Il Settecento e l'Ottocento Noi di ieri, noi di domani – Vol. 3 – Il Novecento e l'età attuale Editore Zanichelli	Audiovisivi
Dispense	Computer
Video	Videoproiettore/LIM
Audiosintesi	
PPT	

La docente Sale Maria Costanza

Scheda informativa disciplina: Filosofia

Docente: Prof. Maria Costanza Sale

CONTENUTI
HEGEL (dispensa fornita dalla docente: i temi sono stati trattati in modo semplificato e sintetico) Biografia - lo scopo della filosofia – tutto ciò che è reale è razionale – la dialettica – tesi, antitesi e sintesi - il giovane Hegel – la Fenomenologia dello spirito - L'Enciclopedia delle scienze filosofiche: la logica; la filosofia della natura; la filosofia dello Spirito.

UNITÀ 1 LA CRITICA ALL'HEGELISMO

Cap. 1 – Schopenhauer

I giorni e le opere

1. Le radici culturali
2. Il “velo di Maya”
3. Tutto è volontà
4. Dall’essenza del mio corpo all’essenza del mondo
5. I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere
6. Il pessimismo
7. La critica alle varie forme di ottimismo
8. Le vie della liberazione dal dolore

Cap. 2 – Kirkegaard

I giorni e le opere

1. La dissertazione giovanile sul “concetto di ironia”
2. L’esistenza della possibilità e fede
3. Dalla ragione al singolo: la critica all’hegelismo
4. Gli stadi dell’esistenza
5. L’angoscia
6. Dalla disperazione alla fede
7. L’attimo e la storia: l’eterno nel tempo

DALLO SPIRITO ALL’UOMO CONCRETO

Karl Marx (dispensa fornita dalla docente)

- Biografia
- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica a Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberismo
- La critica all’economia borghese
- *Il concetto di alienazione in Hegel, Feurbach e Marx*
- Il distacco da Feurbach
- Dall’ideologia alla scienza
- Struttura e sovrastruttura
- La dialettica della storia
- La critica agli “ideologi”
- Il Manifesto del partito comunista
- Il Capitale

UNITÀ 6 LA CRISI DELLE CERTEZZE: DA NIETZSCHE A FREUD

Cap. 1 – Nietzsche

I giorni e le opere

1. Il ruolo della malattia
2. Il rapporto con il nazismo
3. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
4. Le fasi del filosofare nietzschiano
5. Il periodo giovanile
6. Il periodo illuministico

7. Il periodo di Zarathustra
8. L'ultimo Nietzsche

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Cap. 3 – Freud

I giorni e le opere

1. La scoperta e lo studio dell'inconscio
2. La teoria della sessualità e il complesso edipico
3. La teoria psicoanalitica dell'arte
4. La religione e la civiltà

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Conoscere le tappe fondamentali della storia della filosofia, cogliendo gli aspetti essenziali di ogni autore, contestualizzando il loro pensiero e comprendendone il valore universale	X		
Comprendere la specificità della riflessione filosofica		X	
Sapere usare il lessico e le categorie specifiche della disciplina		X	
Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e la capacità di argomentare una tesi.			X
Saper individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline			X

Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Conosce i punti nodali dello sviluppo del pensiero occidentale.	X		
Coglie di ogni autore o tema trattato il legame col contesto storicoculturale.		X	
Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina		X	
Contestualizza le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi			X
Sviluppa la riflessione personale e il giudizio critico.			X
Individua i nessi tra la filosofia e le altre discipline.			X

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO			
X	Lezione frontale		
X	Lezione interattiva		
X	Lezione multimediale		

Strumenti di verifica e metodo di valutazione:

Per accertare le conoscenze e le competenze acquisite è stata utilizzata l'interrogazione orale.

Nella valutazione sono stati presi in considerazione i seguenti criteri: livello individuale di acquisizione di conoscenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; impegno; partecipazione; puntualità nella consegna dei compiti assegnati.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Mezzi di informazione	Strumenti tecnologici
Libro di testo: Abbagnano-Fornero, <i>Con-Filosofare</i> Vol. 3A, Paravia Pearson, Milano - Torino.	Audiovisivi
Dispense	Computer
Video	Videoproiettore/LIM
Audiosintesi	
PPT	

La docente Prof. Sale Maria Costanza

Programma di Educazione civica (ore di Filosofia)

- La nascita dell'Unione europea, le sue istituzioni e il suo funzionamento
- Hanna Arend: dall' "Origine del totalitarismo" alla "Banalità del male".

Verifica: Questionario e lavori individuali

Materiali utilizzati e forniti dal docente:

Dispense
Video
PPT

Scheda informativa disciplina: Matematica

Docente: Prof. Bastianina Maria Emanuela Piredda

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)

GLI ESPONENZIALI

Potenze con esponente reale; funzione esponenziale; equazioni esponenziali; disequazioni esponenziali.

I LOGARITMI

Definizione di logaritmo; proprietà dei logaritmi ; funzione logaritmica ; equazioni logaritmiche ; disequazioni logaritmiche

FUNZIONI

Funzioni reali di variabile reale : definizione di funzione, classificazione delle funzioni, dominio di una funzione, zeri e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni : funzioni iniettive, suriettive e biunivoche ; funzioni crescenti, decrescenti; funzioni periodiche ; funzioni pari e funzioni dispari ; proprietà delle principali funzioni trascendenti ; funzione inversa; funzione composta.

LIMITI

Insiemi di numeri reali: intervalli limitati e intervalli illimitati ; intorno di un punto , intorno completo, intorno circolare, intorno di meno infinito e di più infinito ; insiemi limitati e illimitati; estremi di un insieme : estremo superiore, estremo inferiore; punti isolati, punti di accumulazione. Il limite finito per x che tende a x_0 : definizione e significato, interpretazione geometrica, verifica del limite. Funzioni continue : funzione costante, funzione polinomiale, funzione radice quadrata, funzioni goniometriche ,funzione esponenziale, funzione logaritmica . Limite per eccesso e per difetto. Limite destro e limite sinistro. Limite infinito per x che tende ad un valore finito : definizione e significato, interpretazione geometrica, verifica del limite ; Asintoti verticali . Limite finito per x che tende ad un valore infinito : definizione e significato, interpretazione geometrica, verifica del limite ; Asintoti orizzontali . Limiti infiniti per x che tende ad un valore infinito . Teoremi sui limiti : teoremi di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA'

Operazioni sui limiti : limiti di funzioni elementari, limite della somma di funzioni, limite del prodotto, limite del quoziente, limite delle funzioni del tipo $[f(x)]^{g(x)}$. Forme indeterminate : $\infty - \infty$, $\infty \cdot 0$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$, 1^∞ , 0^0 , ∞^0 . Limiti notevoli : limiti di funzioni goniometriche, limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche. Funzioni continue : definizione; teoremi sulle funzioni continue : teoremi di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri . Punti di discontinuità e di singolarità : punti di discontinuità di prima specie, punti di discontinuità di seconda specie, punti di discontinuità di terza specie o eliminabile. Asintoti : asintoti verticali, asintoti orizzontali, ricerca degli asintoti verticali e orizzontali; asintoti obliqui, ricerca degli asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione.

DERIVATE

Derivata di una funzione: problema della tangente, rapporto incrementale, derivata di una funzione, funzione derivabile, calcolo della derivata con la definizione. Derivata destra e derivata sinistra . Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali : derivata della funzione costante, derivata della funzione identità, derivata della funzione potenza, derivata della funzione radice quadrata, derivata della funzione seno, derivata della funzione coseno, derivata della funzione esponenziale, derivata della funzione logaritmica. Operazioni con le derivate : la derivata del prodotto di una costante per una funzione, la derivata della somma di funzioni, la derivata del prodotto di funzioni, la derivata del reciproco di una funzione, la derivata del quoziente di due funzioni. La derivata di una funzione composta. La derivata della funzione inversa. Le derivate di ordine superiore al primo. La retta tangente. La retta normale.

DERIVABILITA' E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale , cuspidi , punti angolosi. Il teorema di Rolle. Il teorema di Lagrange. Conseguenze del teorema di Lagrange: funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Il teorema di Cauchy. Il teorema di De L' Hospital.

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

Massimi e minimi assoluti; massimi e minimi relativi, concavità, flessi. Teorema di Fermat ; ricerca dei massimi e dei minimi con la derivata prima; punti di flesso orizzontale. Flessi e derivata

seconda : concavità e segno della derivata seconda ; ricerca dei flessi e derivata seconda. Massimi, minimi, flessi e derivate successive. Problemi di ottimizzazione

STUDIO DELLE FUNZIONI

Lo studio di una funzione- schema generale : dominio (o campo di esistenza); simmetrie (funzioni pari e dispari); intersezioni con gli assi cartesiani; segno della funzione (positività); comportamento della funzione agli estremi del campo di esistenza : calcolo dei relativi limiti e degli asintoti; derivata prima , dominio e zeri della derivata prima , studio del segno della derivata prima e individuazione dei punti di massimo o minimo relativo , dei punti di flesso orizzontale e dei punti di non derivabilità della funzione; derivata seconda, studio del segno della derivata seconda. Lo studio delle seguenti funzioni : funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche, funzioni con valore assoluto, funzioni trigonometriche, funzione composte dalle tipologie precedenti.

GLI INTEGRALI INDEFINITI E DEFINITI *

Primitive; integrale indefinito, proprietà dell' integrale indefinito; integrali indefiniti immediati: integrale di una potenza ,integrale della funzione esponenziale, integrale delle funzioni goniometriche, integrale delle funzioni le cui primitive sono le funzioni goniometriche inverse, integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. Integrale definito . Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo delle aree. Calcolo dei volumi.

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO *

Coordinate nello spazio; vettori nello spazio ; piano e sua equazione ; retta e sua equazione ; posizione reciproca di una retta e di un piano ; alcune superfici notevoli

EQUAZIONI DIFFERENZIALI *

Le equazioni differenziali; risoluzione di alcuni tipi di equazioni differenziali: equazioni a variabili separabili; equazioni lineari del primo ordine ; equazioni lineari del secondo ordine

*argomenti da completare dopo il 15 maggio

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Conoscere le funzioni e le loro proprietà		X	
Conoscere, classificare e calcolare i limiti		X	
Conoscere gli elementi fondamentali del calcolo differenziale e integrale			X
Saper effettuare uno studio di funzione e tracciarne il grafico.			X
Saper calcolare aree mediante integrazione			X

Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Riconoscere e utilizzare le regole della logica e del corretto ragionamento;			X
Esercitare le capacità espressive ed acquisire proprietà di linguaggio;			X
Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo;			X
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.			X
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.			X
Comprendere problemi ed orientarsi individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente			X
Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici, geometrici e grafici.			X

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO			
X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>		Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazione
	Letture e analisi diretta dei testi	X	Tutoring
X	Dibattito	X	Dialogo didattico
Altro: La lezione è stata utilizzata per far apprendere il più possibile in classe ; spesso sono stati proiettati dei video che in maniera semplice introducevano il nuovo argomento trattato ; al termine delle lezioni è stato consegnato a ciascun alunno uno schema riepilogativo degli argomenti affrontati in classe ed è stato privilegiato il lavoro personale dello studente impegnato nella risoluzione degli esercizi proposti dal docente.			

Strumenti di verifica e metodo di valutazione:

Verifiche (formative ed itinere) mediante tradizionale interrogazione, questionari e somministrazione di test. Il metodo di valutazione tiene conto principalmente del grado di apprendimento, della capacità di esporre gli argomenti, della padronanza del linguaggio specifico della disciplina nonché la partecipazione attiva al dialogo educativo e dei criteri presenti nel PTOF della scuola.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

<i>Mezzi di informazione</i>	<i>Strumenti tecnologici</i>
Libri di testo (Testo in adozione: 5 Matematica.blu 2.0 , terza edizione con tutor ; autori : Bergamini-Trifone – Barozzi)	Audiovisivi
Dispense, schemi, schede	Computer
Fotocopie ed appunti	Calcolatrice grafica
Formulario	Videoproiettore/LIM
Materiali multimediali (presentazioni power-point, file PDF, video , ebook del libro di testo)	La seconda prova di matematica e fisica della Zanichelli. Formulario di matematica della Zanichelli

La docente : Prof.ssa Bastianina Maria Emanuela Piredda

Scheda informativa disciplina: FISICA

Docente: Prof. Bastianina Maria Emanuela Piredda

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)**LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB**

I corpi elettrizzati e la carica elettrica: l'elettrizzazione per strofinio; gli elettroni, i protoni e la conservazione della carica elettrica; l'unità di misura della carica elettrica. La carica elettrica nei conduttori: conduttori ed isolanti; l'elettrizzazione di un conduttore per contatto; l'elettroscopio; l'elettrizzazione di un conduttore per induzione. La legge di Coulomb: la forza elettrica tra due cariche puntiformi; la costante dielettrica del vuoto; la forza elettrica di un sistema di cariche; forza elettrica e forza gravitazionale. La polarizzazione degli isolanti: polarizzazione per deformazione e per orientamento; la forza elettrica in un isolante; la costante dielettrica relativa ed assoluta.

IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico: definizione di campo elettrico e unità di misura; dal campo alla forza; il campo elettrico di una carica puntiforme; il campo elettrico di più cariche puntiformi; le linee del campo elettrico; il flusso del campo elettrico; il teorema di Gauss per il campo elettrico ; il campo elettrico di una distribuzione di cariche (piana , sferica ,lineare)

IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia potenziale elettrica: il lavoro della forza elettrica ; l'energia potenziale in un campo elettrico uniforme; l'energia potenziale associata alla forza di Coulomb; l'energia potenziale in meccanica e in elettrostatica ; l'energia potenziale di un sistema di cariche puntiformi. Dall'

**energia potenziale al potenziale elettrico: la differenza di potenziale e il potenziale; il volt; il potenziale in un campo elettrico uniforme ; il potenziale di una carica puntiforme e di un sistema di cariche. Le superfici equipotenziali.
La circuitazione del campo elettrico.**

I CONDUTTORI CARICHI

**L' equilibrio elettrostatico dei conduttori : la carica elettrica di un conduttore in equilibrio; il campo elettrico all' interno e sulla superficie del conduttore ; il teorema di Coulomb per il campo sulla superficie;
il potenziale elettrico di un conduttore in equilibrio; il problema generale dell' elettrostatica. L' equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate. La capacità elettrostatica: definizione ed unità di misura; la capacità di una sfera conduttrice ; i condensatori ; la capacità di un condensatore. Il condensatore piano: il campo elettrico tra le armature ; la differenza di potenziale e la capacità ; il ruolo dell' isolante inserito tra le armature. Condensatori in serie e in parallelo.**

I CIRCUITI ELETTRICI

La corrente elettrica : il ruolo del generatore di tensione in un circuito elettrico; il verso della corrente elettrica ; l' intensità di corrente ; l' intensità di corrente media ed istantanea. La prima legge di Ohm: i conduttori Ohmici; i resistori e la resistenza elettrica. Resistori in serie e in parallelo : il collegamento in serie; il collegamento in parallelo; gli strumenti di misura in un circuito. La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

I magneti e le linee del campo magnetico: le forze tra poli magnetici; i poli magnetici terrestri; la direzione e il verso del campo magnetico; la rappresentazione del campo magnetico mediante linee ; interazione elettrica e interazione magnetica . Le interazioni tra magnete-corrente e corrente-corrente : l' esperimento di Oersted; l' esperimento di Faraday; l' esperimento di Ampere ; la forza tra due correnti rettilinee parallele ; la definizione dell' ampere.

Il campo magnetico : il modulo del campo magnetico e la sua unità di misura; il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente ; il campo generato da un tratto di filo infinitesimo; il campo magnetico di una spira; il campo magnetico di un solenoide.

La forza magnetica su una corrente e su una particella carica: la forza magnetica su un tratto di filo percorso da corrente; la forza di Lorentz su una carica in movimento; il calcolo della forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

IL MAGNETISMO NEL VUOTO E NELLA MATERIA

Il flusso del campo magnetico : il teorema di Gauss per il campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico: il teorema di Ampere. Campi magnetici con simmetrie particolari: il campo magnetico di un conduttore cilindrico infinito percorso da corrente; la densità di corrente; calcolo del campo all' interno e all' esterno del conduttore cilindrico; il campo magnetico di un conduttore infinito. Il momento delle forze magnetiche su una spira: le forze su una spira percorsa da corrente in un campo magnetico uniforme; il momento risultante delle forze; il momento magnetico della spira.

Il motore elettrico e altri dispositivi azionati da forze magnetiche: la rotazione di una spira in

un campo magnetico; il motore elettrico; l' amperometro e il voltmetro.

Le proprietà magnetiche di materiali : le correnti microscopiche e il campo magnetico nella materia; materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici; la permeabilità magnetica relativa. I materiali ferromagnetici.

L' INDUZIONE ELETTROMAGNETICA*

La corrente indotta: gli esperimenti di Faraday; l' origine della corrente indotta.

La forza elettromotrice indotta: la legge di Farady-Neumann; l' interruttore differenziale, il contagiri e la chitarra elettrica ; il verso della corrente indotta e la conservazione dell' energia; la legge di Lenz; le correnti di Foucault. L'autoinduzione e la mutua induzione; il circuito RL.

L' energia contenuta nel campo magnetico.

LA CORRENTE ALTERNATA*

L'alternatore ; i circuiti in corrente alternata ; il circuito RLC ; il circuito LC; il trasformatore.

*argomento da ultimare dopo il 15 maggio

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Sapere il campo elettrico e magnetico e le loro rappresentazione mediante linee di campo.		X	
Sapere le forze che si esercitano su cariche elettriche, sui magneti e su un conduttore percorso da corrente.		X	
Sapere la forza di Lorentz e il moto di cariche puntiformi in un campo magnetico.			X
Sapere le proprietà magnetiche dei materiali.			X
Saper utilizzare il concetto di campo magnetico e di forza magnetica nell'analisi di interazioni magnete-corrente e corrente-corrente.			X

Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
• Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere , nelle sue varie forme, i concetti di sistema e complessità			X
• Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione			X
• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto			X

culturale e sociale in cui vengono applicate			
• Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni			X
• Classificare e formulare ipotesi e trarre conclusioni			X
• Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico			X
•			
• Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale			X
• Risolvere problemi			X

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO			
X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazione
	Lettura e analisi diretta dei testi	X	Tutoring
X	Dibattito	X	Dialogo didattico

Strumenti di verifica e metodo di valutazione:

Verifiche (formative ed itinere) mediante tradizionale interrogazione, questionari e somministrazione di test. Il metodo di valutazione tiene conto principalmente del grado di apprendimento, della capacità di esporre gli argomenti, della padronanza del linguaggio scientifico nonché la partecipazione attiva al dialogo educativo e dei criteri presenti nel PTOF della scuola.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Mezzi di informazione	Strumenti tecnologici
Libri di testo: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu (terza edizione) vol. 2 e vol. 3	Audiovisivi
Dispense, schemi, schede	Computer
Fotocopie ed appunti	Calcolatrice grafica
Formulario	Videoproiettore/LIM
Materiali multimediali (presentazioni power-point, file PDF, ebook del libro di testo, video)	

Programma di Educazione civica (ore di Fisica)

OSA (obiettivi specifici di apprendimento) Vedere programmazione d'Istituto Agenda 2030 >> Ob 7 >> Energia pulita e accessibile >> Ob 13 >> Lotta contro il cambiamento climatico
Il motore elettrico

La docente : Prof.ssa Bastianina Maria Emanuela Piredda

Scheda informativa disciplina: Religione Cattolica

Docente : Prof. Alberto Giorgio Pantaleo Cosseddu

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)
<p>Durante l'anno scolastico è stato proposto, con un certo disallineamento rispetto agli obiettivi disciplinari previsti, un itinerario tematico sulla libertà umana e sulle dimensioni fondamentali dell'etica, anche in relazione alla bioetica, alle relazioni umane e alle sfide derivanti dai mutamenti antropologici in atto, all'interno della cornice propria dell'antropologia cristiana e in dialogo con modelli antropologici, psicologici e filosofici appartenenti alla cultura e alla civiltà occidentale. In questo orizzonte generale, sono stati progressivamente presi in esami i seguenti contenuti:</p> <p>U.A. 1 La libertà: parte biblico-antropologica U.A. 2 L'etica e le sue dimensioni: parte filosofico-morale e pedagogica</p> <p>Nello specifico, le suddette unità di apprendimento hanno riguardato il tema della libertà all'interno di alcuni testi fondamentali della Sacra Scrittura (Gen 1-11; 37-50; Es 20) e nell'antropologia biblica. Ci si è confrontati, come parte esperienziale, sul film "Le ali della libertà" e "Million dollar baby". Attraverso questi riferimenti cinematografici ci si è potuti interrogare sul significato della responsabilità umana anche in relazione alle tematiche del desiderio di libertà, come anche dei drammi morali che l'uomo vive in determinate situazioni.</p>

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Confrontare orientamenti e risposte cristiane con le più profonde questioni della condizione umana.			X
Leggere pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione.	Raggiunti da: tutti	X maggioranza	
Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità.		X	X
Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo.		X	
Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità.		X	
Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo.	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.			X

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

	Lezione frontale
	Lezione dialogata

Strumenti di verifica e metodo di valutazione:

Le verifiche sono state sempre somministrate nella forma di prove orali. La valutazione in itinere è stata computata in decimi, e riproposta mediante aggettivo in fase di scrutinio. Oltre alla qualità delle prove e al livello di conoscenze raggiunto, si è tenuto conto dell'impegno, della costanza nella partecipazione, e anche dei fattori comportamentali.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Bibbia di Gerusalemme, editio princeps 2008, EDB, Bologna 2008;

Il docente Prof. Alberto Giorgio Pantaleo Cosseddu

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)

Gli obiettivi generali della disciplina sono Saper comunicare e leggere il linguaggio dei composti chimici; mettere in pratica le conoscenze acquisite nell'ambito della chimica, biochimica e scienze della terra. Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico anche attraverso organizzazione di attività sperimentali. Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società.

Contenuti di chimica organica, biochimica e biotecnologie

Dal carbonio agli idrocarburi:

I composti organici e la chimica del carbonio. L'isomeria. Le proprietà fisiche e la reattività dei composti organici.

Gli idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani. La nomenclatura degli idrocarburi saturi. Proprietà degli alcani: proprietà fisiche di alcuni isomeri, proprietà chimiche, alogenazione, combustione, petrolio e processi di raffinazione. Significato di distillazione e distillazione frazionata.

Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Proprietà alcheni: proprietà fisiche, chimiche e reattività.

Gli idrocarburi aromatici e i composti eterociclici.

I gruppi funzionali:

I gruppi funzionali. Gli alogeno derivati. Alcoli, fenoli ed eteri. Aldeidi e chetoni. Gli acidi carbossilici e i loro derivati. Esteri e saponi. Le ammine

Le biomolecole e il loro metabolismo:

I carboidrati : i monosaccaridi, il legame O- glicosidico, i disaccaridi, i polisaccaridi

I lipidi: trigliceridi, i fosfogliceridi, gli steroidi, i terpeni

Le vitamine liposolubili, idrosolubili e i coenzimi.

Gli amminoacidi. Il legame peptidico. Le funzioni e la struttura delle proteine. Le proteine che legano l'ossigeno: mioglobina ed emoglobina. Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi.

Il metabolismo:

Gli organismi viventi e le fonti di energia. Il glucosio come fonte di energia. L'ATP, NAD e FAD.

La glicolisi e le fermentazioni. Il ciclo dell'acido citrico. Il trasferimento di elettroni nella catena respiratoria. La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP. La resa energetica dell'ossidazione completa del glucosio a CO₂ e H₂O.

Il metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi (cenni). La glicemia e la sua regolazione.

La biologia molecolare

La scoperta delle funzioni del DNA. La struttura del DNA. Dal DNA alle proteine. Il DNA batterico e la regolazione della sua espressione. Le caratteristiche dei geni e la regolazione dell'espressione genica negli eucarioti.

Le biotecnologie *

Che cosa sono le biotecnologie. I vantaggi delle biotecnologie moderne. Il clonaggio genico. La reazione a catena della polimerasi e l'elettroforesi. Il sequenziamento del DNA. Le applicazioni delle biotecnologie in medicina e agricoltura e per l'ambiente. La produzione biotecnologica di farmaci. La produzione di biocombustibili.

Contenuti di educazione civica

I polimeri

I polimeri di sintesi e le applicazioni in ambito biologico.

Il clima*

Le previsioni del tempo. Il bilancio radiativo e il bilancio termico terrestre. Il clima globale. I cambiamenti climatici e il riscaldamento globale.

*Contenuti da sviluppare nel mese di Maggio

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Riconoscere le diverse classi di composti organici, spiegare le proprietà e attribuire il nome			X
Individuare le applicazioni dei polimeri			X
Descrivere e riconoscere la struttura e la funzione delle biomolecole			X
Saper spiegare i meccanismi di produzione dell'energia nella cellula			X
Saper illustrare le principali vie metaboliche delle molecole biologiche			X
Comprendere e interpretare la funzione di DNA, RNA e proteine			X
Comprendere le implicazioni sociali ed economiche derivanti dalle più recenti applicazioni biotecnologiche			X
Saper individuare i meccanismi che sottendono alla formulazione delle previsioni del tempo			

Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Le proprietà dell'atomo di carbonio, varietà dei composti organici, la classificazione, nomenclatura e le loro classi principali			X
Le biomolecole, il metabolismo, respirazione cellulare aerobica e le fermentazioni			X
DNA ricombinante e biotecnologie			
Le applicazioni dell'ingegneria genetica			

I cambiamenti climatici e il riscaldamento globale.			
---	--	--	--

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO			
x	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	x	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
x	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	x	GSuite
x	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		
x	Lezione / applicazione	x	Esercitazione
	Lettura e analisi diretta dei testi		Tutoring
x	Dibattito/Debate	x	Dialogo didattico
Altro:			

Materiali aggiuntivi e di approfondimento:

L'ammoniaca e il processo Haber-Bosh (Viva la chimica. M. Corno, Loescher Editore).

I composti organoclorurati: luci e ombre del DDT (libro di testo)

I gas nervini (libro di testo)

A cosa servono e come funzionano gli enzimi. Un enzima e le sue varianti: l'alcol deidrogenasi (www.raiscuola.rai.it)

G6PDH Deficiency. (Lehninger Principles of Biochemistry: 4th Edition)

Brewing Beer. (Lehninger Principles of Biochemistry: 4th Edition)

Glycolysis at Limiting Concentrations of Oxygen (Lehninger Principles of Biochemistry: 4th Edition)

Strumenti di verifica e metodo di valutazione:

Verifiche (formative ed itinere) mediante tradizionale interrogazione, questionari e somministrazione di test.

Il metodo di valutazione tiene conto principalmente del grado di apprendimento, della capacità di esporre gli argomenti, della padronanza del linguaggio specifico della disciplina nonché la partecipazione attiva al dialogo educativo e dei criteri presenti nel PTOF della scuola.

TESTI :

CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH . CHIMICA ORG. BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE

VALITUTTI GIUSEPPE - TADDEI NICCOLO' - MAGA GIOVANNI E ALTRI

ZANICHELLI EDITORE

La docente : Prof.ssa Raffaella Cutzu

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)

LETTERATURA

AUTORI

Ugo Foscolo: la biografia, la poetica, il pensiero.

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: caratteri dell'opera.

I Sonetti: caratteri.

Il romanzo epistolare: confronti tra I dolori del giovane Werther di Goethe e Le ultime lettere di Jacopo Ortis.

Lettura, analisi, parafrasi dai Sonetti:

Alla sera

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

Dei Sepolcri: genesi, contenuto, finalità. La funzione del sepolcro nella poetica foscoliana.

Dei Sepolcri: vv1-90; vv151-197 vv226-295

Coordinate storico-culturali

Il Romanticismo: il contesto storico-culturale, l'origine del termine.

Aspetti generali del movimento romantico in: Germania, Inghilterra, Francia

Il Romanzo: l'identità del romanzo epistolare, storico, realista.

AUTORI

Alessandro Manzoni: la biografia, la poetica, la conversione manzoniana

Cenni su Inni sacri e Odi

Riflessione su morale, storia e letteratura

Cenni sulle tragedie: Il conte di Carmagnola e l'Adelchi; la tragedia classica e la tragedia manzoniana.

I Promessi Sposi personaggi, situazioni, lo stile e la questione della lingua nella redazione del romanzo. Confronti tra il Fermo e Lucia e i Promessi Sposi.

Il progetto manzoniano di società, temi principali del romanzo, ideologia religiosa, il male e la Provvidenza

Testi

da: Fermo e Lucia

Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Geltrude

da: I promessi sposi: La sventurata rispose

AUTORI

Giacomo Leopardi: la biografia, il pensiero e il pessimismo. Le fasi della produzione leopardiana. La teoria del piacere. Varie fasi del pessimismo leopardiano. Pessimismo storico e pessimismo cosmico.

La poetica delle varie fasi nella poesia leopardiana: gli idilli, i canti pisano-recanatesi, la terza fase, il ciclo di Aspasia, La ginestra e il suo messaggio conclusivo.

Il vago, l'indefinito, il ricordo.

Lo Zibaldone (elementi principali)

Le Operette morali (parte generale)

Testi

Lettura, analisi, parafrasi

da Canti:

L'infinito

A Silvia

Il sabato del villaggio

La ginestra

da: Operette morali

Dialogo della natura e di un Islandese

-Età del Positivismo: il contesto storico-culturale

- Le poetiche del Realismo, Naturalismo, Verismo
- Il Realismo in Francia, Inghilterra, Russia
- Il Naturalismo
- Il Verismo: il contesto storico culturale, la poetica. Confronti con il Naturalismo.

Coordinate storico-culturali

Età del Positivismo: il contesto storico-culturale-sociale

Le poetiche del Realismo, Naturalismo, Verismo

Il Realismo in Francia

Il Naturalismo cenni su E. Zola

Il Verismo: il contesto storico culturale, la poetica. Confronti con il Naturalismo.

AUTORI

Giovanni Verga: la biografia, la poetica nella svolta verista. La tecnica narrativa, il narratore, i personaggi, la lingua, il lettore. Il ciclo dei vinti.

Caratteri generali novelle: Vita dei campi

Verga romanziere:

I Malavoglia e Mastro Don Gesualdo caratteri.

Testi

Lettura e analisi

I Malavoglia:

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

L'addio di 'Ntoni.

Mastro Don Gesualdo cap.V

la morte di Gesualdo

Vita dei campi: *la lupa, Rosso Malpelo*

Coordinate storico-culturali: fine Ottocento primi del Novecento

- Decadentismo ed Estetismo: il contesto storico culturale, la definizione, la visione del mondo.
- Le poetiche del Simbolismo: gli antecedenti Baudelaire. I poeti "maledetti": Verlaine, Rimbaud, Mallarmé (cenni). Lettura dei testi di Baudelaire: *Corrispondenze, L'Albatro*
Verlaine: *Languore.*

La narrativa decadente in Europa: l'esteta.

Cenni su O.Wilde: "Il ritratto di Dorian Gray" caratteri.

.

AUTORI

Giovanni Pascoli: la biografia, la poetica del fanciullino; caratteri, temi, stile dell'opera pascoliana in generale.

Myricae: caratteri

Canti di Castelvecchio: caratteri

Testi

Lettura, analisi, parafrasi

da: Myricae

Arano, Lavandare, L'assiuolo, X agosto

da: Canti di Castelvecchio

La mia sera

AUTORI

G.D'Annunzio: la biografia, la poetica, l'ideologia, le fasi della produzione letteraria.

Estetismo, Superomismo, Panismo

I romanzi: Il piacere,

Le vergini delle rocce, cenni.

Caratteri generali delle laudi: Alcyone

Testi

Lettura, analisi

da Il piacere: *Un ritratto allo specchio*

da Alcyone: *La pioggia nel pineto*

Coordinate storico-culturali: Età delle Avanguardie: artistiche, letterarie, musicali.

Caratteri generali

La lirica italiana del primo decennio del 900

Futurismo e Crepuscolarismo: caratteri

Lettura, analisi

Filippo Tommaso Marinetti:

Manifesto del Futurismo

Aldo Palazzeschi: da Poesie

Chi sono?

La fontana malata

Corazzini: *Desolazione del povero poeta sentimentale.*

Gozzano: *La signorina Felicita* - strofa III e VI.

La letteratura della crisi in Europa nel primo decennio del Novecento

Narrare l'uomo in Joyce-Kafka-Proust

AUTORI

Italo Svevo: la biografia, il pensiero, il rapporto con la psicanalisi.

La coscienza di Zeno: temi, caratteri, tecniche narrative

Testi

Lettura, analisi

da *La coscienza di Zeno*

Il Fumo.

La profezia di un'apocalisse cosmica, da cap. VIII

AUTORI

Luigi Pirandello: la biografia, il pensiero. Il vitalismo. La poetica dell'umorismo. Struttura delle opere.

Romanzi: Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno, centomila, caratteri.

Caratteri del Teatro Pirandelliano con riferimento a "Così è se vi pare" e "Sei personaggi in cerca d'autore".

Testi

Lettura, analisi

da Il fu Mattia Pascal "La costruzione della nuova identità e la sua crisi"

- La Poesia del primo Novecento

AUTORI

Giuseppe Ungaretti: la biografia, la poetica, Ungaretti precursore dell'Ermetismo.

L'allegria-Il porto sepolto

Sentimento del tempo

Testi

Lettura, analisi, parafrasi da *L'allegria-Il porto sepolto*

In memoria

Fratelli

I fiumi

Soldati

Veglia

AUTORI

Eugenio Montale: la biografia, la poetica.

Ossi di seppia

Le occasioni cenni.

La bufera e altro cenni.

Satura cenni.

Testi

Lettura, analisi, parafrasi da *Ossi di seppia -sezione- Movimenti:*

I limoni

Ossi di seppia -sezione- Ossi di seppia:

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

da Satura, Xenion II,5

Ho sceso dandoti il braccio...

Argomenti da concludere dopo il 15 maggio: Ungaretti e Montale.

Educazione Civica

Per le attività relative all'insegnamento dell'educazione civica, ci si riferirà al curriculum di istituto di Educazione Civica contenente scansione oraria e contenuti proposti in chiave interdisciplinare.

Unità tematica Condizione della donna nel tempo: ieri/oggi.

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Lo studente alla fine della classe V dovrà essere in grado di:			
Analisi e contestualizzazione dei testi			X
<ul style="list-style-type: none">➤ analizzare ed interpretare i testi letterari e dimostrare di conoscerli➤ condurre una lettura diretta del testo, come prima forma di interpretazione			

del suo significato.			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni ➤ mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio giudizio critico. 			X
<ul style="list-style-type: none"> ➤ eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta ➤ affrontare, come lettore autonomo testi di vario genere. 			X
<ul style="list-style-type: none"> ➤ produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni (analisi tecnica di un testo narrativo o poetico, testo argomentativo, espositivo, funzionale). ➤ saper oggettivare e descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici. 			X
Letterarie			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica ➤ riconoscere i caratteri specifici del testo letterario 			X
<ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie. ➤ Saper collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: le tradizioni dei codici formali e le "istituzioni letterarie". 			X
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica. ➤ riconoscere i caratteri specifici del testo letterario, riconoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie. 			X

Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Linguistiche			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ le strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevabili nei testi e nell'uso, osservate anche attraverso comparazioni con altre lingue; 			X
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le diverse tipologie di testo (letterario-non-letterario- testo argomentativo-espositivo- funzionale) 			X
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere i dati essenziali delle vicende linguistiche italiane messe in rapporto con fatti culturali e storici, con particolare attenzione per la "questione della lingua", strettamente intrecciata nei secoli alla problematica letteraria, e per la comunicazione nella società dell'Italia contemporanea 			X
Letterarie			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La storiografia letteraria (es. Romanticismo, Naturalismo, Decadentismo, ecc.). 			X
<ul style="list-style-type: none"> ➤ relazioni tra la produzione letteraria e la società: centri di produzione e diffusione, modalità di trasmissione e di ricezione; 			X
<ul style="list-style-type: none"> ➤ esempi di poetiche e di teorie estetiche; ➤ esempi di interpretazioni critiche; 			X
<ul style="list-style-type: none"> ➤ nozioni di metrica e di ritmo; figure del significante e del significato; ➤ "istituzioni letterarie": generi e codici formali; 			X

- Per quanto concerne la disciplina, occorre sottolineare che è mancata la continuità didattica, la docente conosce gli alunni soltanto dalla classe quarta. Diversi alunni, soprattutto in seguito alla didattica a distanza (a causa del Covid19) hanno mostrato carenze sia sul piano dei contenuti che delle competenze nella produzione scritta e nell'esposizione orale.
- Le tipologie di lezione con impianto frontale hanno avuto come oggetto la presentazione degli argomenti, le coordinate storiche e culturali in cui si collocano i fenomeni letterari, la poetica degli autori maggiori; esse sono state precedute da rapidi brain storming per vagliare le conoscenze pregresse in merito. Si è cercato di motivare la classe sulle ragioni per cui va letto un testo letterario, tutto ciò non può che rientrare nel campo dei valori e dei significati del testo e della poetica, non sono state trascurate le competenze storiche o narratologiche utilizzate come strumenti, non solo come il fine della lettura.
- Alcune lezioni sono state articolate, mediante attività guidate.
- La lezione interattiva e la discussione, è risultata cognitivamente produttiva, in quanto comporta processi linguistici e socio-cognitivi particolarmente rilevanti. Spesso per ovviare ai rischi insiti in una discussione libera, di un'eccessiva banalizzazione di concetti complessi, di divagazioni in altri ambiti o di giudizi espressi con superficialità, l'insegnante ha fatto lavorare i ragazzi sulla base di consegne semi-strutturate o a risposta aperta.
- Per ciò che riguarda gli strumenti e i mezzi, si è utilizzato il manuale per la lettura diretta dei testi letterari. È stata utilizzata soprattutto la lavagna LIM, le fotocopie, la piattaforma di g-suite classroom in cui sono stati inseriti video, lezioni in pdf debitamente spiegate.

MODALITA' DI VALUTAZIONE E RECUPERO

Verifiche e valutazione

Verifiche scritte

In conformità alle indicazioni espresse all'inizio dell'anno, si sono effettuate due prove di verifica scritta (compito in classe) di italiano nel primo quadrimestre e nel secondo: hanno rivelato la mediocre preparazione di alcuni allievi, una appena sufficiente preparazione per un altro gruppo, una preparazione molto buona per un altro.

Verifiche orali

In conformità con quanto espresso all'inizio dell'anno le verifiche orali si sono svolte con il colloquio, con prove di verifica scritta valide per l'orale (prove semi strutturate stimolo chiuso e risposta aperta, risposta chiusa).

RECUPERO

Lezione guidata e ripresa delle conoscenze.

Recupero in itinere.

Criteri di valutazione prova orale e scritta

La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei criteri stabiliti sulla base della programmazione di classe d'inizio anno ma in particolare dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti e condivisi nei vari Dipartimenti inseriti nel PTOF ai quali si fa riferimento (VEDI ALLEGATI AL PTOF). La misurazione in decimi degli esiti delle prove (secondo i parametri indicati nelle griglie) ha tenuto conto della situazione di partenza, dell'impegno e partecipazione alle lezioni, e della continuità nello studio.

Rapporti con le famiglie

Per quanto riguarda la collaborazione con le famiglie si è osservato in generale una partecipazione buona da parte dei genitori nei confronti dei propri figli per quasi tutti gli alunni.

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO			
X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)		Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)		Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche
X	Letture e analisi diretta dei testi		
Altro: Registro elettronico, piattaforma G-Suite – Classroom, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero, momenti di fruizione autonoma a cura degli allievi per l'approfondimento e lo svolgimento delle attività di studio.			

5. MODALITA' DI VERIFICA

TIPOLOGIA DI VERIFICHE					
	relazione	X	Interrogazione		
X	Test a risposta aperta		Simulazione colloquio		
X	Test semistrutturato		Risoluzione di problemi		
X	Test strutturato	X	Prova scritta		
Altro: Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.					

6. CRITERI DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto . La valutazione terrà conto di:</i>			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

7. MEZZI

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
X	Libri di testo		Registratore		Cineforum
	Altri libri	X	Letture DVD		Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer	X	Visite guidate
	Dettatura di appunti		Laboratorio di informatica		Stage
X	Videoproiettore/LIM		Biblioteca	X	Altro: Registro elettronico, piattaforma G-Suite – Classroom,

TESTO IN ADOZIONE Le Occasioni della letteratura vol 2-3 Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria Editore Paravia

La docente : Prof.ssa Maria Giovanna Deriu

Scheda informativa disciplina: Disegno e storia dell' arte

Docente: Prof.ssa Maria Giulia Masia

Osa (obiettivi specifici di apprendimento)

Disegno

Il disegno architettonico

Storia dell'Arte

Dai lumi all'Ottocento:

Il Romanticismo

Caratteri generali e principali esponenti. Lettura opere.

Il Realismo

Caratteri generali e principali esponenti. Lettura opere.

(Courbet - Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans)

La nuova architettura del ferro in Europa

(Il Palazzo di Cristallo, La torre Eiffel)

I Macchiaioli

Caratteri generali e principali esponenti. Lettura opere.

(Fattori - In vedetta, La rotonda di Palmieri)

(Lega - Il pergolato)

L'Impressionismo

Caratteri generali e principali esponenti. Lettura opere.

(Manet - Colazione sull'erba)

(Monet - Impressione sole nascente, Papaveri, La Grenouillere)

(Renoir - La Grenouillere, Moulin de la Galette)

(Degas - La lezione di danza, L'assenzio)

Il Post-impressionismo

Caratteri generali e principali esponenti. Lettura opere.

(Cèzanne - La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves)

(Seurat e il Divisionismo - Une baignade à Asnières, Un dimanche après-midi)

(Gauguin - L'onda, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?)

(Van Gogh - I mangiatori di patate, Autoritratti, Notte stellata)

Il Divisionismo italiano

Caratteri generali e principali esponenti. Lettura opere.

(Segantini - Mezzogiorno sulle Alpi)

(Morbelli - In Risaia)

(Pellizza da Volpedo - Il Quarto Stato)

Ottocento e Novecento:

L'Art Nouveau e le sue declinazioni nazionali

Caratteri generali e principali esponenti. Lettura opere.

(Gaudí - Parc Güell, Casa Batlló, Casa Milà)

(Klimt - Giuditta I, Giuditta II, Il bacio)

(Olbrich - Palazzo della Secessione)

Le Avanguardie

I Fauves

Caratteri generali e principali esponenti. Lettura opere.

(Matisse - Donna con cappello, La stanza rossa, La danza)

<p>L'espressionismo <i>Caratteri generali e principali esponenti. Lettura opere.</i> (Munch - La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johan, Il grido) (Schiele - Autoritratti, Sobborgo)</p> <p>Il Cubismo <i>Caratteri generali e principali esponenti. Lettura opere.</i> (Picasso - Poveri in riva al mare, I saltimbanchi, Les Demoiselles d'Avignon, Case in collina a Horta de Ebro, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica) (Braque - Case all'Estaque)</p> <p>Il Futurismo <i>Caratteri generali e principali esponenti. Lettura opere.</i> (Boccioni - La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio) (Balla - Dinamismo di un cane al guinzaglio) (Sant'Elia - Disegni)</p> <p>Il Dada (*) <i>Caratteri generali e principali esponenti. Lettura opere.</i></p> <p>Il Surrealismo (*) <i>Caratteri generali e principali esponenti. Lettura opere.</i></p> <p>L'Astrattismo (*) <i>Caratteri generali e principali esponenti. Lettura opere.</i> Brevi cenni sull'architettura del Novecento</p> <p>(*) argomenti da trattare</p>
--

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da		
	tutti	maggioranza	alcuni
- Conoscere il patrimonio artistico, nazionale, europeo e/o internazionale, attraverso lo studio di periodi, artisti e opere più rappresentativi			X
- Saper operare collegamenti tra il contesto artistico e quello storico-culturale di riferimento			X
- Conoscere le civiltà, i periodi artistici, gli stili, gli artisti in programma, i loro tratti distintivi e/o le opere più significative			X
- Acquisire un lessico specifico volto all'acquisizione di una serie di parametri o terminologie relative alle espressioni artistiche trainanti della Storia dell'Arte e del Disegno			X
- Acquisire nozioni e strumenti finalizzati alla lettura sistematica e alla valutazione di un'opera d'arte			X
- Saper analizzare, commentare ed apprezzare criticamente un'opera d'arte individuando in essa i dati compositivi, materiali e tecnici che la caratterizzano, i soggetti e temi della figurazione, gli aspetti più significativi del linguaggio visuale, la committenza e la destinazione per cogliere eventuali significati simbolici, il messaggio e lo scopo per cui fu realizzata			X
- Assumere chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che ci precede, cogliendo il significato ed il valore del			X

patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano			
- Comprendere il ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità			X

Competenze		Raggiunti da		
		tutti	maggioranza	alcuni
Comprendere	Leggere un'opera d'arte e saper comprendere e interpretare il significato allegorico, iconografico, iconologico e il linguaggio visivo Comprendere gli strumenti espressivi ed argomentativi fondamentali			X
Analizzare	Leggere, comprendere e interpretare opere di vario tipo (architettoniche, pittoriche o scultoree)			X
Lessico	Padroneggiare e utilizzare in modo corretto il lessico specifico			X
Approfondire ed interpretare	Leggere comprendere ed interpretare le caratteristiche principali dei diversi periodi artistici mettendoli in relazione con la tipologia dell'opera d'arte Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale			X
Esporre oralmente	Aver padronanza del linguaggio espressivo, indispensabile per gestire l'interazione e la comunicazione verbale Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico.			X

Metodi e strategie d'insegnamento

X	Lezione frontale	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione multimediale	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Lettura e analisi diretta dei testi		Tutoring
	Dibattito/Debate	X	Dialogo didattico

Programma di Educazione Civica

Osa (obiettivi specifici di apprendimento)
Il patrimonio culturale - Patrimonio e legislazione - Gli organismi di tutela Architettura sostenibile

Strumenti di verifica e metodo di valutazione

Criteri di valutazione

X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Capacità autonome di recupero
X	Capacità di esporre gli argomenti	X	Padronanza del linguaggio artistico
X	Metodo di studio	X	Risultati delle prove di verifica

Testi, materiali e strumenti adottati

Mezzi di informazione	Strumenti tecnologici
Libro di testo: Cricco Giorgio - Di Teodoro Francesco Paolo, Itinerario nell'arte Versione rossa – volume 5 Dall'art Nouveau ai giorni nostri, Zanichelli Editore Cricco Giorgio - Di Teodoro Francesco Paolo, Itinerario nell'arte Versione rossa – volume 4 Dal Seicento al Postimpressionismo, Zanichelli Editore Slide, schemi e mappe	Computer Programmi di presentazione (es. Powerpoint)

La docente: Prof. Giulia Masia

Scheda informativa disciplina: Scienze Motorie

Docente: Prof.ssa Maria Maddalena Pinna

Movimento, capacità motorie ed espressione: *conoscenza e percezione del proprio corpo e degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica, conoscenza e consapevolezza delle capacità motorie .*

- Apprendimento e controllo motorio: automatismo, ripetizione, controllo del gesto. Cenni generali su sistema nervoso e movimento. Organizzazione e trasmissione dello stimolo. Movimento riflesso, automatico e volontario: modalità di apprendimento, sensazione e propriocezione, condizioni favorevoli all'apprendimento. Neurotrasmettitori e alcol.
- Adattabilità del corpo umano in condizioni speciali: alta quota; effetti della microgravità sull'organismo umano e utilità della scienza nello studio di essi. Reazioni del corpo in immersione e pericoli più comuni legati alla pressione.
- Esercizi di condizionamento generale e mobilitazione a corpo libero e con piccoli attrezzi (bacchette, funicelle, bande). Esercizi di irrobustimento posturale.
- Condizionamento generale, irrobustimento e mobilitazione a corpo libero e al suolo. Andature ed esercizi preatletici. Criteri per impostazione di una seduta esempio, test motori e prove pratiche.
- Progressioni coordinative alla scaletta di agilità (agility ladder) con funi e palloni. Es di coordinazione e ritmo con gli over.
- Esercizi di coordinazione oculo-manuale, associata e dissociata nei gesti tecnici e nell'esercitazione dei fondamentali relativi ai principali giochi sportivi affrontati.

Attività sportive: *Conoscenza degli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport, nonché il concetto di fair play.*

- Il ruolo dello sport nell'inclusione e nella realizzazione di un progetto di vita "vincente". Storia delle Paralimpiadi – Ludvig Guttman e Antonio Maglio. Evoluzione e categorie degli sport paralimpici.
- **Storie di sport: Jesse Owens e Luz Long.

- Badminton: norme generali di gioco, specialità, principali regole, campo, colpi da media e lunga distanza, infrazioni e punteggio. Esercizi di coordinazione e controllo del corpo in movimento. Esercizi combinati in singolo e doppio sui fondamentali e torneo interno.
- Basket: norme generali di gioco, principali regole di tempo, campo, ruoli, infrazioni e punteggio. Esercizi di ball handling, coordinazione e controllo del corpo in movimento. Esercizi combinati a coppie sui fondamentali

- Pallatamburello- Norme generali di gioco, campo, infrazioni e punteggi. Esercizi di controllo e scambio a coppie, su distanze progressive. Esercizi per impostazione e la correzione del tiro e del servizio, esercizi individuali, alla parete su cambio mano e orientamento del tiro. Esercitazioni di tecnica individuale sui fondamentali e attività di squadra.

- Pallavolo: esercizi combinati sui fondamentali e attività di squadra Norme generali di gioco e principali regole, campo, ruoli, infrazioni e zone di competenza. Principali segnalazioni arbitrali. Esercitazioni sui fondamentali individuali e di squadra di servizio e ricezione.
- Competenze chiave di cittadinanza: collaborare ed elaborare un progetto autonomo. Regole guida per l'organizzazione di un torneo: cooperare per la gestione di un progetto autonomo comune.
- GRUPPO SPORTIVO SCOLASTICO: un alunno ha partecipato al gruppo sportivo scolastico per la specialità pallavolo.

Salute prevenzione e sicurezza

- Nozioni di Primo soccorso: il BLS (Basic Life Support Defibrillation) . Emergenze e urgenze: riconoscere i principali infortuni e saper attuare le tecniche di disostruzione, i meccanismi di prevenzione, nonché le modalità di intervento in caso di ferita, emorragia svenimento e lipotimia, colpo di calore, ipotermia e assideramento, ustione. Posizione laterale di sicurezza e posizione antishock. Primo soccorso nei principali traumi sportivi (contusione, distorsione, lussazione, crampo, contrattura, frattura) . Tecnica RICE. manovra GAS i numeri di emergenza.

- Il doping: definizione, codice Wada, sanzioni e responsabilità. Ruoli Wada, federazioni sportive, CONI e CIO. Sostanze sempre proibite: SAA - diuretici e altri agenti mascheranti- Ormoni e modulatori . Stimolanti - narcotici e analgesici - cannabinoidi - glucocorticosteroidi- sostanze proibite in particolari sport : alcol - betabloccanti. I metodi proibiti: il doping ematico - le manipolazioni farmacologiche e chimiche - il doping genetico- Gli integratori.

Educazione civica

- **Incontro con l'atleta paralimpico Giovanni Achenza.**
- **Partecipazione allo spettacolo teatrale della Compagnia I Barbariciridicoli dal titolo "Carla o dell'essere se stessi" e successivo dibattito.**

****Lezioni teorico- pratiche che si intende portare a termine entro la fine dell'anno scolastico.**

Obiettivi disciplinari

Raggiunti da:

	tutti	maggioranza	alcuni
Al termine del quinto anno lo studente dovrà dimostrare di aver raggiunto:			
La capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici.		x	
La conoscenza degli elementi generali delle metodologie di allenamento.		x	
La conoscenza e la consapevolezza degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo		x	
Un significativo miglioramento delle capacità coordinative e condizionali		x	
La conoscenza dei principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita.		x	

Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.		x	
La capacità di saper organizzare e gestire eventi sportivi scolastici ed extrascolastici.		x	
Conoscere gli elementi fondamentali dello sport e saper praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenze tecnico tattiche e di affrontare il confronto agonistico con etica corretta.		x	
Conoscere e saper applicare le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere e saper adottare i principi per un corretto stile di vita.		x	

Metodologie e strumenti di insegnamento	Attività in palestra: prevalente (esperienza individuale e/o di gruppo)	Analisi dei gesti tecnici su video
	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
	Lezione interattiva (lavori di sintesi ed esposizione delle conoscenze apprese, interrogazioni collettive)	Problem solving (definizione collettiva)
	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, Web, PPT, di audio video)	Esercitazioni pratiche, (esperienza individuale o di gruppo)
	I metodi utilizzati saranno analitico sintetico per quanto riguarda i gesti tecnici, collettivo, di squadra, a coppie, individuale, in tutte le altre esercitazioni, comprese, naturalmente, le attività sportive. Si utilizzerà principalmente il corpo come strumento per la comprensione e l'acquisizione delle conoscenze. L'esperienza pratica, data la natura della disciplina, sarà favorita e prevalente rispetto alla lezione teorica, che comunque potrà essere supportata dal testo, dalla lezione multimediale, analisi di gesti tecnici su video.	
Strumenti di verifica, criteri e tempistica di valutazione	MODALITA' DI VERIFICA:	
	Verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento) effettuata con momenti di controllo continuo durante lo svolgimento delle lezioni, secondo diverse modalità	
	Verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione) almeno due per quadrimestre:	
	Relazione/ Presentazione	Verbalizzazione di quanto appreso
	Test a risposta multipla	Realizzazione di un progetto di lezione
	Percorso	Prova pratica
	Circuito a stazioni	Progressioni
	Test e schede di osservazione	Numero palleggi, tiri, ripetizioni
Schede di autovalutazione	Rilevazione tempi di esecuzione	
CRITERI DI VALUTAZIONE:		
Livello individuale di acquisizione di conoscenze	Impegno	
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	Partecipazione, disponibilità all'apprendimento	
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	Frequenza	
Interesse	Comportamento, osservanza di regole rispetto delle consegne, autocontrollo.	

Testi e materiali / strumenti adottati:

Testo scienze motorie e sportive: Fiorini .Coretti-Bocchi : “ PIU' MOVIMENTO” – Editrice Marietti.

La docente: Prof.ssa Maria Maddalena Pinna

Scheda informativa disciplina: Inglese

Docente: Prof.ssa Francesca Guerra

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)

1) The Age of Reason: Historical and Cultural Background

The rise of the novel – The realistic novel: the novelist, the hero, the setting and the themes.

Robinson Crusoe: plot, main features and interpretation.

Man Friday: text analysis

Gulliver's Travels: Genre, themes and interpretation

The Projectors: text analysis

2) The Romantic Age: Historical and Cultural Background

Romantic **poetry**: main features, the figure of the child, the view of nature.

William Blake: main characteristics, *Songs of Innocence and Songs of Experience* (themes and differences)

William Wordsworth: most important ideas outlined in the Preface to the Lyrical Ballads.

Samuel J. Coleridge: most important ideas outlined in *Biographia Literaria*, *The Rime of the Ancient Mariner* (plot, themes, interpretation).

The killing of the Albatross: text analysis

Romantic **prose**: main features.

Gothic Novel – Mary Shelley: life, *Frankenstein; or, The Modern Prometheus* (plot, themes and interpretations)

The creation of the monster: text analysis

3) The Victorian age: Historical and Cultural Background.

The Victorian novel: Readers and writers. The Victorians' interest in prose. The novelist's aim. The narrative technique. Setting and characters. Types of novels. The realistic novel.

Charles Dickens: life and works. Characters. Style and reputation. *Oliver Twist* (plot and themes)

Aestheticism: Art for Art's sake. Artist's task. The Dandy.

Oscar Wilde: life and works. *The picture of Dorian Gray* (plot and themes)

4) The first half of the 20th century: Historical and Cultural Background

The Modern Novel: the origins of the English novel. The new role of the novelist. Experimenting with new narrative technique. A different use of time. The stream of consciousness technique. Three groups of novelists. Main features of the interior monologue.

James Joyce: life, works and influences.

The Ulysses: plot, setting, characters, themes, style.

George Orwell: life, works and social themes and influences.

Nineteen Eighty-Four: plot, setting, characters, themes.

Big Brother is watching you: text analysis.

NOTA: gli argomenti relativi a The Modern Novel, James Joyce e George Orwell non sono ancora stati svolti.

Obiettivi disciplinari

Raggiunti da:

	tutti	maggioranza	alcuni
1. Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico, scientifico);			X
2 Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;			X
3 Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;			X
4 Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche interdisciplinari e/o pluridisciplinari;			X
5 Usare consapevolmente strategie comunicative efficaci e riflettere sul sistema e sugli usi linguistici;			X
6 Riflettere sui fenomeni culturali sviluppando consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro Paese.			X
7 Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;			X

Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
1 approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;		X	
2 produrre testi orali e scritti di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;			X
3 riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;		X	
4 leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;		X	
5 collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza, facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;		X	
6 sintetizzare le conoscenze acquisite;		X	
7 esprimere valutazioni personali sui testi letti;		X	
8 scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e composizioni			X

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO			
X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)		Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)		Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Lezione / applicazione	X	Esercitazione
X	Lettura e analisi diretta dei testi		Tutoring
X	Dibattito/Debate	X	Dialogo didattico

Criteri di valutazione			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le indicazioni presenti nella circolare n 165 relative alla sopravvenuta emergenza da covid-19. La valutazione terrà conto principalmente dei seguenti fattori:			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
X	Interesse	x	Capacità autonome di recupero.
X	Capacità di esporre gli argomenti	x	Padronanza della lingua
x	metodo di studio;	x	Risultati delle prove di verifica

MEZZI DI INFORMAZIONE	STRUMENTI TECNOLOGICI
Piattaforma Zanichelli per Invalsi.	Piattaforme, Gsuite
Dispense, slide	Computer, smartphone, tablet
	LIM

La docente: Prof. Guerra Francesca

Scheda informativa disciplina: Lingua e letteratura latina

Docente: Prof.ssa Rita Pala

Osa (obiettivi specifici di apprendimento)
<p>Modulo 1° : L'età imperiale inquadramento storico: la successione ad Augusto; i principati di Tiberio, Caligola, Claudio; il principato assolutistico di Nerone: dalla fine della dinastia giulio-claudia fino ai Flavi.</p> <p>L.A.Seneca: profilo biografico e il suicidio di Seneca raccontato da Tacito <i>Annales</i> XV 62-64; Contenuto dell' "Apokolokintosis" , "<i>De Clementia</i>".</p> <p>"<i>De ira</i>": lettura e analisi in traduzione italiana del I, 1, 1-4.</p> <p><i>Il male di vivere</i> dal <i>De tranquillitate animi</i> : lettura e analisi in traduzione italiana 2, 6-15. Lettura e analisi in traduzione italiana dalla <i>Consolatio ad Helviam matrem</i> 5-6,1;</p> <p>Caratteristiche delle <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>: lettura e analisi del passo "come comportarsi con gli schiavi" 47, 1-13.</p> <p>Contenuto delle <i>Naturales Quaestiones</i>.</p> <p>Modulo 2° L'epica dai Tiberi ai Flavi</p> <p>M. Anneo Lucano: <i>Pharsalia</i>, un manifesto politico: biografia, ideologia dell'opera e rapporto con Virgilio, contenuto e personaggi del poema, la lingua e lo stile. Lettura, comprensione e interpretazione del proemio I,vv 1-7.</p>

Modulo 3° La questione Petroniana

biografiche e il suicidio di Petronio raccontato negli Annales di Tacito XVI,18-19;

Il **Satyricon**: i generi dell'opera; aspetti stilistici; il mondo di Petronio; Trimalchione come eroe della volgarità. Lettura, comprensione e interpretazione dei seguenti passi in traduzione italiana: "La Cena Trimalchionis" 28-31;35-36; 40; 49-50; visione sequenze tratte dal film di F Fellini "Satyricon", 1969 .

Modulo 4° La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale

La satira come genere letterario: caratteristiche della satira arcaica e oraziana.

Persio: lettura e commento della satira 3,vv 1-62 *La mattinata di un "bamboccione"*. **Giovenale e l'indignatio**; lettura in traduzione, interpretazione e commento "Non ci sono più le romane di una volta" , L.II, 6, 268-325.

Origine ed evoluzione dell'epigramma; **M.V.Marziale**: profilo biografico; produzione letteraria; lettura in traduzione, analisi e comprensione: "Uno spasimante interessato", I,10; *Un maestro rumoroso*", IX, 68; "Elogio di Bilbili", XII,18 .

Modulo 5° Quintiliano, una vita dedicata alle lettere e all'insegnamento. *L'Institutio oratoria*: caratteristiche e temi dell'opera. Lettura e commento dell' " *L'insegnamento dev'essere pubblico e a misura di ragazzo*" da *Institutio oratoria* I,2,18-28

Modulo 6° L'età del principato per adozione 96-192 d. C;

P.C.Tacito: profilo biografico, pensiero e opere; Il metodo storiografico di Tacito.

Dall'*Agricola*: *Il discorso di Calgàco* 30-32.

Dalla *Germania*: "La purezza dei Germani" 4, " Matrimonio e adulterio 18-19";

Dagli "Annales", lettura in traduzione e commento di "La morte di Britannico" XIII,15-16; "La morte di Agrippina" XIV, 5-8; "Il suicidio di Seneca" Annales XV, 62-64; il suicidio di Petronio XVI,18-19.

Modulo 7° Apuleio: profilo biografico, pensiero e opere. La causa giudiziaria e l'*Apologia*; lettura e commento " *Confutazione dell'accusa di magia*" 25-27

Le Metamorfosi: struttura, temi e problemi aperti delle *Metamorfosi*. "La curiositas di Psiche" V,22-23

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
• Conoscere gli elementi essenziali e irrinunciabili propri della disciplina.			x
• Comprensione e interpretazione globale del testo in traduzione		x	
• Conoscenza degli elementi essenziali degli autori più significativi		x	
• Conoscenza generale del panorama storico letterario dalla dinastia Giulio-Claudia sino al II sec. d.C.			x

Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Sviluppare le attività di analisi, sintesi, congettura, inferenza, deduzione attraverso la decodificazione di testi latini soprattutto in traduzione			x
Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è			x

espressione e documento di una determinata realtà storico - culturale.			
Saper attualizzare l'antico, individuando gli elementi di alterità e di continuità nella tradizione di temi e modelli letterari.			x
Acquisire conoscenze e competenze nell'approccio al testo in prosa e poesia, agli argomenti di studio e al loro approfondimento.			x

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO			
x	Lezione frontale	x	Cooperative learning
x	Lezione interattiva		Problem solving
x	Lezione multimediale		Attività di laboratorio
x	Lezione / applicazione	x	Esercitazione
x	Lettura e analisi diretta dei testi in traduzione		Tutoring
x	Dibattito	x	Dialogo didattico

ALTRO: La continuità didattica è stata mantenuta solo nel triennio. Nel primo biennio la didattica a distanza, resasi necessaria a causa del Covid19, ha influito negativamente sulla preparazione degli alunni e in modo particolare sull'acquisizione delle conoscenze e delle competenze linguistiche. Pertanto i testi antologici relativi alle opere dei vari autori studiati sono stati prevalentemente proposti in traduzione. Tuttavia per alcuni brani, ritenuti più semplici dal punto di vista morfologico e sintattico, è stato proposto anche il testo in latino. La didattica del Latino si è concentrata prevalentemente sullo studio dei generi letterari e degli autori inseriti in un contesto storico che abbraccia la storia di Roma dalla morte di Augusto fino agli Antonini. La lezione frontale si è rivelata l'impostazione metodologica più appropriata a fornire le coordinate spazio-temporali e filosofiche degli autori presi in esame. Si è cercato sempre di alimentare il dialogo didattico ricercando costantemente feedback positivi da parte degli alunni. La tipologia della classe, estremamente eterogenea per preparazione e impegno, non sempre ha permesso un coinvolgimento costante. Dal punto di vista delle conoscenze e delle competenze maturate, la classe si presenta come estremamente eterogenea. Non mancano le eccellenze ma, nel complesso, gli alunni si attestano su un livello di preparazione mediocre.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE				
x	Interrogazione orale			
x	Test a risposta aperta			
x	Test semistrutturato			
x	Test strutturato			

Altro:

CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal PTOF di Istituto.</i>			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Partecipazione
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Frequenza
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	metodo di studio
x	Interesse	x	Capacità autonome di recupero
X	impegno	x	Risultati delle prove di verifica

Altro: Per la valutazione ci si è avvalsi sia di verifiche scritte strutturate e semistrutturate, sia di verifiche orali. I criteri e risultati conseguiti sono sempre stati comunicati nel rispetto di quanto stabilito dal PTOF. La valutazione formativa è stata fondamentale per cogliere i progressi nell'ambito delle conoscenze della disciplina ma anche per registrare la maturazione della personalità del discente; la valutazione sommativa ha tenuto conto dei risultati ottenuti rispetto a quelli attesi, della situazione di partenza, del grado di apprendimento, della capacità di comprensione, analisi e interpretazione dei testi

proposti in traduzione, della padronanza del linguaggio specifico, dei progressi maturati nonché della partecipazione attiva al dialogo educativo.

MEZZI DI INFORMAZIONE	STRUMENTI TECNOLOGICI
"Civitas – L'universo dei Romani" – l'età imperiale- E. Cantarella e G. Guidorizzi vol. II e III	
Dispense, schemi, schede, mappe	Computer, smartphone, tablet
Materiali multimediali	LIM
Youtube	

Programma di Educazione civica

Agenda 2030 >> Ob 10 >> Ridurre le disuguaglianze all'interno dei e fra i Paesi
Il rispetto dei diritti umani a partire dall'epistola 47 e 95 di Seneca (da <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>) Le principali organizzazioni umanitarie internazionali

La docente: Prof. Rita Pala

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

I criteri di valutazione per stabilire una sufficiente preparazione nelle diverse discipline del corso durante l'attività didattica sono:

- A- Conoscenze essenziali degli argomenti trattati dalla disciplina;
- B- Capacità di utilizzare e di integrare le conoscenze acquisite;

8.2 Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale

- situazione di partenza dell'alunno;
- evoluzione della sua personalità sotto il profilo sia cognitivo che relazionale;
- regolarità nella frequenza;
- metodo di studio;
- interesse, partecipazione sia alle attività curricolari che extracurricolari
- capacità autonome di recupero
- risultati delle prove di verifica

8.3 Criteri comuni adottati dal Consiglio di Classe per la valutazione e per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze , abilità e competenze

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI
Conoscenze complete e approfondite con approfondimenti autonomi	L'analisi, la sintesi, l'argomentazione e la rielaborazione sono corrette, con applicazioni autonome anche su problemi complessi.	Applicazione consapevole molto sicura, originale e autonoma, anche in contesti complessi non usuali. Esposizione precisa e fluida. Lessico sempre adeguato.	10
Conoscenze complete e approfondite	Metodo organizzato e razionale. Rielaborazione critica, pur senza particolare originalità. Sa effettuare adeguati collegamenti tra fatti e concetti diversi.	Sicurezza operativa, corretta, adeguata impostazione dei problemi in contesti noti e non. Esposizione chiara, corretta, sicura.	8 < voto < 9
Conoscenze complete, ma non sempre approfondite	Analisi e sintesi corrette ed effettuate con una certa disinvoltura. Sa operare autonomamente.	Applicazione corretta delle conoscenze in situazioni già note. Esposizione logica e lessico adeguati.	7 < voto < 8
Conoscenza dei contenuti minimi	Effettua un'analisi corretta e una sintesi essenziali. Sa gestire situazioni note.	Sa applicare le conoscenze minime in modo solitamente corretto. Utilizza una terminologia semplice, ma appropriata.	6 < voto < 7
Conoscenza dei contenuti minimi	Esegue un'analisi limitata agli aspetti fondamentali e una sintesi elementare.	Sa applicare le conoscenze minime in modo sostanzialmente corretto. Utilizza una terminologia semplice, ma appropriata.	6
Acquisizione parziale dei contenuti minimi con incertezze diffuse.	Analisi parziale e sintesi imprecisa.	Applica le conoscenze minime, ma con qualche errore. Esposizione incerta, lessico non sempre adeguato.	5 < voto < 6
Conoscenze lacunose e scoordinate con presenza di errori diffusi e/o gravi.	Analisi e sintesi parziali, con qualche errore.	Applicazione meccanica, imprecisa e con errori.	4 < voto < 5

Conoscenze gravemente lacunose con molti errori gravi e diffusi.	Analisi e sintesi quasi assenti o incoerenti.	Incapacità di applicare gli strumenti operativi anche in situazioni note. Esposizione impropria.	3 < voto < 4
Gravemente errate. Estremamente frammentarie o nulle.	Compie analisi errate. Non sintetizza. Non si orienta.	Incapacità o erronea applicazione degli strumenti operativi, anche se guidato. Esposizione scoordinata. Assenza di lessico.	1 < voto < 3

8.4 Criteri valutazione comportamento: voto di condotta

Vedere griglia attribuzione del voto di condotta presente nel PTOF

8.5 CRITERI ADOTTATI DALLA SCUOLA PER L'ATTRIBUZIONE CREDITI

L'attribuzione del credito scolastico viene fatto sulla base delle indicazioni della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017, della Tabella 1 dell'allegato C dell'OM 65 2022 e dei criteri presenti nel PTOF 2022/23: tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6 (classi quinte)			7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

8.6 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ESAME

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A: ANALISI DEL TESTO

Indicatori	Descrittori	Valutazione (range di punteggio)	Valutazione (punteggio assegnato)
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
	Testo disorganico	9-5	
	Testo gravemente disorganico.	4-1	
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario e appropriato.	20-16	
	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
	Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
	Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
		Totale punti	___/60
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A			
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo –se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Perfetto rispetto dei vincoli posti.	5	
	Accettabile rispetto dei vincoli posti.	4-3	
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli.	2	
	Mancato rispetto dei vincoli.	1	
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione del testo completa, articolata e precisa.	10-9	
	Buona comprensione del testo.	8-6	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo.	5-3	
	Errata comprensione del testo.	2-1	
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti.	10-9	
	Analisi accettabile a tutti i livelli richiesti.	8-6	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste.	5-3	
	Analisi gravemente carente.	2-1	
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace.	15-12	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace.	11-8	
	Incompleta, superficiale, imprecisa.	7-4	
	Gravemente limitata.	3-1	
		TOTALE INDICATORI SPECIFICI	___/ 40
	Punteggio grezzo		___/ 100
	Punteggio prova= punteggio grezzo : 5		___/ 20
	Valutazione		

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Indicatori	Descrittori	Valutazione (range di punteggio)	Valutazione (punteggio assegnato)
<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. 	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
	Testo disorganico	9-5	
	Testo gravemente disorganico.	4-1	
<ul style="list-style-type: none"> - Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario e appropriato.	20-16	
	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
	Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
	Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
	Totale punti		___/60
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B			
<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. 	Individuazione perfetta di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	10-9	
	Individuazione corretta delle tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni.	8-6	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni.	5-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	2-1	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti. 	Sviluppo del percorso argomentativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti.	15-10	
	Percorso argomentativo sostanzialmente coerente e con utilizzo di connettivi complessivamente adeguato.	9-7	
	Diverse incoerenze nel percorso argomentativo.	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso argomentativo.	2-1	
<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	15-10	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato.	9-7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato.	6-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio.	2-1	
•	TOTALE INDICATORI SPECIFICI		___/ 40
	Punteggio grezzo		___/ 100
	Punteggio prova= punteggio grezzo : 5		___/ 20
	Valutazione		

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO/ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Indicatori	Descrittori	Valutazione (range di punteggio)	Valutazione (punteggio assegnato)
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
	Testo disorganico	9-5	
	Testo gravemente disorganico.	4-1	
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario e appropriato.	20-16	
	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
	Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
	Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
Totale punti			___/60
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C			
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne.	10-9	
	Sostanziale pertinenza del testo nel rispetto quasi completo delle consegne.	8-6	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne.	5-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne.	2-1	
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione perfettamente ordinata e lineare.	15-10	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare.	9-7	
	Esposizione disordinata.	6-3	
	Esposizione gravemente disordinata.	2-1	
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati.	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati.	9-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione.	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione.	2-1	
TOTALE INDICATORI SPECIFICI			___/ 40
Punteggio grezzo			___/ 100
Punteggio prova= punteggio grezzo : 5			___/ 20
Valutazione			

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA MATEMATICA

INDICATORI (*)	DESCRITTORI	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5
	Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.
Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.		2
Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.		3
Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.		4
Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.		5
Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.		6
Sviluppare il processo produttivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.	1
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.	2
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari.	5
Argomentare Commentare e giusti-	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1

ficare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4
PUNTEGGIO		___/20

N.B.: Il livello di sufficienza corrisponde ai punteggi con sfondo in colore.

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

La Commissione assegnerà fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	

Punteggio totale della prova

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 8 / 05 / 2024

Il Consiglio di classe

COGNOME NOME	Disciplina/e	Firma
COSEDDU ALBERTO GIORGIO PANTALEO	Religione	
CUTZU RAFFAELA	Scienze naturali	
DERIU MARIAGIOVANNA	Italiano	
GUERRA FRANCESCA	Inglese	
MASIA MARIA GIULIA	Disegno e storia dell'arte	
PINNA MARIA MADDALENA	Scienze motorie	
PALA RITA	Latino	
PIREDDA BASTIANINA MARIA EMANUELA	Matematica e Fisica	
SALE MARIA COSTANZA	Storia e Filosofia	

Il Coordinatore del C. di C.

Il Dirigente Scolastico

Piredda Bastianina Maria Emanuela
