



MINISTERO ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E RICERCA
Istituto Istruzione Superiore "Antonio Segni" Ozieri

Via Sebastiano Satta 6 –07014 OZIERI (SS) –C.M. SSIS02400N C.F. 90009110900 e-mail: ssis02400n@istruzione.it PEC: ssis02400n@pec.istruzione.it tel. n. 079787710 –fax. 079783297
Liceo classico e scienze umane Ozieri SSPC024011 -Liceo scientifico Ozieri SSPS024025 -Liceo scientifico Bono SSPS024014 -Liceo scientifico Pozzomaggiore SSPS024036

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D. Lgs. 62/2017 – art. 10 O.M. n. 65 del 14 Marzo 2022)

I.I.S. "A. SEGNI" - OZIERI (SS)
Prot. 0005316 del 14/05/2024
II-2 (Uscita)

Liceo Classico - Classe V sez. A

Coordinatore Prof. Eugenio Meloni

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Andrea Nieddu

Allegati:

Allegato 1: Relazioni disciplinari con programmi svolti

Allegato 2: Griglie di valutazione delle Prove scritte e del Colloquio orale

Allegato 3: Curricolo di Educazione civica

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Presentazione Istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore "A. Segni" nasce nell'anno scolastico 2012-2013 quando il Liceo Classico "Duca degli Abruzzi", fondato come Regio Ginnasio nel lontano 1887 e unito in tempi recenti con il Liceo delle Scienze Umane, viene accorpato con il Liceo Scientifico "A. Segni" di Ozieri e il Liceo Scientifico "G. M. Angioy" di Bono, istituiti alla fine degli anni Sessanta. Nell'anno scolastico 2015-2016 entra a far parte dell'Istituto anche il Liceo Scientifico di Pozzomaggiore.

La sede centrale è situata ad Ozieri in via Sebastiano Satta n. 6, dove si trovano la presidenza e gli uffici di segreteria.

L'Istituto accoglie studenti che, servendosi dei mezzi pubblici, giungono dai vari comuni del Logudoro, del Monte Acuto, del Goceano e del Meilogu. Nelle varie sedi sono presenti laboratori linguistici, multimediali, scientifici e biblioteche connesse in rete.

Il Liceo Classico di Ozieri condivide da anni la sede storica con il Liceo delle Scienze Umane, ma nel presente anno scolastico la carenza di aule e la necessità di ottimizzare gli spazi a causa dell'emergenza sanitaria hanno determinato il trasferimento delle classi del Liceo Classico presso l'attigua sede centrale dove da sempre hanno sede le classi del Liceo Scientifico; talvolta, come nel caso della V Classico, si sono dovuti praticare più cambi d'aula.

1.2 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico e culturale dei territori di provenienza degli alunni è molto eterogeneo, ma comune a tutti è una profonda crisi che ha investito tutti i settori dell'economia, incidendo negativamente sugli aspetti demografici e socio-culturali. Il territorio, infatti, è caratterizzato da un progressivo spopolamento, da una graduale contrazione di servizi fondamentali (presidi sanitari, scuole, trasporti e altri servizi) e di stimoli culturali. Le condizioni generali e l'accesso ai servizi delle famiglie e degli studenti dell'Istituto "Segni" in alcuni casi sono buoni o complessivamente soddisfacenti, in altri lo sono meno o non lo sono per niente. L'istituto pertanto ha promosso numerose attività, sia curricolari che extracurricolari, finalizzate alla creazione di occasioni di socializzazione, di contatto con realtà diverse, di crescita umana e culturale, di espressione e valorizzazione delle inclinazioni dei ragazzi in ambiti diversi: lettura, scrittura, recitazione, danza, arti figurative, sport, dibattiti, utilizzo delle tecnologie digitali, competenze specifiche disciplinari ecc. Dopo gli anni della pandemia (sebbene inizialmente si abbia avuto un forte ridimensionamento,) con la riduzione delle misure restrittive e la fine della pandemia si è avuta una ripresa delle attività ed in particolare quelle extrascolastiche..

Nello specifico dell'indirizzo Classico, da sempre impegnato sul fronte di un'accurata formazione culturale nella quale avesse grande spazio la valorizzazione della creatività degli studenti, si sono incrementati negli anni i laboratori a classi aperte, con viva ed entusiastica partecipazione degli studenti e significativo supporto da parte delle famiglie, come per la Notte Nazionale dei Licei Classici e il progetto di Sensibilizzazione alla cultura classica. Con la fine della pandemia e la ripresa delle attività scolastiche secondo normali orari, sono riprese le attività extrascolastiche come i corsi dei progetti PON prima e PNRR poi. Le uscite didattiche e i viaggi di istruzione.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2.1 a RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO CLASSICO

(Dal "PECUP, Profilo Educativo Culturale e Professionale dei Licei" – Allegato A)

"Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

2.2 Quadro orario settimanale del Liceo Classico

Disciplina	Ore settimanali per anno di corso						Tot. ore 5° anno
	1	2	3	4	5	Prove	
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1	O.	33
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S.O.	132
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3	S.O.	99
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4	S.O.	132
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	S.O.	99
Storia	-	-	3	3	3	O.	99
Filosofia	-	-	3	3	3	O.	99
Storia – Geografia	3	3	-	-	-	O.	99
Scienze Naturali **	2	2	2	2	2	O.	66
Matematica	3	3	2	2	2	S.O.	66
Fisica	-	-	2	2	2	O.	66
Storia dell'arte	-	-	2	2	2	O.	66
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	P.O.	66
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31		
Totale ore effettuate nel corso	891 (1° biennio) 1023 (2° biennio) 1023 (5°anno) Legenda delle Prove: O.= orali; S. = scritte; P.= Pratiche						

** Scienze naturali, chimiche e biologiche

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

La classe è formata da 20 alunni (4 maschi e 16 femmine), con una percentuale di pendolari di circa il 70%. I paesi di provenienza sono oltre ad Ozieri, Benetutti, Buddusò, Nughedu San Nicolò, Pattada e Tula.

Gli studenti che compongono attualmente la classe hanno seguito un percorso di studi regolare e positivo.

Il comportamento è corretto e rispettoso dei compagni e degli operatori della scuola, pur nella varietà di atteggiamenti e modalità relazionali. L'interesse, generalmente vivo e partecipato, varia in ciascuno a seconda delle attitudini e delle discipline. L'impegno nello studio è mediamente costante, tuttavia, in alcuni casi, sono emerse talvolta difficoltà a rispettare i tempi di lavoro programmati per cui lo svolgimento dei compiti e il rispetto delle consegne. Nonostante gli studenti abbiano frequentato i primi due anni del loro percorso scolastico durante la pandemia e abbiano risentito della situazione, hanno perfettamente recuperato "le normali abitudini" soprattutto nel sostenere le verifiche in presenza, in particolar modo quelle orali.

Gli obiettivi generali del Consiglio di Classe, così come quelli delle singole discipline, sono stati raggiunti dagli alunni in misura diversa, in particolare per quanto concerne le competenze legate alle capacità di elaborazione autonoma, di riflessione personale e di confronto interdisciplinare. Nello specifico, relativamente alle discipline di indirizzo gli studenti hanno dimostrato interesse e raggiunto un buon livello di preparazione. Sono presenti alcune eccellenze, un buon gruppo con solide basi culturali e disciplinari e qualche caso di fragilità nelle competenze di traduzione. In tutti gli studenti tuttavia ci sono stati progressi significativi rispetto alla situazione di partenza; alcune fragilità sono presenti in area scientifica e in inglese. Il livello di competenze trasversali e disciplinari raggiunto è mediamente buono e in certi casi eccellente. In classe sono presenti 5 casi di alunni con certificazioni, 3 DSA e 2 BES. Il loro percorso è stato comunque regolare e in linea con quanto previsto dai rispettivi PDP.

La continuità didattica è stata garantita nel quinquennio per quasi tutte le discipline. Storia dell'arte nel triennio ha avuto ogni anno un avvicinarsi dei docenti, si aggiunge inoltre che la nomina per tale materia è avvenuta solo a fine ottobre; inglese nell'ultimo anno ha potuto svolgere un monte orario inferiore rispetto al programmato.

Gli alunni hanno partecipato con impegno e creatività a diverse iniziative di integrazione del curricolo nel corso del quinquennio quali la Notte Nazionale dei Licei Classici, la Giuria Studenti del Premio Letterario, Monumenti Aperti, stage all'estero e viaggi d'istruzione in Italia o nella propria regione. A dicembre 2022 la classe ha partecipato al progetto "Mi metto al servizio" coordinato dalla prof. ssa Maria Pina Zappu, grazie al quale gli alunni sono stati insigniti dell'onorificenza di "Alfieri della Repubblica" dal Presidente S. Mattarella.

3.1 Composizione della Classe: studentesse e studenti

(Non pubblicabile sul sito web – Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. n. 10719)

N°	COGNOME E NOME ALUNNO	PROVENIENZA
1	OMISSIS	OMISSIS
2	OMISSIS	OMISSIS
3	OMISSIS	OMISSIS
4	OMISSIS	OMISSIS
5	OMISSIS	OMISSIS
6	OMISSIS	OMISSIS
7	OMISSIS	OMISSIS
8	OMISSIS	OMISSIS
9	OMISSIS	OMISSIS
10	OMISSIS	OMISSIS
11	OMISSIS	OMISSIS
12	OMISSIS	OMISSIS
13	OMISSIS	OMISSIS
14	OMISSIS	OMISSIS
15	OMISSIS	OMISSIS
16	OMISSIS	OMISSIS
17	OMISSIS	OMISSIS
18	OMISSIS	OMISSIS
19	OMISSIS	OMISSIS
20	OMISSIS	OMISSIS

3.2 Storia della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti/ abbandoni	n. ammessi alla classe successiva
2021/2022	19	0	0	19
2022/2023	19	1	0	20
2023/2024	20	0		

3.3 Composizione Consiglio di Classe

Docenti del Consiglio di Classe	Disciplina
1) Arcadu Giovanna	Lingua e cultura greca; Lingua e cultura latina
2) Moretti Ilaria	Lingua e letteratura italiana
3) Sanna Ilaria	Storia e Filosofia
4) Arras Gianni	Matematica e Fisica
5) Simoni Alessia Francesca	Storia dell'Arte
6) Meloni Eugenio	Scienze naturali, chimiche e biologiche
7) Dessena Andrea	Scienze motorie e sportive
8) Cuccu Maria Simona	Lingua e cultura straniera (Inglese)
9) Zappu Alessandra Maria Giuseppina	Religione cattolica

3.4 Continuità docenti nel triennio

DISCIPLINA	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
Religione cattolica	Zappu A. Maria Giuseppina	Zappu A. Maria Giuseppina	Zappu A. Maria Giuseppina
Lingua e letteratura italiana	Moretti Ilaria	Moretti Ilaria	Moretti Ilaria
Lingua e cultura latina	Arcadu Giovanna	Arcadu Giovanna	Arcadu Giovanna
Lingua e cultura greca	Arcadu Giovanna	Arcadu Giovanna	Arcadu Giovanna
Storia	Sanna Ilaria	Sanna Ilaria	Sanna Ilaria
Filosofia	Sanna Ilaria	Sanna Ilaria	Sanna Ilaria
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Cuccu Maria Simona	Cuccu Maria Simona	Cuccu Maria Simona
Matematica	Arras Gianni	Arras Gianni	Arras Gianni
Fisica	Arras Gianni	Arras Gianni	Arras Gianni
Storia dell'arte	Francesca Iurato	Deligia Maria Giuseppa	Simoni Alessia Francesca
Scienze Naturali	Meloni Eugenio	Meloni Eugenio	Meloni Eugenio
Scienze Motorie e Sportive	Dessena Andrea	Dessena Andrea	Dessena Andrea

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

In classe sono presenti 3 alunni con DSA. Sono presenti due BES per i quali sono stati elaborati i relativi PDP appositi

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Metodologie di insegnamento adottate e promosse	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
	Lezione interattiva <i>(analisi di opere, discussioni su testi, libri, temi)</i>	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
	Lezione / applicazione	Esercitazioni pratiche
	Lettura e analisi diretta dei testi	Peer to peer
	Dibattito	Dialogo didattico
	Stages, viaggi d'istruzione e visite guidate	Didattica Digitale Integrata
Le metodologie, le strategie e gli strumenti impiegati sono diversificati e funzionali al conseguimento degli obiettivi prefissati in relazione ad ogni singola disciplina. Pertanto vengono esplicitati nelle relazioni individuali disciplinari.		

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Nel presente anno scolastico non è stata svolta attività CLIL poiché nessun docente di disciplina non linguistica è in possesso delle competenze e dei requisiti necessari per proporre la propria materia in lingua inglese.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O. ex ASL): attività nel triennio

Ciascun alunno ha superato il monte ore di PCTO. In alcuni casi il monte ore è significativamente superiore alla media.

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

(PCTO – ex A.S.L.)

PERCORSO TRIENNALE	ENTI PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI
PERCORSO EDUCAZIONE DIGITALE	- #Youth Empowered Coca Cola
PERCORSO COMUNICAZIONE	- Progetto "Eurodesk" (Centro Lares) - Progetto Viola (Centro Lares) - Laboratorio di lettura espressiva
PERCORSO ISTRUZIONE	- Progetto Unisco - "Verso la GMG" (Seminario Vescovile) - Orientamento Naba
PERCORSO RICERCA E SVILUPPO	- Progetto "Aristeo" - Sportello Energia
PERCORSO SOCIO -ASSISTENZIALE	- "Mi metto al servizio" (Seminario Vescovile) - Centro Lares - Servizio di volontariato (Ass. Croce Ottagona)
PERCORSO SICUREZZA	- Corso di Formazione generale sulla Piattaforma Ministeriale
PERCORSO AMMINISTRATIVO E/O INFORMATICO	- Progetto Biblioteca "QLOUD" Ozieri – Pozzomaggiore

VALUTAZIONE DELLE ESPERIENZE
<p>Il Consiglio di Classe, considerate le riflessioni e le valutazioni degli studenti, ritiene che le esperienze, oltre ad aver contribuito all'acquisizione e al rinforzo delle competenze trasversali, abbiano favorito la crescita personale e siano state valide ai fini dell'orientamento.</p>

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo

Mezzi di informazione	STRUMENTI, PIATTAFORME e CANALI UTILIZZATI	SPAZI
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libri di testo ✓ Libri di narrativa ✓ Schede ✓ Giornali, riviste, ecc. ✓ Opuscoli, dispense ✓ Documentazione tecnica ✓ Materiali multimediali e internet 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Audiovisivi ✓ Film ✓ Documentari ✓ Lim ✓ Smartphone ✓ TIC 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Biblioteca ✓ Laboratorio scientifico ✓ Laboratorio linguistico ✓ Laboratorio multimediale ✓ Palestra ✓ Aula

Tempi del percorso formativo
Anno scolastico suddiviso in quadrimestri

6. ATTIVITA' E PROGETTI

Sono stati realizzati diversi progetti, attività e iniziative. Si riportano alcuni tra i più significativi dell'intero percorso e quelli del corrente anno scolastico:

Titolo	Attività	Alunni coinvolti
Certamen A. Blasina Sassari	Partecipazione al certamen regionale di traduzione dal Greco A. Blasina	2
Progetto ARISTEO	Partecipazione al progetto con adozione di una famiglia di api. Giornate di teoria a scuola; La famiglia delle api, la loro importanza a livello mondiale Giornate laboratoriali presso l'azienda apistica con attività di conoscenza del mondo delle api, il lavoro dell'apicoltore etc. Seconda giornata di lavoro La smielatura, la qualità del miele le fasi di produzione, la commercializzazione.	Tutti
Progetto PON	Metti un frutto sotto il banco: percorso di educazione alimentare riguardante la frutta e la verdura locale e di importazione durante tutte le stagioni	Alcuni
Stage Linguistico	- Lezioni quotidiane di inglese in classi di vario livello. - Attività pomeridiane che includono visite a musei o a luoghi di interesse, giochi di squadra e tempo libero. - Soggiorno presso famiglie locali.	Alcuni
Erasmus +	TIPO DI AZIONE: KA210-SCH Small Scale partnership in school education TITOLO DEL PROGETTO: My Job, My Future, My Life.	2
Notte nazionale dei Licei Classici A.S. 2019-2020	A titolo esemplificativo: <ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva e coreografia di opere classiche (Eros e Psiche) • Lettura espressiva di brani di opere classiche • Parti nell'interpretazione dell'Aulularia di Plauto 	Tutti Alcuni Alcuni
Notte nazionale dei Licei Classici A.S. 2022-23	A Titolo semplificativo: <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione in chiave comica del mito di Eco e Narciso (alcuni studenti da ogni classe), • Ciao Darwin: Greci contro i Romani; • Letture con sottofondo musicale di poesie e brani in prosa sulla guerra del medico-poeta Vincenzo Carrozza; letture con sottofondo musicale; • Lettura della "Lettera a Meneceo" di Epicuro; • Letture sul ruolo della donna nel mondo 	Tutti

	<p>classico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allestimento e realizzazione di un banchetto greco romano 	
<p>Giuria studenti del I.I.S.Segni nel PLICS (Premio Letterario Internazionale "Città di Sassari")</p>	<p>Laboratorio di analisi dei testi finalisti concorrenti nelle diverse sezioni letterarie; Individuazione del testo vincitore, stesura della motivazione e ideazione e messa in scena di una breve interpretazione artistica. A.s 2021-22, 2022-23</p> <p>Incontri con scrittori.</p>	<p>Alcuni</p> <p>Tutti</p>

Viaggi di istruzione	<ul style="list-style-type: none"> • Uscita didattica all'Asinara (secondo anno) • Visita guidata a Nuoro: Casa museo di Grazia Deledda, Museo archeologico e Museo Etnografico • Viaggio di Istruzione Pisa Firenze (terzo anno. Visita ai principali monumenti e piazze di interesse storico, artistico. • Viaggio di istruzione Piemonte Lombardia (Torino e Milano in particolare) quarto anno • Viaggio di istruzione Malta (visita ai principali monumenti) classe quinta 	<p>Quasi tutti</p> <p>Tutti</p> <p>Tutti</p> <p>Tutti</p> <p>Quasi Tutti</p>
Orientamento universitario/professionale	<ul style="list-style-type: none"> • AssOrienta: FORZE ARMATE e le FORZE di POLIZIA, come possibilità di carriera post diploma. • Conferenza "Europa in Progress" – EuroDesk: presentazione di opportunità di mobilità transnazionale e progetti di volontariato per i giovani 	<p>Alcuni</p> <p>Alcuni</p>
Educazione alla salute	<ul style="list-style-type: none"> • Conferenza AIDO-ADMO • Conferenza: FIDAS • Progetto Sconnettiti 	<p>Tutti</p> <p>Tutti</p> <p>Tutti</p>
Incontri con studiosi, scrittori, attivisti dei diritti umanitari	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con Vincenzo Carrozza, medico di guerra e scrittore impegnato nella lotta alle mafie e nell'affermazione dei diritti umani 	<p>Tutti</p>
Corsi e certificazioni linguistiche	<p>Corso per certificazione FIRST (B2)</p> <p>Corso per certificazione PET (B1)</p>	<p>Alcuni</p> <p>Alcuni</p>

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Come deliberato dal Collegio Docenti, le attività di recupero sono state:

- in itinere
- attraverso pausa didattica, quando necessario.

E' stato svolto, inoltre, come da programmazione, il seguente laboratorio con la docente del potenziamento, la prof.ssa Giovanna Arcadu (per un totale di 15 ore, da completarsi)

Titolo	Attività	Metodologia	Alunni coinvolti
Laboratorio in preparazione alla seconda prova	Recupero/Potenziamento extracurricolare	Lezione frontale Lavoro di gruppo Laboratorio di traduzione e analisi di testi in prosa	Tutti
Simulazione prove Date: 14-12-2023 22-02-2024 14-03-2024	Potenziamento e preparazione all'esame di stato	Somministrazione di tracce	Tutti

6.2 Curricolo di Educazione Civica

Si vedano le relative indicazioni delle singole relazioni disciplinari (ALLEGATO 1) e la programmazione della classe in merito al Curricolo di Ed. civica (ALLEGATO 2).

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Le attività svolte sono state inserite nei precedenti paragrafi.

6.4 Percorsi interdisciplinari se programmati e svolti nell'anno scolastico

Il Consiglio di Classe, pur **non avendo svolto percorsi interdisciplinari specifici**, evidenzia che sui seguenti argomenti state trattate tematiche analoghe in prospettive differenti a seconda delle discipline.

Argomento	Discipline coinvolte
IL ROMANTICISMO	Inglese, Italiano, Filosofia, Storia, Storia dell'arte
LA NATURA	Latino, Greco, Inglese, Italiano, Filosofia, Storia, Arte, Religione, Scienze, Scienze motorie
LA RELIGIONE	Greco, Latino, Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Religione, Scienze motorie
IL DIVERSO	Italiano, Inglese, Latino, Greco, Storia e filosofia, Religione, Scienze motorie, Storia dell'arte
LA GUERRA	Latino, Greco, Inglese, Italiano, Storia, Filosofia, Religione, Scienze motorie, Storia dell'arte, Scienze
IL LAVORO	Inglese, Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Religione, Fisica, Storia dell'arte, Scienze, Scienze motorie
SCHIAVITÀ E SFRUTTAMENTO	Italiano, Latino, Inglese, Storia e Filosofia, Religione, Scienze motorie
I REGIMI TOTALITARI	Italiano, Greco, Storia, Filosofia, Religione, Scienze motorie, Storia dell'arte
LA MORTE	Italiano, Latino, Greco, Religione, Storia, Filosofia, Scienze motorie, Scienze motorie, Storia dell'arte
RAPPORTO INTELLETTUALI E POTERE	Storia, Filosofia, Italiano, Latino, Greco, Religione, Scienze motorie, Storia dell'arte, Scienze
L'INFINITO	Italiano, Latino, Greco, Fisica, Matematica, Religione, Storia e Filosofia, Scienze motorie, Storia dell'arte
IL TEMPO	Italiano, Latino, Greco, Fisica, Matematica, Religione, Storia e Filosofia, Scienze motorie, Storia dell'arte

EDUCAZIONE CIVICA	Tutti (si rimanda agli allegati per la programmazione di classe di Ed. Civica per le attività svolte)
--------------------------	---

6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)

Le iniziative e le esperienze svolte sono state inserite nei precedenti paragrafi.

6.6 Attività specifiche di orientamento

Iniziativa	Attività svolte
Progetto UNISCO	Partecipazione ai corsi proposti (alcuni hanno partecipato anche agli esami finali, superati con profitto)
Open day Cagliari	Orientamento
AssOrienta	Informativa sulle FORZE ARMATE e le FORZE di POLIZIA
Delphina Resort	Orientamento
Chimica Nazionale	Orientamento
Conferenza "Europa in Progress" - EuroDesk	Informazione ai giovani sulla mobilità educativa transnazionale e sui programmi a favore della gioventù dell'Unione Europea e del Consiglio d'Europa.

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline

Per le schede di ciascuna disciplina si veda l'**ALLEGATO 1** contenente:

- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Matematica
- Fisica
- Lingua e cultura inglese
- Storia
- Filosofia
- Scienze naturali
- Storia dell'arte
- Scienze motorie e sportive
- Religione cattolica

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Ed. civica acquisito attraverso il lavoro pluridisciplinare svolto dal Consiglio di classe, secondo il curriculum

I criteri sono quelli stabiliti nel recente PTOF dal Collegio dei docenti secondo i seguenti principi cui i Consigli stessi devono ispirarsi per lo svolgimento degli scrutini finali:

1. COLLEGIALITÀ:

- a) Il voto non costituisce un atto univoco, personale e discrezionale dell'insegnante di ogni singola materia rispetto all'alunno, ma è il risultato d'insieme di una verifica e di una sintesi collegiale (C.M. 20 sett. 1971)
- b) Il Consiglio di Classe stabilisce i parametri per l'attribuzione dei voti;
- c) l'organo che valuta è il Consiglio di Classe, sulla base delle proposte di voto di ciascun docente;
- d) il voto di condotta viene assegnato dal Consiglio di Classe su proposta del docente che ha il maggior numero di ore;
- e) il passaggio alla classe successiva è deliberato dal Consiglio di Classe sulla base della normativa vigente e dei criteri approvati dal Collegio dei docenti.

2. GLOBALITÀ DELLA VALUTAZIONE:

- a) ogni singola proposta di voto, espressa sulla base dei parametri deliberati prioritariamente dal Consiglio di Classe, dovrà scaturire da un congruo numero di verifiche scritte, orali o pratiche e dovrà attestare il livello di apprendimento raggiunto in relazione agli obiettivi specifici prefissati, in termini di conoscenze, competenze e capacità;
- b) ciascun voto non dovrà solo rispettare il risultato della media matematica dei voti attribuiti nel corso dell'anno, ma dovrà esprimere il livello raggiunto, in considerazione anche dei seguenti fattori:
 - situazione di partenza dell'alunno;
 - evoluzione della sua personalità sotto il profilo sia cognitivo che relazionale;
 - regolarità nella frequenza;
 - metodo di studio;
 - interesse, partecipazione sia alle attività curriculari che extracurriculari
 - capacità autonome di recupero.Questi elementi contribuiscono alla formulazione della proposta di voto.

3. MOTIVAZIONE ADEGUATA DELLE DELIBERAZIONI:

Ogni deliberazione deve essere presa dopo un accurato esame dei singoli casi senza trascurare nessun elemento utile alla valutazione complessiva dei risultati a cui l'alunno è giunto.

8.2 Criteri adottati dalla scuola per l'attribuzione dei crediti (Si fa riferimento a quanto riportato nel PTOF)

Per tutti gli alunni, in sede di scrutinio finale, verrà assegnato il credito spettante secondo gli indicatori sotto elencati. Il consiglio di classe in fase di scrutinio assegnerà a ciascun alunno delle classi dell'ultimo triennio, ammesso alla classe successiva, il credito scolastico ai sensi dell'articolo 11 comma 2 del Regolamento degli esami di Stato.

L'attribuzione dei punti nell'ambito della banda di oscillazione fissata dal Regolamento tiene conto della media dei voti al momento dello scrutinio finale e dei seguenti indicatori:

1. Assiduità della frequenza scolastica anche con riferimento alla DAD/DDI
2. Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
3. Partecipazione attiva, costante e collaborativa ad attività complementari e integrative, PCTO, DAD, iniziative culturali promosse dall'Istituto, eventi, gare, e competizioni nazionali/ internazionali, interventi extracurriculari anche in rete con altre scuole

- All'alunno ammesso all'esame di stato con gravi carenze si attribuisce il minimo della banda di oscillazione.
- All'alunno ammesso alla classe successiva con una o più carenze viene assegnato il minimo previsto dalla banda di oscillazione.
- All'alunno ammesso alla classe successiva, che abbia una media inferiore al punto medio della banda viene assegnato il massimo previsto in presenza dei 3 indicatori su indicati.

- All' alunno ammesso alla classe successiva, con una sola carenza lieve in un quadro positivo, viene attribuito il massimo della banda di oscillazione, qualora abbia una media uguale e non inferiore al punto medio di tale banda più i tre indicatori.
- Nel caso di media inferiore a sei decimi per il terzo o il quarto anno, è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo, con riferimento all'allegato A al Decreto corrispondente alla classe frequentata nell'anno scolastico 2019/2020, nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21, con riguardo al piano di apprendimento individualizzato
- All' alunno con media dei voti tra il nove e il dieci viene attribuito il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione.

Il punteggio massimo della banda è assegnato come segue:

M < 5 con 2 indicatori (solo per la classe V)

5 < M < 6 con 2 indicatori (solo per la classe V)

M = 6 con 2 indicatori

6 < M ≤ 7 con M ≥ 6,5 ovvero se 6 < M < 6,5 con i 3 indicatori

7 < M ≤ 8 con M ≥ 7,5 ovvero se 7 < M < 7,5 con i 3 indicatori

8 < M ≤ 9 con M ≥ 8,5 ovvero se 8 < M < 8,5 con i 3 indicatori

9 < M ≤ 10

Tabelle di attribuzione del credito assegnato (ministeriali)

Allegato A D.lgs 62/2017

Tabella A di attribuzione del credito assegnato

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	--	--	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10*	11-12	12-13	14-15
Per l'ultima fascia di voti, in base al PTOF viene attribuito il massimo dei crediti previsti dalla banda di oscillazione			

8.3 Crediti maturati negli anni precedenti

(Non pubblicabile sul sito web - Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. n. 10719)

N°	Nome	Crediti classe 3a	Crediti classe 4°	Totale credito Classe 3 + 4
1	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
2	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
3	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
4	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
5	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
6	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
7	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
8	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
9	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
10	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
11	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
12	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
13	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
14	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
15	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
16	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
17	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
18	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
19	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
20	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS

8.4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione del Colloquio orale (ministeriale)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo sciatto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Le griglie di valutazione della prima e della seconda prova (con la suddetta griglia del colloquio orale) sono riportate nell'ALLEGATO 3.

ELENCO FIRME Consiglio di classe

ELENCO FIRME Consiglio di classe

Docenti del Consiglio di Classe	Disciplina	FIRMA
1) Arcadu Giovanna	Lingua e cultura greca; Lingua e cultura latina	Giovanna Arcadu
2) Moretti Ilaria	Lingua e letteratura italiana	Ilaria Moretti
3) Sanna Ilaria	Storia e Filosofia	ILARIA SANNA
4) Arras Gianni	Matematica e Fisica	Gianni Arras
5) Simoni Alessia Francesca	Storia dell'Arte	Alessia Simoni
6) Meloni Eugenio	Scienze naturali, chimiche e biologiche	Eugenio Meloni
7) Dessena Andrea	Scienze motorie e sportive	Andrea Dessena
8) Cuccu Maria Simona	Lingua e cultura straniera (Inglese)	M. Simona Cuccu
9) Zappu Alessandra Maria Giuseppina	Religione cattolica	Alessandra Zappu

**Allegato 1: Relazioni disciplinari
con programmi svolti**

Programma svolto

MODULO 1: Sintesi di raccordo col programma dell'anno scolastico precedente: Dall'Illuminismo al

Romanticismo:

- **Neoclassicismo e Preromanticismo:**
- Quadro storico
- Il Neoclassicismo
- I germi del Romanticismo in Germania, Francia ed Inghilterra
- I temi del Preromanticismo
- **Ugo Foscolo:**
 - La biografia
 - Le opere
 - La poetica
 - *Le ultime lettere di Jacopo Ortis:*
 - contenuto
 - tematiche
 - modelli
 - commento generale
- *Dei sepolcri:*
 - contenuto
 - struttura
 - commento generale
- *I sonetti*
- **Il Romanticismo:**
- Caratteri generali
- Il rapporto con i classicisti e il rifiuto dell'imitazione
- Le tematiche. La Sensucht. Lo Sturm und Drang
- La poesia primitiva
- La questione della lingua:
 - le posizioni di Giordani, Berchet, Leopardi e Madame de Stael
- **Il Romanticismo italiano:**
- I generi
- Lo scrittore e il rapporto con l'editoria e il pubblico dei lettori
- Lo stile
- **Il romanzo:**
- La storia del genere
- Il problema del genere
- Il pubblico
- Le tematiche
- Il romanzo di formazione
- Accenni al romanzo storico inglese
- Accenni al dibattito sul romanzo

Testi: A Zacinto: lettura, parafrasi, analisi e commento

Alla sera: lettura, parafrasi, analisi e commento

In morte del fratello Giovanni: lettura, parafrasi, analisi e commento

Dei sepolcri: lettura, parafrasi, analisi e commento vv. 1-22

MODULO 2:

- **Divina Commedia, Paradiso:**
- Introduzione e raccordo con le cantiche precedenti
- Caratteri generali e struttura
- L'ordinamento morale
- I temi
- Lo stile

Testi: I e III canto: lettura, parafrasi, analisi e commento

MODULO 3:

- **Alessandro Manzoni:**
 - La biografia
 - Le opere
 - La poetica
 - Le tragedie:
 - tra tradizione e innovazione
 - la storia come materiale tragico
 - la storia non risparmia i buoni
 - il dibattito sull'uso delle tre unità aristoteliche
 - il coro
 - *Adelchi:*
 - trama
 - commento generale
 - *Il Conte di Carmagnola*
 - trama
 - commento generale
 - *I Promessi Sposi:*
 - il problema del genere
 - il romanzo storico
 - le edizioni e le differenze
 - il problema della lingua
 - l'ideale della società
 - l'intreccio
 - i personaggi
 - il "sugo della storia"
 - la provvidenza
 - le tecniche narrative
 - il narratore
 - i punti di vista
 - l'ironia
- **Giacomo Leopardi**
 - La biografia
 - Le opere
 - La poetica
 - Le posizioni rispetto ai classicisti
 - Il pessimismo storico e il pessimismo cosmico
 - La filosofia
 - I *Canti*

- la genesi
- la struttura
- le edizioni
- la metrica
- le novità
- le Canzoni
- gli Idilli
- i Canti pisano-recanatesi
- *l'Ultimo canto di Saffo*: contenuto e commento generale
- la poetica del vago e dell'indefinito
- la rimembranza
- le tematiche
- la sintassi, lo stile e il lessico
- *La ginestra o Il fiore del deserto*: contenuto e commento generale
- *Lo Zibaldone*: contenuto e commento generale

→ La pausa poetica e la riflessione filosofica

→ *Le operette morali*: contenuto e commento generale; la scelta di un genere dialogico

Testi: *Ultimo canto di Saffo*: lettura, parafrasi, analisi e commento v. 55-72

L'Infinito: lettura, parafrasi, analisi e commento

Il Passero solitario: lettura, parafrasi, analisi e commento

Il sabato del villaggio: lettura, parafrasi, analisi e commento

La quiete dopo la tempesta: lettura, parafrasi, analisi e commento

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia: lettura, parafrasi, analisi e commento

Dialogo della natura e di un islandese: lettura, parafrasi, analisi e commento

MODULO 4:

- **Il Verismo:**

- Il periodo di transizione tra Romanticismo e Verismo
- Il Positivismo e il progresso scientifico
- La lingua dell'Italia unita: l'analfabetismo e la scolarizzazione
- Il realismo e il Naturalismo:
 - accenni a Zola e alla saga dei *Rougon-Macquart*
 - il romanzo sperimentale e lo scrittore come lo scienziato
- Dal Naturalismo al Verismo
- Analogie e differenze tra Naturalismo e Verismo

- **Giovanni Verga:**

- La biografia
- Le opere
- La poetica
- *Nedda*: contenuto e commento generale
- *Vita dei campi*:
 - *Fantasticheria*: contenuto e commento generale, l'ideale dell'ostrica
 - *Rosso Malpelo*: contenuto e commento generale; il tema del lavoro minorile
- *Il Ciclo dei vinti*:
 - contenuto e commento generale
 - *I Malavoglia*: contenuto e commento generale
 - *Mastro-don Gesualdo*: contenuto e commento generale

→ *I Malavoglia*:

- la struttura e la trama
- le tematiche
- il pessimismo
- l'artificio della regressione e l'eclissi del narratore
- l'opera che si fa da sé e l'oggettività del racconto
- il discorso indiretto libero e la voce dei personaggi

→ La roba: accenni al contenuto e commento sulle tematiche e sui personaggi

Testi: Fantasticheria: lettura, analisi e commento

***I Malavoglia*:** prefazione: lettura, analisi e commento

Capitolo I, righe 1-45: lettura, analisi e commento

MODULO 5: Simbolismo e Decadentismo in Europa

● **Il Decadentismo:**

- Le origini
- Il manifesto
- L'atteggiamento verso la vita
- La pittura e la musica
- Il romanziere-psicologo
- Il Decadentismo in Italia
- I prototipi dell'uomo e dell'eroe decadente: l'artista maledetto, l'esteta, l'inetto, la donna fatale
- Il romanzo decadente in Italia
- Il fanciullino e il superuomo
- La vita come un'opera d'arte:
 - accenni ad Huysmans
 - accenni a Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*; la figura del dandy, l'immoralità

● **Gabriele d'Annunzio:**

- La biografia
- Le opere
- La poetica
- L'amore per la «high life»
- l'impegno civile, politico e militare
- Le idee antidemocratiche
- Il mito di se stesso e il "vivere inimitabile"
- La nuova concezione del romanzo
- *Il piacere*:
 - lo scavo psicologico e lo studio dei caratteri
 - le donne
 - un uomo attento alla modernità del suo tempo e ai gusti dei lettori
 - la trama, la fabula e l'intreccio
 - il protagonista, l'esteta
 - i riferimenti colti
 - la filosofia e Nietzsche

● **Giovanni Pascoli:**

- La biografia
- Le opere
- La poetica
- L'ossessione per la tragedia familiare
- *Il fanciullino*: contenuto e commento generale
- Le innovazioni linguistiche: simbolismo e fonosimbolismo
- L'impegno politico
- *Myrica*
- *I Canti di Castelvecchio*
- L'utilità morale e sociale della poesia

Testi: *X Agosto*: lettura, parafrasi, analisi e commento
Novembre: lettura, parafrasi, analisi e commento
Temporale: lettura, parafrasi, analisi e commento
Il lampo: lettura, parafrasi, analisi e commento
L'assiuolo: lettura, parafrasi, analisi e commento

MODULO 6: la narrativa nel primo '900

- **Luigi Pirandello:**

- La vita
- Le opere
- La poetica
- Le scelte narrative
- La visione del mondo e della letteratura
- "Lo strappo nel cielo di carta"
- *L'umorismo*
- Le tematiche
- La mediazione fra tradizione e modernità
- *Le Novelle per un anno*
- I romanzi:
 - *Il fu Mattia Pascal*:
 - la trama
 - le tematiche
 - la ricostruzione del sé
 - *Uno, nessuno e centomila*:
 - la trama
 - le tematiche
 - il relativismo filosofico ed esistenziale
 - *I Quaderni di Serafino Gubbio operatore*
 - l'eroe estraniato dalla vita e il trionfo della macchina
 - la repulsione pirandelliana per la macchina
 - la critica della mercificazione
 - lo straniamento

- La crisi dell'identità individuale
- L'anti-eroe
- La critica e la corrosione del genere romanzesco
- La tendenza riflessiva e metanarrativa
- La mescolanza di comico e tragico
- L'identificazione dell'io con la natura
- Il teatro
- La ripresa del genere teatrale tradizionale
- La complicazione delle trame convenzionali del teatro borghese
- La tendenza riflessiva e l'espansione dei dialoghi
- La messa in discussione dell'oggettività del reale
- La teoria del personaggio
- Le quattro fasi del teatro pirandelliano
- *Maschere nude*
- *I sei personaggi in cerca d'autore*

Testi: *"L'umorismo"*: l'aneddoto della vecchia signora

"Il fu Mattia Pascal": cap. VIII, Adriano Meis entra in scena

"Uno, nessuno, centomila": libro I, Tutta colpa del naso

"Novelle per un anno": *Il treno ha fischiato*

"Sei personaggi in cerca d'autore": atto I, L'apparizione dei personaggi

- **Italo Svevo**

- La vita
- Le opere
- I generi
- I temi
- Le tecniche
- La profondità dell'analisi psicologica
- La tecnica della moltiplicazione delle voci
- Il tempo psicologico e soggettivo
- Svevo, Schopenhauer e il darwinismo
- *Una vita*: L'inetto
- *Senilità*: la stanchezza esistenziale
- *La coscienza di Zeno*:
 - la trama
 - la narrazione in prima persona
 - la dimensione soggettiva del tempo
 - svevo e la psicanalisi: l'influenza di Freud
 - la struttura dell'opera
 - il tempo della storia, il tempo del racconto e il tempo della narrazione

Testi: *La coscienza di Zeno*: Capitolo I, Prefazione

Capitolo III, L'origine del vizio

Capitolo IV, Muoio!

Percorso di ED. CIVICA**Unità di Apprendimento - I quadrimestre:**

- Il lavoro nella Costituzione italiana: articolo 4 della Costituzione Italiana; obiettivo 8 dell'agenda 2030
- Visione video su You tube: "Il lavoro nella Costituzione"; analisi e dibattito

Unità di Apprendimento 2-II quadrimestre

- Lettura, analisi e commento di **Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Quaderno I, brani dai capitoli 1 e 5**
- Dibattito in classe e ricerca sul lavoro nel mondo moderno

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Scrivere testi corretti riguardo gli aspetti ortografici, morfosintattici e lessicali		X	
Produrre argomentazioni generali o riferibili ai modelli letterari studiati, con organicità e consequenzialità logica		X	
Interpretare e commentare brani di opere in prosa e versi		X	
Scoprire nella lettura un mezzo utile per la ricerca, il dibattito, la relazione			X
Individuare ed effettuare analogie e differenze tra autori della medesima e di diversa corrente		X	
Mettere il testo in rapporto con le proprie esperienze e la propria sensibilità per formulare un giudizio critico		X	
Padroneggiare vari modelli di scrittura e produrre testi secondo le varie tipologie della prova d'esame.		X	

Competenze	Raggiunte da:		
	tutti	maggioranza	Alcuni
Mettere l'autore in relazione al panorama storico- culturale coevo		X	
Cogliere i tratti caratteristici di uno scrittore attraverso le sue opere		X	
Mettere in relazione storia, ideali, letteratura		X	
Comprendere la struttura dell'opera, analizzarne lo stile, interpretarne i contenuti		X	

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT,)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazione
x	Lettura e analisi diretta dei testi	X	Dialogo e confronto
	Metodologia del Debate		

Altro: La lezione è stata utilizzata prevalentemente come momento informativo e riepilogativo; è stato maggiormente privilegiato il lavoro personale dello studente, nel rispetto della sua personalità.

Sono stati sempre forniti suggerimenti ed indicazioni metodologiche al fine di migliorare il metodo di studio e l'apprendimento in classe.

Mezzi

Strumenti

Spazi

Libri di testo	Computer, LIM	L'aula e la propria abitazione
Altri libri	Computer, internet	
Dispense, schemi, tabelle, fotocopie	Smartphone, risorse della rete; siti dedicati, Youtube	
Appunti	Tablet, piattaforme in uso presso l'Istituto: Portale Argo, Classroom	
<u>Audio-video</u>	Altri sistemi di videocomunicazione messaggistica: WhatsApp e mail	

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

X	Relazione	X	Interrogazione	X	Analisi di testi
X	Test a risposta aperta	X	Simulazione colloquio (PROGRAMMATA PER LA SECONDA METÀ DI MAGGIO)	X	Testi scritti secondo le tipologie della prova dell'Esame di Stato (DUE PROVE)
X	Test semistrutturato		Risoluzione di problemi		Traduzione
X	Test strutturato		Questionario		

Altro:

Strumenti di verifica e metodo di valutazione:

VERIFICHE:

- Le prove scritte sono state mirate al rilevamento delle capacità di applicazione degli argomenti oggetto della prova
- Le prove orali sono state tese alla verifica delle conoscenze dei contenuti, dei termini specifici e della proprietà di linguaggio
- Le verifiche sono servite a stabilire successivi itinerari di lavoro e interventi di recupero e sono state valutate in decimi.

Tutte le prove sono state volte ad accertare conoscenze, competenze e abilità, oltre che le capacità di collegamenti interdisciplinari.

Sono stati svolti due compiti in classe nel primo quadrimestre e due nel secondo. Sono state assegnate varie tipologie di lavoro: questionari, presentazioni multimediali, temi, dibattiti. Tutti gli elaborati sono stati oggetto di valutazione, così come le

presentazioni orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto . La valutazione ha tenuto conto di:</i>			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze		X Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze		X Partecipazione responsabile e attività
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza		X Frequenza alle attività
X	Interesse		X Comportamento
X	Acquisizione di contenuti, abilità e competenze e utilizzo autonomo dei materiali forniti dai docenti		X Puntualità nella consegna dei lavori assegnati
X	Qualità ed Originalità dei lavori assegnati, anche in forma multimediale		X Capacità di riconoscere gli errori e di autocorreggere il percorso di apprendimento
Altro:			

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa)
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa)

Il metodo di valutazione tiene conto principalmente del grado di apprendimento, della capacità di esporre gli argomenti, della padronanza del linguaggio specifico, nonché la partecipazione attiva al dialogo educativo e dei criteri presenti nel PTOF della scuola.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Sussidi multimediali
- Libri di testo: Testi "Cuori intelligenti" di C. Giunta, Dea scuola, volumi II e III a- III b;
- "Cuori intelligenti" – Giacomo Leopardi di C. Giunta, Dea scuola
- "Lo dolce lume" di Gianluigi Tornotti.
- LIM
- Aula virtuale Gsuite
- YouTube

Ozieri, 06/05/2024

La docente
Prof.ssa Ilaria Moretti

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A. SEGNI"
Liceo Classico di Ozieri

Anno scolastico 2023/24

Classe V sezione A – Liceo Classico

Programma svolto di: Lingua e cultura greca

Docente: prof.ssa Giovanna Arcadu

**OSA (Obiettivi Specifici di Apprendimento
E PROGRAMMA SVOLTO**

Lingua: Al termine del percorso lo studente è in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.

Cultura: Al termine del quinquennio lo studente conosce i testi fondamentali del patrimonio letterario classico. Sa cogliere il valore fondante della classicità per la tradizione europea e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo classico. Lo studente, inoltre, è in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, ha assimilato categorie che permettono di interpretare il patrimonio comune alla civiltà europea; sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; infine sa distinguere e valutare diverse interpretazioni; esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni.

PROGRAMMA SVOLTO

Il programma ha subito alcune modifiche rispetto a quanto preventivato, soprattutto per la necessità di consentire a tutti gli studenti di raggiungere gli obiettivi. Il percorso di apprendimento della morfosintassi e delle competenze di traduzione è stato rallentato, durante il primo e secondo anno, da lunghi periodi di DAD che hanno coinvolto totalmente o in parte la classe (in seconda, a turno, un gruppo di studenti era sempre collegato a distanza per assenza di spazi idonei a contenerli con il necessario distanziamento). Durante il terzo e quarto anno, i ragazzi hanno lavorato con impegno progressivamente crescente e maggiore costanza, cercando di superare le fragilità e acquisire un metodo efficace. Sono emerse alcune eccellenze nella traduzione e un buon gruppo con solide basi culturali e passione per le discipline di indirizzo, spirito critico e valide competenze relazionali. Tuttavia alcuni presentano ancora qualche fragilità nella traduzione.

LINGUA

Ripasso della morfologia e dei principali costrutti morfo-sintattici studiati della lingua greca attraverso la prassi della traduzione di testi d'autore.

STORIA DELLA LETTERATURA E TESTI

Dal Volume 2:

EURIPIDE:

La biografia, la produzione drammatica (contenuti delle tragedie Alceste, Medea, Ippolito incoronato, Ifigenia in Aulide, Ifigenia in Tauride, Elena); il profilo artistico culturale (innovazioni tecniche, il realismo, i valori "borghesi", la demistificazione del mito, la religiosità, i personaggi, il "buon senso" delle categorie sociali inferiori, le divinità, l'introspezione psicologica e i conflitti dell'animo, le accuse di misoginia).

Alceste: T1 Il sacrificio d'amore femminile

Ippolito: T8: Il prologo dell'Ippolito; T9 Le donne, "ambiguo malanno"

Medea

Le versioni differenti del mito e la scelta di Euripide. La tipologia "sofoclea" della tragedia.

Lettura, traduzione, analisi e commento delle seguenti sezioni:

Prologo, vv. 1-45

Primo episodio, vv. 214-258

Sintesi del contenuto della Parodo

Testi in traduzione italiana:

T. 3, La donna, "la creatura più infelice"

T. 6 Coscienza tragica di madre

T. 7 L'ultimo colloquio: il trionfo di Medea

IL TEATRO: LA COMMEDIA

Origine della commedia. Periodizzazione della commedia e in particolare differenze tra la commedia antica e la nuova. Partizioni della commedia antica, attori e coro.

ARISTOFANE:

La biografia, le commedie, individualismo e interesse collettivo, l'evoluzione ideologica (in particolare i temi della pace, dell'educazione, della critica letteraria, la visione delle donne, le commedie di tipo utopistico). Personaggi della contemporaneità attraverso lo sguardo comico. I periodi della produzione comica di Aristofane. Trama delle commedie: Acarnesi, Nuvole, Uccelli, Lisistrata, Ecclesiazuse, Rane, Tesmoforiazuse, Pluto.

Testi in traduzione italiana:

Dagli Acarnesi:

T. 1, Una pace "personale"

T. 2, Dalla parabasi: la verità del poeta

T3 L'investitura del salsicciaio, il nuovo mascazone

Dalle Nuvole:

T. 5, Strepisade mette in pratica gli insegnamenti di Socrate

T6 L'educazione dei Maratonomachi

Dal Volume 3:

IL PERIODO ELLENISTICO

Contesto storico-politico e caratteri generali (dalla polis al mondo globalizzato, la parziale integrazione con i barbari, cosmopolitismo e individualismo, la massima diffusione geografica della lingua e della cultura greca – la *koiné diàlektos*, la civiltà del libro). Il sovrano e i suoi appellativi; I nuovi centri della cultura: in particolare Alessandria d'Egitto e il mecenatismo dei Tolomei. Sviluppo delle conoscenze scientifiche. Infanzia e vecchiaia nell'arte e nella letteratura. Letteratura d'élite e di consumo. Ruolo di Atene nella produzione teatrale e filosofica (Epicureismo e Stoicismo).

LA POESIA EPIGRAMMATICA

Nascita e sviluppo del genere, le "scuole epigrammatiche"; le raccolte antologiche di Meleagro, l'Antologia Palatina e la Planudea. L'Antologia di Spoon River. Testi in traduzione italiana:

Anite

T1- Epicedio per grillo e cicala

T2-Gioco di bambini

Leonida

T3-Umana fragilità

T4-Nulla per i topi

T5- Ideale autarchico

T6-Bere alla fonte

Asclepiade

T8- Vino rimedio al dolore

T9-La lampada testimone

T10-Tutto per amore

Meleagro

T16-Autoepitafio

T17-Una corona di fiori per Eliodora

T18-Immagine interiore

T19- Lacrime per Eliodora

T21- Maturità e saggezza

Da scheda (in fotocopia)

T30-Il proemio della Corona di Meleagro

T33-Nosside, novella Saffo

Programma svolto di Educazione civica

PROGRAMMA SVOLTO
<i>Approfondimenti individuali su eventi di attualità, inquadrati nell'ambito della Costituzione, dello Sviluppo sostenibile, della cittadinanza attiva. Dibattito sulle tematiche di interesse. Evento online con Luciano Canfora: "A cosa serve la storia?"</i>

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Conoscenza delle strutture morfosintattiche		X	
Conoscenza della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari	X	X	
Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario		X	
Conoscenza delle principali figure retoriche			

Competenze	Raggiunte da:		
	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo		X	
Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano	X		
Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario	X		
Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche		X	
Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento		X	
Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata	X		
Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi		X	
Saper individuare e realizzare confronti tra testi, opere, autori, anche in prospettiva interdisciplinare.		X XX X	

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO			
X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	X	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazione
X	Lettura e analisi diretta dei testi		Tutoring
	Dibattito/Debate	X	Dialogo didattico
	DDI/DAD		
Altro:			

CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto . La valutazione ha tenuto conto di:</i>			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione responsabile e attività sincrone/ asincrone
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza alle attività sincrone
X	Interesse	X	Comportamento
X	Acquisizione dei contenuti, abilità e competenze e utilizzo autonomo dei materiali forniti dai docenti	X	Puntualità nella consegna dei lavori assegnati

X	Qualità ed originalità dei lavori assegnati, anche in forma multimediale	X	Capacità di riconoscere gli errori e di autocorreggere il percorso di apprendimento
<p>Altro: Durante l'anno per le verifiche di traduzione è stata utilizzata la griglia di valutazione elaborata nel Dipartimento di lettere dai docenti di Latino e greco. Per la Simulazione di seconda prova del 14.03 è stata utilizzata la griglia di valutazione allegata al presente documento.</p>			

TIPOLOGIA DI VERIFICHE					
X	Relazione	X	Interrogazione	X	Analisi di testi
X	Test a risposta aperta	X	Simulazione colloquio (PROGRAMMATA PER LA SECONDA METÀ DI MAGGIO)	X	Simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato (14.03.2024).
	Test semistrutturato		Risoluzione di problemi	X	Traduzione
	Test strutturato		Questionario		Risoluzione di problemi
Altro:					

MEZZI	STRUMENTI / PIATTAFORME e CANALI UTILIZZATI	SPAZI
Libri di testo	Videoproiettore/LIM	Aula
Altri libri	Computer/ internet	
Fotocopie, PPT	Risorse della rete: siti dedicati alla disciplina, Youtube, piattaforme delle case editrici (Zanichelli, Pearson, ecc.)	
Appunti	Piattaforme in uso presso l'Istituto: Portale Argo, Classroom di GSuite	
Dizionari	Altri sistemi di videocomunicazione e messaggistica: WhatAapp.	

Libri di testo in adozione:

A. PORRO, W. LAPINI, C. LAFFI, *KTHMA ES AIEI (Ktéma es aiei)*. La letteratura greca, vol. 2 e vol. 3, Loescher 2017.
A. PORRO, W. LAPINI et ALII, *KTHMA ES AIEI (Ktéma es aiei) per l'Esame di Stato*, Loescher 2020
Euripide, *Medea*, a cura di C. Azan e Valentina Fascia, Ed. Simone 2022

LUOGO E DATA

Ozieri, 6-05-2024

Il docente

prof.ssa Giovanna Arcadu

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A. SEGNI"
Liceo Classico di Ozieri

Anno scolastico 2023/24

Classe V sezione A – Liceo Classico

Programma svolto di: Lingua e cultura latina

Docente: prof.ssa Giovanna Arcadu

**OSA (Obiettivi Specifici di Apprendimento
E PROGRAMMA SVOLTO**

Lingua: Al termine del percorso lo studente è in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.

Cultura: Al termine del quinquennio lo studente conosce i testi fondamentali del patrimonio letterario classico. Sa cogliere il valore fondante della classicità per la tradizione europea e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo classico. Lo studente, inoltre, è in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, ha assimilato categorie che permettono di interpretare il patrimonio comune alla civiltà europea; sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; infine sa distinguere e valutare diverse interpretazioni; esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni.

PROGRAMMA SVOLTO

Il programma ha subito significative modifiche rispetto a quanto preventivato, soprattutto per i condizionamenti e le conseguenze della situazione emergenziale degli ultimi anni con ripercussioni sull'attività didattica in generale, sulle competenze acquisite dagli studenti e sulle scelte operate dall'insegnante.

LINGUA

Ripasso della morfologia e dei principali costrutti morfo-sintattici studiati della lingua latina attraverso la prassi della traduzione di testi d'autore.

STORIA DELLA LETTERATURA E TESTI

Volume 1 – L'età arcaica e repubblicana

Sallustio

Storiografia e attività politica. La scelta della monografia e l'indagine sulla decadenza. *Bellum Catilinae* e *Bellum Iugurthinum*. Il rapporto con Tucidide. Ritratti e discorsi. Il ritratto in chiaroscuro. Lo stile.

Testi dal latino:

T8-Catilina, l'eroe nero

T9-Un ritratto al femminile: Sempronia

Testi in traduzione italiana:

T5- I seguaci di Catilina

Lucrezio

Le fonti biografiche e la pubblicazione del poema. L'epicureismo a Roma. Struttura e contenuti del poema. Il genere letterario, la scelta della poesia.

Testi dal latino:

T1- L'inno a Venere

Testi in traduzione italiana:

T5- L'amore, furor e desiderio insaziabile

T8- Il miele della poesia

Volume 2 - L'età augustea

Livio

Uno storiografo "da tavolino". Impianto dell'opera *Ab urbe condita*. L'atteggiamento nei confronti del regime augusteo e i valori morali della propaganda. Le tematiche e gli exempla, la drammatizzazione.

Testi in traduzione italiana:

T1-Un proemio programmatico: una storia monumentale

T8-Muzio Scevola: il coraggio di un *civis Romanus*

T12-L'epitaffio di Muzio Scevola

Volume 3 - L'età giulio-claudia

Caratteri generali dell'età imperiale. La cultura nell'età giulio-claudia. Consenso, dissenso ed evasione nella produzione storiografica. La prosa tecnico-scientifica. La ripresa del mecenatismo con Nerone.

Seneca

Fasi dello Stoicismo. Biografia e contesto. L'esilio, l'impegno al fianco di Nerone, il ritiro a vita privata, la morte.

Apokolokyntosis e satira menippea. La morte di Seneca nel racconto di Tacito (*Annales*, T. 25, Il suicidio di Seneca, pp. 487-

Programma svolto di Educazione civica

PROGRAMMA SVOLTO
<p>Approfondimenti individuali su eventi di attualità, inquadrati nell'ambito della Costituzione, dello Sviluppo sostenibile, della cittadinanza attiva. Dibattito sulle tematiche di interesse. Evento online con Luciano Canfora: "A cosa serve la storia?"</p>

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Conoscenza delle strutture morfosintattiche		X	
Conoscenza della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari	X		
Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario		X	
Conoscenza di alcune parti significative di opere letterarie in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile e alla sua possibile attualizzazione	X		
Conoscenza delle principali figure retoriche		X	

Competenze	Raggiunte da:		
	tutti	Maggioranza	alcuni
Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo		X	
Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano	X		
Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario	X		
Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche		X	
Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento	X		
Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata	X		
Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi		X	
Saper individuare e realizzare confronti tra testi, opere, autori, anche in prospettiva interdisciplinare.		X	

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO			
X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	X	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazione
X	Letture e analisi diretta dei testi		Tutoring

	Dibattito/Debate	X	Dialogo didattico
Altro:			

CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto . La valutazione ha tenuto conto di:</i>			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione responsabile alle attività
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza alle attività sincrone
X	Interesse	X	Comportamento
X	Acquisizione dei contenuti, abilità e competenze e utilizzo autonomo dei materiali forniti dai docenti	X	Puntualità nella consegna dei lavori assegnati
X	Qualità ed originalità delle lavoretti, assegnamenti, forme	X	Capacità di riconoscere gli errori e di autocorreggere il percorso di apprendimento
Altro: Durante l'anno per le verifiche di traduzione è stata utilizzata la griglia di valutazione elaborata nel Dipartimento di lettere dai docenti di Latino e Greco.			

TIPOLOGIA DI VERIFICHE					
X	Relazione	X	Interrogazione	X	Analisi di testi
X	Test a risposta aperta	X	Simulazione colloquio (PROGRAMMATA PER LA SECONDA METÀ DI MAGGIO)	X	Testi scritti secondo le tipologie della prova dell'Esame di Stato
	Test semistrutturato		Risoluzione di problemi	X	Traduzione
	Test strutturato		Questionario		Risoluzione di problemi
Altro:					

MEZZI	STRUMENTI / PIATTAFORME e CANALI UTILIZZATI	SPAZI
Libri di testo	Videoproiettore/LIM	Aula
Altri libri	Computer/ internet	Biblioteca
Fotocopie	Risorse della rete: siti dedicati alla disciplina, Youtube, piattaforme delle case editrici (Zanichelli, Pearson, ecc.)	
Appunti	Piattaforme in uso presso l'Istituto: Portale Argo, Classroom di GSuite	

Dizionari	Altri sistemi di videocomunicazione e messaggistica: WhatAapp, Skype o altro (all'occorrenza)	
-----------	---	--

Libri di testo in adozione:

- G. B. CONTE, E. PIANEZZOLA, *Forme e contesti della letteratura latina*, vol. 1, *L'età arcaica e repubblicana*, Le Monnier Scuola - Mondadori 2015.
- G. B. CONTE, E. PIANEZZOLA, *Forme e contesti della letteratura latina*, vol. 2, *L'età augustea*, Le Monnier Scuola - Mondadori 2015.
- G. B. CONTE, E. PIANEZZOLA, *Forme e contesti della letteratura latina*, vol. 3, *L'età imperiale*, Le Monnier Scuola - Mondadori 2015.

LUOGO E DATA

Ozieri, 6-05-2024

Il docente
prof.ssa Giovanna Arcadu

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A. SEGNI"

Liceo "Duca degli Abruzzi"

Anno scolastico 2023/2024

Classe V sezione A Liceo Classico

Programma di Lingua e Cultura Inglese

Docente: Maria Simona Cuccu

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente almeno al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica. In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.		X	
Produrre testi orali e scritti di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc., che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti.		X	
Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;		X	
Leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini.		X	
Collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza, facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.		X	
Sintetizzare le conoscenze acquisite.		X	
Esprimere valutazioni personali sui testi letti.		X	
Scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e composizioni.		X	
Utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimersi creativamente ed eventualmente comunicare con interlocutori stranieri.		X	
Discutere di argomenti a carattere culturale e di attualità.		X	

Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico, scientifico).		X	

Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;		X	
Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.		X	
Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche interdisciplinari e/o pluridisciplinari.		X	
Usare consapevolmente strategie comunicative efficaci e riflettere sul sistema e sugli usi linguistici.		X	
Riflettere sui fenomeni culturali sviluppando consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro Paese.		X	

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO			
X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Lezione / applicazione	X	Esercitazione
X	Lettura e analisi diretta dei testi		Tutoring
X	Dibattito	X	Dialogo didattico

Contenuti
PROGRAMMA SVOLTO – LINGUA E CIVILTÀ INGLESE: LETTERATURA
The 17th-18th Century
<i>The Historical, Literary and Cultural Context:</i> From Charles I to the Commonwealth, The Puritan Age, Restoration, The first Hanoverians, The Birth of political parties, The Augustan Age, The Rise of the Novel.
Jonathan Swift – biography and style “Gulliver’s Travels”: plot, style, satire, interpretation.
The Industrial Revolution (1760-1830)
<i>The Historical context:</i> A time for change in Britain; Britain and America; the French Revolution, decades of reforms. The “Sublime”
William Blake – biography “The Lamb”, poem from “Songs of Innocence”: (text analysis: content, setting, rhyme scheme, sound, language, themes); “The Tyger”, poem from “Songs of Experience”: (text analysis: content, setting, rhyme scheme, sound, language, themes);

Romanticism (1798-1837)

The Historical context: Features of the age, values, ideals; the two generations of Romantic poets; romantic interests.

William Wordsworth– biography, man and nature; the importance of the senses; the role of memory and imagination; the role of the poet.

Poem: “*Daffodils or I wandered lonely as a cloud*” (text analysis: content, setting, rhyme scheme, sound, language, themes); the “Recollection in tranquillity” technique;

Samuel Taylor Coleridge– biography; the faculties of imagination and fancy.

“*The Rime of the Ancient Mariner*”, text analysis Part I (lines 1-82): plot, content, setting, rhyme scheme, characters, sound, language, themes, atmosphere, genre

The Victorian Age (1837-1901)

Early Victorian Age (1837-1861)

The early years of Queen Victoria’s reign; city life in Victorian Britain; the Victorian Compromise.

The Age of fiction, the Victorian novel: the novelist’s aim, omniscient narrator, plot, setting, characters.

Charles Dickens – biography, style, characters, didactic aim; London.

“*Oliver Twist*”: plot, London life, themes.

“*Oliver Twist*” from Chapter 2 “*Oliver wants some more*”: text analysis: content, setting, characterisation, narrative modes.

Late Victorian Age (1861-1901)

Politics and reforms; the British Empire; late Victorian ideas; the decline of Victorian optimism. The late Victorian novel.

Aestheticism

The artist’s task; the concept of “art for art’s sake”.

Oscar Wilde– biography

“*The picture of Dorian Gray*”: plot, characters, themes, style.

“*The picture of Dorian Gray*” from *Text One, Chapter 2 “I would give my soul”*: text analysis, content, setting, characterisation.

“*The picture of Dorian Gray*” from *Text Two, Chapter 20 “Dorian’s death”*: text analysis, content, setting, characterisation

The First Half of the 20th Century

The Historical context: the Edwardian Age (1901-1910); the Suffragette movement; World War I and its consequences; Britain in the twenties: a time of contrasts (1919-1929).

The Literary and cultural Context: The Cultural Crisis; the Modernist revolution; Modernism in art; *Sigmund Freud*, psychoanalysis and his influence on modern writers.

Modern poetry; the War Poets.

Wilfred Owen, poem “*Dulce et Decorum Est*”: text analysis, themes.

The Modern Novel; the interior monologue.

The direct interior monologue:

James Joyce, “*The Funeral*” from *Ulysses*, Part III, Episode 6: text analysis.

James Joyce, “*I said yes I will Yes*” from *Ulysses*, Part III, Episode 18: text analysis.

PROGRAMMA ANCORA DA SVOLGERE DOPO IL 15.05.2024

James Joyce – biography, style, places and narrative techniques.

“*The Dubliners*”: structure, setting, characters, style, narrative techniques, paralysis.

“*Eveline*” Text One from *Dubliners* (text analysis: content, style, narrative techniques)

PROGRAMMA SVOLTO – LINGUA E CIVILTÀ INGLESE: EDUCAZIONE CIVICA

- The birth of political parties in the 18th Century in Britain. The language of politics. The British political system.
- Differences between the Italian political system and the British political system.

Strumenti di verifica e metodo di valutazione:

Durante l'attività didattica in presenza, la verifica è stata attuata attraverso test oggettivi, colloqui orali su parti ridotte della materia, correzioni, esposizioni e relazioni scritte, lavori di gruppo, test oggettivi, colloqui orali. La valutazione si è concentrata su obiettivi legati a conoscenza e comprensione, mentre le abilità di analisi sono state introdotte gradualmente.

Nella valutazione di prove specifiche si è tenuto conto del livello complessivo della classe in relazione all'emergere di particolari difficoltà. La valutazione scritta è stata valutata in base alla correttezza e completezza dei test proposti che valutavano le competenze linguistiche specifiche, la *reading comprehension* e l'elaborazione personale più o meno complessa (produzione libera: composizioni, lettere, riassunti, relazioni). Sono stati previsti pesi e punteggi dichiarati per i test nel loro complesso e per i singoli esercizi. La produzione autonoma ha valutato la coerenza alla consegna, la coesione logica, la correttezza morfosintattica e la proprietà lessicale. La valutazione intermedia e finale non si è limitata alla misurazione dei dati forniti dalle verifiche (scritte e orali), ma ha incluso tutto il processo educativo - didattico nel suo punto di partenza (test d'ingresso), in itinere (test di progresso), e al termine (test sommativo).

La valutazione, quindi, non ha utilizzato solo test di controllo (verifica sommativa), ma ha implicato anche frequenti controlli (verifica formativa) al fine di evidenziare i punti di debolezza per poter subito intervenire con strategie di sostegno e recupero.

Per la valutazione dei test oggettivi, ovvero prove strutturate o semi-strutturate, il livello di sufficienza è stato attribuito se lo studente ha conseguito il 60% delle risposte esatte.

Testi e Materiali / Strumenti Adottati:

TESTO IN ADOZIONE

<i>Titolo</i>	Autore /Editore
<i>"Performer, Shaping Ideas", Vol 1 and 2</i>	Spiazzi, Tavella, Layton (Zanichelli)
Come sussidi didattici e strumenti sono stati utilizzati, oltre al testo in adozione, il libro digitale, il laboratorio linguistico, la LIM, sussidi audiovisivi, piattaforme digitali, file multimediali (Slides) e fotocopie.	

Programma svolto

UD 1 Conclusione del programma dell'anno precedente (4AC)

- Tiziano e Giorgione
- Riforma e Controriforma
- Caravaggio
- Il Barocco:
- Bernini
- Borromini
- Quadraturismo
- Barocco europeo

UD 2 IL Neoclassicismo

- Contestualizzazione storica
- Canova e Bernini

UD 3 Il Romanticismo

- Contestualizzazione storica
- C.D. Friedrich
- T. Gericault
- E. Delacroix
- F. Hayez

UD 4 L'invenzione della fotografia

- Courbet

UD 5 L'Impressionismo

- Eduard Manet
- Claude Monet
- Edgar Degas
- Auguste Renoir

UD 6 Il Postimpressionismo

- Cezanne
- Van Gogh
- Gauguin
- Toulouse-Lautrec

UD 7 Avanguardie Storiche

- Espressionismo
- Cubismo
- Futurismo
- la linea dell'astrattismo
- L'Arte nel cuore del Novecento
- Dadaismo, Surrealismo, Metafisica.
- L'arte tra le due guerre: i nuovi realismi; Sironi e Morandi.

Percorso di ED. CIVICA:**Unità di Apprendimento 2-II quadrimestre**

Valorizzazione e tutela del lavoro, legalità rispetto delle leggi: Pelizza da Volpedo; Il quarto stato

Assi fondamentali: Costituzione: Art.9 costituzione Codice dei beni culturali e del paesaggio**Agenda 2023:** Obiettivi 16 e 11

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
• Utilizzare gli strumenti propri per studiare e capire l'Arte.		x	
• Sapere comprendere o interpretare le opere architettoniche e artistiche.		x	
• Sapere collocare un'opera d'Arte nel contesto storico e culturale.		x	
• Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico.		x	
• Utilizzare e produrre testi multimediali.		x	

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

x	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	x	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
x	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	x	Problem solving (definizione collettiva)
x	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
x	Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche
	DDI		DAD
Altro:			

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

x	Libri di testo		Registratore		Cineforum
x	Altri libri		Lettore DVD		Mostre
x	Dispense, schemi		Computer, tablet, smartphone, tavoletta grafica	x	Visite guidate
	Dettatura di appunti		Laboratorio di informatica		Stage
x	Videoproiettore/LIM	x	Biblioteca		Portalea argo
	youtube	x	Gsuite		whatsapp
Altro:					

Strumenti di verifica e metodo di valutazione:

Le verifiche sono state effettuate alla fine di ogni unità di apprendimento, il monitoraggio degli apprendimenti sono stati sostenuti nel corso di ciascuna lezione.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

x	relazione	x	Interrogazione		Questionario
	Test a risposta aperta	x	Simulazione colloquio		
x	Test semistrutturato	x	Risoluzione di problemi		

	Test strutturato		Prova grafica / pratica		
Altro:					

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
x	Libri di testo		Registratore		Cineforum
x	Altri libri		Lettore DVD		Mostre
x	Dispense, schemi		Computer, tablet, smartphone, tavoletta grafica	x	Visite guidate
	Dettatura di appunti		Laboratorio di informatica		Stage
x	Videoproiettore/LIM	x	Biblioteca		Portalea argo
	youtube	x	Gsuite		whatsapp
Altro:					

Ozieri, 06/05/2024

La docente
Prof.ssa Alessia Francesca Simoni

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A. SEGNI"
Liceo Classico

Anno scolastico 2023/24
Programma svolto di Religione Cattolica

Classe V sezione A Liceo Classico
Docente: Alessandra M. G. Zappu

Programma svolto			
<ul style="list-style-type: none"> ● Cosa è la verità? "Quid est veritas?" (Gv 18,38). Sant'Agostino risponderà a Pilato. <ul style="list-style-type: none"> - La verità a partire dall'uomo - La ricerca della verità nella complessità del reale - Fede e ragione ● La Chiesa e il dialogo con la scienza ● L'etica cristiana della pace e della cura della vita <ul style="list-style-type: none"> - La cura della vita: fecondazione artificiale, aborto, clonazione, eutanasia. ● Migrazioni; razzismo; violenza, disuguaglianze sociali, schiavitù moderne. ● "Saper fare" e "saper essere": il valore del tempo per imparare a conoscersi, far crescere la propria personalità, individuare i valori personali e compiere delle scelte responsabili. ● La ricerca dell'"eroe" che c'è in ognuno di noi 			
Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la questione su Dio e il rapporto fede e ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico; ● Approfondire le conoscenze sul rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione, alla tutela della pace, alla salvaguardia del creato; ● Riflettere sulla cura della vita e su alcune tematiche di bioetica e conoscere il pensiero del Magistero della Chiesa; ● Conoscere le principali novità del Concilio Vaticano Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della chiesa; Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; ● Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; ● Individuare, sul piano etico religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; 	X		
	X		
	X		
	X		
	X		

Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	Maggioranza	alcuni
<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; 	X		
<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il 	X		

<p>messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. 	X		
--	---	--	--

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO			
X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Problemsolving <i>(definizione collettiva)</i>
X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	X	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
X	Lettura e analisi diretta dei testi		
X	Dibattito/Debate	X	Dialogo didattico
Altro:			

Strumenti di verifica e metodo di valutazione:

VERIFICHE:

- prove orali, tesse alla verifica delle conoscenze dei contenuti, dei termini specifici e della proprietà di linguaggio;

Le verifiche sono servite a stabilire successivi itinerari di lavoro sono state valutate con giudizi sintetici

Tutte le prove sono state svolte ad accertare conoscenze, competenze e abilità, oltre che le capacità di collegamenti interdisciplinari.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza

Il metodo di valutazione tiene conto principalmente del grado di apprendimento, della capacità di esporre gli argomenti, della padronanza del linguaggio specifico, nonché la partecipazione attiva al dialogo educativo e dei criteri presenti nel PTOF della scuola.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

MEZZI	STRUMENTI E PIATTAFORME e CANALI UTILIZZATI	SPAZI
Libro di testo: "A CARTE SCOPERTE" di M. Contadini "Chi vogliamo e non vogliamo essere" di Gustavo Zagrebelsky Bibbia di Gerusalemme	Computer	Aula scolastica
"L'arte di essere fragili" di A. D'avenia "Bioetica – l'uomo sperimentale" di Adriano Pessina	Smartphone	
dispense	Tablet	
<u>Audio-video</u>	G Suite For Education E-mail Whatsapp You Tube	

EDUCAZIONE CIVICA:

1° quadrimestre: “partendo dal muro di Berlino studio e ricerca sui muri che ancora oggi dividono il mondo”

2° quadrimestre: “la libertà personale e la pena di morte”

Ozieri, 04 maggio 2024

Il docente

Prof.ssa Alessandra M. G. Zappu

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A. SEGNI"
Liceo "Duca degli Abruzzi"

Anno scolastico 2023/2024
 Programma di Scienze Naturali

Classe V sezione C Liceo CLASSICO
 Docente: Eugenio Meloni

Obiettivi disciplinari
<p>CONOSCENZE Conoscere i contenuti degli argomenti svolti Conoscere il linguaggio specifico della materia</p> <p>COMPETENZE Descrivere, spiegare e riassumere gli elementi studiati con adeguate competenze grammaticali, sintattiche e semantiche Valutare criticamente fatti e informazioni in modo realistico e propositivo Applicare le conoscenze studiate per risolvere quesiti e problemi</p> <p>CAPACITÀ Saper rielaborare in modo critico e personale i contenuti Saper impostare i procedimenti teorici ed operativi atti alla risoluzione di problemi e situazioni Saper utilizzare con consapevolezza strategie e mezzi per rendere più efficace il proprio lavoro</p>

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Conoscere i contenuti degli argomenti svolti		x	
Conoscere il linguaggio specifico della materia		x	
Saper rielaborare in modo critico e personale i contenuti		x	
Saper impostare i procedimenti teorici ed operativi atti alla risoluzione di problemi e situazioni		x	
Saper utilizzare con consapevolezza strategie e mezzi per rendere più efficace il proprio lavoro		x	

Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Descrivere, spiegare e riassumere gli elementi studiati con adeguate competenze grammaticali, sintattiche e semantiche		x	
Valutare criticamente fatti e informazioni in modo realistico e propositivo		x	
Applicare le conoscenze studiate per risolvere quesiti e problemi		x	

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO			
X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	x	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)		Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Lezione / applicazione	x	Esercitazione
	Lettura e analisi diretta dei testi		Tutoring
	Dibattito/Debate	x	Dialogo didattico

TITOLO	CONTENUTI	TEMPI
Chimica organica	Proprietà dell'atomo di carbonio Classificazione ,proprietà fisiche , struttura e nomenclatura degli idrocarburi alifatici e aromatici. Classificazione ,proprietà fisiche , struttura e nomenclatura dei derivati degli idrocarburi: alcoli, eteri, fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri e sali, ammine e ammidi. Cenni su I principali gruppi funzionali e relativi compost: Alcoli, aldeidi, Chetoni, eteri, esteri etc.) Cenni su: Le principali reazioni (sostituzione, saponificazione , combustione etc.). Cenni su: I polimeri artificiali (reazioni di formazione) I combustibili fossili: Il petrolio, storia, origine diffusione , volumi e prodotti derivati	Settembre-ottobre- novembre
Le biomolecole.	Carboidrati: classificazione, struttura, proprietà e importanza biologica Lipidi: classificazione, struttura, proprietà e importanza biologica Proteine : classificazione, struttura, proprietà e importanza biologica. Nucleotidi: classificazione, struttura, proprietà e importanza biologica. I polisaccaridi di produzione agraria naturale: Il sughero: la filiera del sughero nel mondo e in particolare in Sardegna: importanza, diffusione, volumi e fatturati. I prodotti derivati	Novembre- dicembre
Il metabolismo della vita	Il metabolismo del glucosio: Respirazione cellulare, fotosintesi clorofilliana, le fermentazioni.	Dicembre- gennaio
Le sostanze psicotrope	Sostanze psicotrope: Le principali sostanze psicotrope. La loro origine, l'utilizzo, la struttura chimica, gli effetti , la diffusione mondiale e il "mercato"	Febbraio
Dal DNA alla genetica dei microrganismi.	Cenni su: La struttura del DNA . . La replicazione del DNA La sintesi proteica L'organizzazione dei geni e l'espressione genica. Le caratteristiche biologiche dei virus	Aprile
Le biotecnologie.	Cenni su: Biotecnologie tradizionali e moderne Aree di applicazione delle biotecnologie(biomedica, chimico- farmaceutica ed ambientale) Cenni su Esempi di applicazioni biotecnologiche.	Aprile Maggio

Il dinamismo terrestre e la teoria della tettonica delle placche.	Cenni su: Lo sviluppo della teoria della tettonica delle placche. L'espansione dei fondi oceanici. Le placche litosferiche e i loro movimenti. L'origine e l'evoluzione dei margini di placca. Le cause del movimento delle placche	Maggio
La dinamica dell'atmosfera: meteorologia e clima	Cenni su: <ul style="list-style-type: none"> - La composizione e la struttura dell'atmosfera terrestre. Le condizioni atmosferiche e la meteorologia: pressione, temperatura e umidità. - Il bilancio termico della Terra. L'effetto serra. Il clima: elementi, fattori e classificazione. - I cambiamenti climatici e il riscaldamento globale. 	Maggio

Strumenti di verifica e metodo di valutazione

Verifiche (formative in itinere e sommative a conclusione di ogni argomento sviluppato) mediante verifiche orali, questionari e somministrazione di test. Il metodo di valutazione tiene conto principalmente del grado di apprendimento, della capacità di esporre gli argomenti, della padronanza del linguaggio specifico della disciplina nonché la partecipazione attiva al dialogo educativo e dei criteri presenti nel PTOF della scuola.

Testi e Materiali / Strumenti Adottati

TESTO IN ADOZIONE	
Titolo	Autore /Editore
Le scienze Naturali- complessità e interazioni nella terra e nei viventi	J. Phelan, M.C.Pignocchino/ Zanichelli

Come sussidi didattici e strumenti sono stati utilizzati, oltre al testo in adozione, la LIM, sussidi audiovisivi, siti Internet, sussidi digitali (estratti in PDF, presentazioni..).

Oltre la data in calce si prevede di approfondire e consolidare gli argomenti e gli obiettivi previsti.

10/05/2024

Il docente

Eugenio Meloni

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)	
Attività pratiche:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Attività ed esercizi a corpo libero. ● Mobilizzazione scapolo-omeroale, coxo-femorale, rachide. ● Esercizi di coordinazione generale. Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi. ● Miglioramento della velocità, forza, resistenza e destrezza. ● Potenziamento degli arti inferiori, arti superiori, tronco. ● Pratica di giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, calcio, pallatamburello, badminton e pallacalcio), verso cui si mostra di avere competenze tecnico tattiche e capacità di confronto agonistico con etica corretta. 	
Attività teoriche:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Cenni su apparato scheletrico e muscolare. ● Terminologia delle Scienze Motorie e Sportive. ● Cenni su apprendimento e controllo motorio. ● Nozioni di educazione sanitaria, igienica (controllo della postura e salute) e di pronto soccorso. ● Storia dello sport: come atleti ed eventi sportivi hanno caratterizzato lo sport. 	

Programma di Educazione civica

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)
Lo sport e le sue espressioni di libertà e di scelta: il ruolo della donna nello sport

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Conoscere la terminologia specifica degli argomenti		x	
Migliorare la funzione cardio-respiratoria, la mobilità articolare, la velocità, la destrezza e la potenza muscolare.	x		
Miglioramento della coordinazione generale.	x		
Prendere coscienza della postura corretta.		x	
Favorire il pieno sviluppo delle potenzialità di ciascuno.		x	

Competenze	Raggiunte da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
acquisire un discreto grado di socializzazione ed autocontrollo		x	
abituarsi al rispetto reciproco, osservare le regole comportamentali, collaborare con i compagni, raggiungere un discreto grado di autodisciplina, raggiungere un potenziamento fisiologico e arricchimento delle capacità espressive		x	

conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza fisica e per saperla mantenere.		x	
sperimentare azioni motorie sempre più complesse e diversificate per migliorare le proprie capacità coordinative e condizionali.		x	
acquisire schemi motori relativi alla funzione spazio temporale.		x	
conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità.		x	

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO			
x	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
x	Lezione interattiva	X	Problem solving
x	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video, DAD)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
x	Lezione / applicazione	X	Esercitazione
	Lettura e analisi diretta dei testi	X	Tutoring
x	Circuit training	X	learning by doing
Altro: discussione in classe e condivisione materiali sulla classroom			

STRUMENTI DI VERIFICA E METODO DI VALUTAZIONE:

Tipologia di verifiche					
x	relazione	x	Interrogazione	x	percorsi
x	Test a riposta aperta		Simulazione colloquio	x	partite
x	Test semi strutturato	x	Risoluzione di problemi	x	prove pratiche
x	Test strutturato		Prova scritta	x	Esercitazione a circuito
Altro:					

Criteria di valutazione			
<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà conto principalmente di:</i>			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Comportamento
x	capacità di esporre gli argomenti	x	padronanza del linguaggio tecnico-specifico

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libri di testo	Audiovisivi
Dispense, schemi, schede	Computer
Fotocopie ed appunti	Palloni, ostacoli, step, funicelle, tappetini, tamburelli, racchette, palline, con, bastoni, appoggi baumann,
Piccoli e grandi attrezzi	

Il docente,
Andrea Dessena

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A. SEGNI"

Liceo Classico Ozieri

Anno scolastico 2023/24 Classe V sezione A Corso Liceo Classico

Programma di Matematica Docente: Gianni Arras

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)
--

Unità 0 (prerequisiti):

- Equazioni-disequazioni-sistemi
- Misure degli angoli;
- Funzioni seno, coseno, tangente e cotangente;
- Funzioni goniometriche di angoli particolari;
- Gli angoli associati;
- Formule goniometriche;
- Le equazioni goniometriche elementari

Unità 1 “Le funzioni e le loro proprietà”.

Le funzioni reali di variabile reale: Definizione di funzione -classificazione delle funzioni, dominio di funzione

In particolare

- Funzioni reali di variabile reale (definizioni)
- Classificazione delle funzioni:
- Funzioni algebriche.
- Funzioni trascendenti- **semplici** [funzioni logaritmiche, goniometriche (sen a, cos a, tg a, cotg a), esponenziali]
- Ricerca del dominio (delle funzioni precedenti)
- Proprietà delle funzioni (iniettive, suriettive, biunivoche, crescenti, decrescenti, monotone, periodiche, pari, dispari).

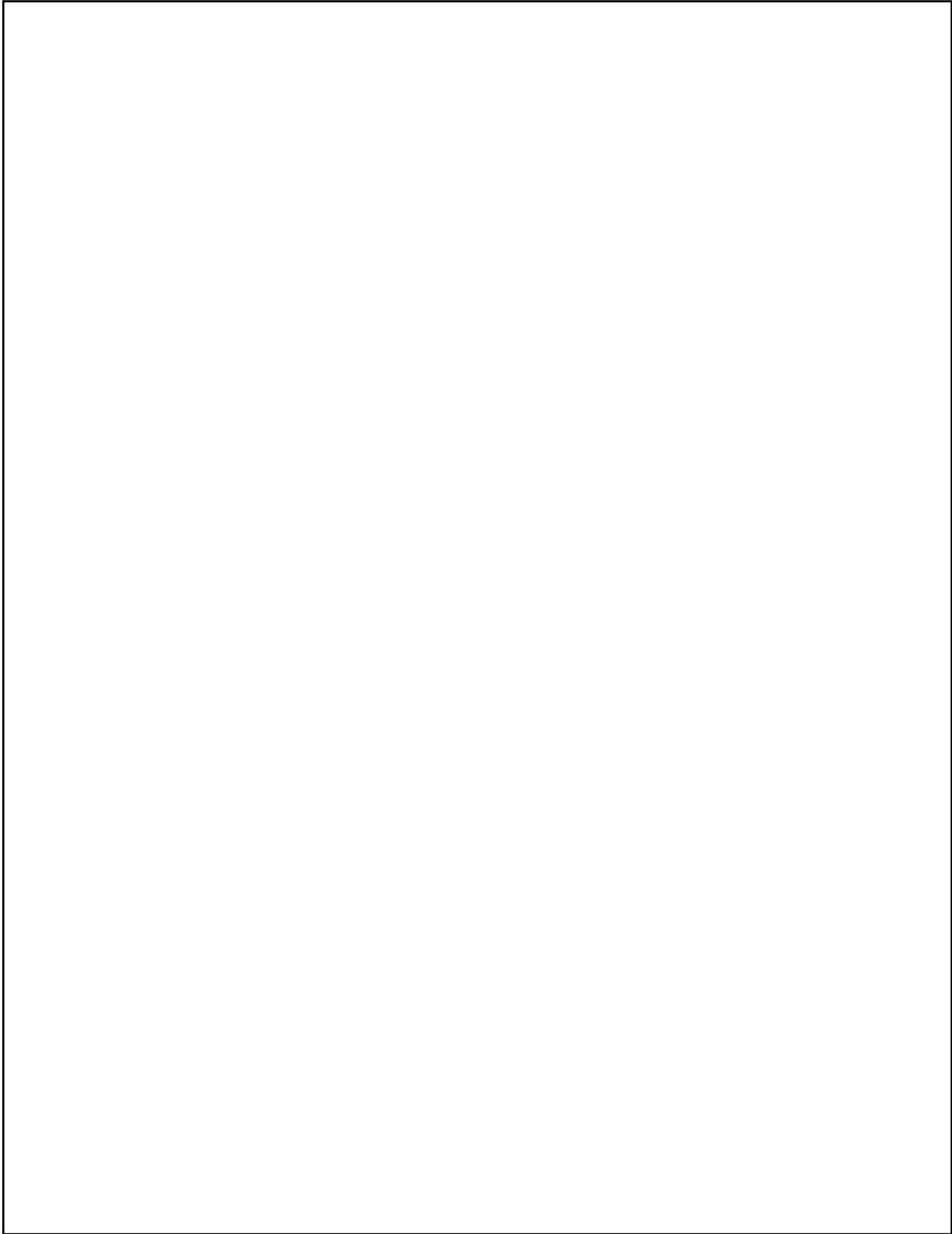
Unità 2 “Limiti”

Insiemi di numeri reali (Intervalli-intorni- punti di accumulazione).

- Sole definizioni di :
- limite per x che tende ad x_0 di $f(x)$ uguale ad l (numero reale);
- limite per x che tende ad x_0 di $f(x)$ uguale ad infinito;
- limite per x che tende ad infinito di $f(x)$ uguale ad l (numero reale);
- limite per x che tende ad infinito di $f(x)$ uguale ad infinito;
- Limite destro e sinistro:

Unità 3 “Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni”

Operazioni sui limiti (limiti di funzioni elementari – limiti della somma – limiti del prodotto - limiti del



quoziente – limiti della potenza).

Forme indeterminate.

- Funzioni continue (definizioni);
- Asintoti (verticali, orizzontali);
- Punti di discontinuità (1°, 2° e 3° specie);
- Grafico di una funzione (semplici funzioni generalmente polinomiali intere e/o fratte), determinare: dominio, intersezioni con gli assi, il segno, punti di discontinuità, asintoti verticali ed orizzontali.

Unità 4 “Derivate”.

Derivata di una funzione (Rapporto incrementale – derivata sinistra e destra).

Derivate fondamentali (Derivata di una costante – derivata della funzione identità (X) – derivata della funzione potenza, derivata della funzione logaritmo, derivata della funz. Esponenziale, derivata delle funzioni goniometriche (senx, cosx, tgx)).

Calcolo delle derivate (derivata del prodotto di una costante per una funzione – derivata della somma di funzioni – derivata del prodotto di funzioni–derivata del quoziente di due funzioni .

Unità 5 “ I massimi, i minimi” e “ Lo studio delle funzioni

Massimi , minimi e flessi (massimi e minimi relativi – flessi orizzontali ed obliqui).

Funzione crescente e decrescente – studio della derivata prima maggiore o minore di zero.

Unità 6 “ Educazione civica – cittadinanza digitale”. In parte svolta dopo il 15 Maggio. **Sviluppo sostenibile (Inquinamento elettromagnetico – energia da fonti rinnovabili (eolico e fotovoltaico) – energia nucleare.**

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Conoscere le funzioni e le loro proprietà	X		
Conoscere, classificare e calcolare semplici limiti	X		
Conoscere gli elementi fondamentali del calcolo differenziale.		X	

Saper effettuare un semplice studio di funzione e tracciarne il grafico.	X		
--	---	--	--

Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Riconoscere e utilizzare le regole della logica e del corretto ragionamento;	X		
Esercitare le capacità espressive ed acquisire proprietà di linguaggio;	X		
Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo;	X		
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di semplicissimi studi di funzione.	X		
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.	X		
IN GENERALE: la classe è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> a) Ricercare il dominio di semplici funzioni algebriche (razionali intere, fratte e irrazionali), trascendenti (logaritmiche, goniometriche ($\sin x$, $\cos x$, $\tan x$, $\cot x$) ed esponenziali); b) Trovare i punti di intersezione tra funzione e assi cartesiani di semplici funzioni algebriche (razionali intere, fratte e irrazionali); c) Studio della positività; d) Studiare i punti di discontinuità (1°, 2° e 3° specie) di semplici funzioni algebriche (razionali intere e/o fratte); d) ricercare gli asintoti verticali, orizzontali di semplici funzioni algebriche (razionali intere e/o fratte); e) ricercare i punti di massimo e minimo relativo, i punti di flesso orizzontale di semplici funzioni algebriche (razionali intere e/o fratte); g) in generale eseguire semplici limiti (anche di forme indeterminate) e eseguire semplici operazioni con derivate fondamentali. 	X		

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

x	Lezione frontale	x	Esercitazione
x	Utilizzo della LIM.	x	

STRUMENTI DI VERIFICA E METODO DI VALUTAZIONE:

Tipologia di verifiche

x	Test semistrutturato				
x	Test a risposta aperta				
x	Prova scritta				

Il numero minimo di verifiche è fissato in due scritte e un orale per quadrimestre;

Criteri di valutazione

Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto . La valutazione terrà conto principalmente di:

x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse		
x	capacità di esporre (anche per iscritto) gli argomenti	x	padronanza del linguaggio scientifico

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Mezzi di informazione	Strumenti tecnologici
LIBRO DI TESTO MATEMATICA .AZZURRO 5 BERGAMINI-TRIFONE-BAROZZI EDIT. ZANICHELLI	Calcolatrice
Videoproiettore/LIM	
Fotocopie ed appunti	

IL DOCENTE
ARRAS GIANNI

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A. SEGNI"

Liceo Classico di Ozieri

Anno scolastico 2023-24 Classe V sezione A Corso Liceo Classico

Programma di Fisica Docente: Gianni Arras

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)
--

Unità 1 “Cariche elettriche e forze elettriche”.

La carica elettrica

(Le cariche elettriche sono di due tipi differenti - la carica elettrica si conserva – Le cariche elettriche si possono trasferire da un oggetto ad un altro – I materiali possono essere buoni o cattivi conduttori elettrici)

La forza elettrica

(La legge di Coulomb - la forza elettrica è simile alla forza gravitazionale

La sovrapposizione di forze elettriche (Somma vettoriale di forze elettriche)

Unità 2 “Campi elettrici ed energia elettrica”.

Il campo elettrico

(Il campo elettrico può essere visualizzato – campo elettrico e quantità di forza elettrica per unità di carica – campo elettrico di una carica puntiforme – i campi elettrici si sommano – quattro regole per disegnare le linee del campo elettrico – i campi elettrici hanno forme che dipendono dalle cariche che li generano)

L’energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico

(il campo elettrico immagazzina lavoro meccanico – il potenziale elettrico e l’energia potenziale elettrica per unità di carica – Il potenziale elettrico è in relazione con il campo elettrico – il potenziale elettrico diminuisce con la distanza)

Unità 3 “La corrente elettrica ed i circuiti”.

La corrente elettrica

(la corrente elettrica è la quantità di carica che scorre in un determinato intervallo di tempo – i circuiti elettrici – Le batterie inserite in un circuito - le batterie producono una differenza di potenziale)

La resistenza e le leggi di Ohm

(La differenza di potenziale permette agli elettroni di muoversi lungo un filo – prima legge di Ohm – la resistenza di un filo dipende dal tipo di materiale e dalle sue dimensioni – seconda legge di Ohm)

Energia e potenza nei circuiti elettrici

(La corrente e la differenza di potenziale determinano la potenza elettrica – in una resistenza la potenza elettrica è dissipata sotto forma di calore – effetto Joule – Il consumo di energia elettrica) Unità 4 “

Campo magnetico. (solo cenni)

Unità 5 “ Induzione elettromagnetica. (solo cenni)

Unità 6 “ Educazione civica – cittadinanza digitale”. In parte svolta dopo il 15 Maggio. **Sviluppo sostenibile (Inquinamento elettromagnetico – energia da fonti rinnovabili (eolico e fotovoltaico) – energia nucleare.**

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
-descrivere il fenomeno fisico, individuare le grandezze che lo caratterizzano e il legame tra esse	x		
-risolvere semplici problemi applicando le leggi studiate	x		
IN GENERALE CONOSCERE: Elettricità: -carica e campo elettrico, -energia potenziale e potenziale. -Condensatori. -La corrente elettrica, le leggi di Ohm e i circuiti. - Effetto Joule	x		

Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale	x		

Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni	X		
Risolvere semplicissimi problemi	X		
- classificare e formulare ipotesi e trarre conclusioni	X		
- Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico	X		
IN GENERALE LA CLASSE E' IN GRADO DI: 1. Comprendere i fenomeni trattati e saperli ripetere; 2. Utilizzare formule e unità di misura per risolvere semplicissimi problemi.	X		

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

x	Lezione frontale	x	Esercitazione
x	Lezione multimediale (utilizzo della LIM)	x	
x	Lezioni didattica mista: - Video lezioni con zoom ; - Utilizzo nella video lezione della LIM.	x	

STRUMENTI DI VERIFICA E METODO DI VALUTAZIONE:

Tipologia di verifiche				
x	Test semistrutturato			
x	Test a risposta aperta			
x	Prova scritta			
Il numero minimo di verifiche è fissato in tre orali per quadrimestre;				

Criteri di valutazione			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto . La valutazione terrà conto principalmente di:			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione

x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse		
x	capacità di esporre gli argomenti	x	padronanza del linguaggio scientifico

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

<i>Mezzi di informazione</i>	<i>Strumenti tecnologici</i>
LIBRO DI TESTO LA FISICA DI WALKER James S. Walker EDIT. PEARSON	Calcolatrice
Videoproiettore/LIM	
Fotocopie ed appunti	

IL DOCENTE
ARRAS GIANNI

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)

Risorgimento

I moti del 1831 in Italia, le società segrete, l'arretratezza dell'Italia il 1848 in Italia e la prima guerra di indipendenza.

L'unificazione italiana

L'Italia dopo la rivoluzione del 1848, Cavour: politica interna e politica estera, i patti di Plombières, la seconda guerra d'indipendenza 1859, Garibaldi e la spedizione dei Mille, l'unità di Italia, terza guerra d'indipendenza, Roma capitale d'Italia.

Il regno d'Italia

Destra storica, il brigantaggio, Sinistra storica, politica protezionista e la Triplice Alleanza, la debolezza istituzionale dello Stato Italiano, la questione meridionale.

La seconda rivoluzione industriale, la società di massa, *la belle époque*

Il mondo all'inizio del Novecento

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico, riformismo giolittiano, sviluppo industriale, la questione meridionale, nazionalismo italiano e la guerra in Libia, patto Gentiloni.

la Grande Guerra

La Prima Guerra Mondiale, dalle caratteristiche europee alla vigilia della guerra ai trattati di pace, la Società delle Nazioni fino alle eredità della guerra.

La rivoluzione russa

Dalla rivoluzione di febbraio alla morte di Lenin, cenni all'ascesa di Stalin

Il Fascismo in Italia

L'Italia dopo il conflitto, elezioni del 19, la marcia su Roma, leggi fascistissime, omicidio Matteotti, i rapporti tra Fascismo e chiesa, i Patti lateranensi, l'antifascismo, politica economica e sociale, educazione della gioventù, la politica estera, le leggi razziali.

Il Nazismo

L'ascesa del Nazismo, la costruzione del regime, politica e ideologia del Terzo Reich, la politica estera e la questione dei Sudeti, gli accordi di Monaco.

La Seconda guerra mondiale.

Dall'annessione dell'Austria all'invasione della Polonia, la conquista della Francia, la battaglia d'Inghilterra, Italia in guerra, Operazione Barbarossa, la Shoah, gli Usa in guerra, caduta del fascismo, la Resistenza, la vittoria degli alleati, la caduta del Reich, la bomba atomica.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio

Ripasso generale del programma.

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Acquisire una conoscenza completa dei principali argomenti della disciplina, delle specificità del linguaggio, degli strumenti didattici adoperati.		x	
Acquisire la capacità di applicazione di ciò che si è appreso nell'uso di linguaggi specifici, di tecniche operative specifiche.		x	
Acquisire la capacità di analisi di un testo, di un problema, di un periodo storico, di un evento, di un fenomeno, scomponendoli nei loro elementi costitutivi, rilevandone gli elementi fondanti, identificandone i principi regolativi e gli aspetti più rilevanti.		x	
Collegare e sistemare logicamente le conoscenze acquisite anche con integrazioni desunte da altre fonti rispetto ad un testo, un problema un evento storicoculturale.		x	

Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Capacità di uso autonomo e critico del pensiero		x	
Promuovere capacità di ragionamento, l'esercizio del controllo del discorso parlato e scritto.		x	
Saper sviluppare una sintesi delle diverse problematiche storiche		x	

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

x	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	x	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
x	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	x	Problem solving (definizione collettiva)
x	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
x	Lezione / applicazione		Esercitazione
x	Lettura e analisi diretta dei testi		Tutoring

Dibattito/Debate	x	Dialogo didattico
------------------	---	-------------------

STRUMENTI DI VERIFICA E METODO DI VALUTAZIONE:

Tipologia di verifiche

x	interrogazione			
x	Test a risposta aperta			

CRITERI DI VALUTAZIONE

. Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal PTOF di Istituto; gli elementi che vi hanno concorso sono i seguenti:

x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Comportamento
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Puntualità nella consegna dei lavori assegnati
x	Interesse	x	Capacità di riconoscere gli errori e di autocorreggere il percorso di apprendimento
x	Acquisizione dei contenuti, abilità e competenze e utilizzo autonomo dei materiali forniti dai docenti		
x	Qualità ed originalità dei lavori assegnati, anche in formato multimediale		

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Mezzi di informazione	Strumenti tecnologici
Libro di testo : Profili storici. Le ragioni della storia , Giardina Sabbatucci Vidotto, volumi II,III, Editori Laterza	Piattaforme: G-suite, whatsapp;
Dispense, schemi, schede	Computer, smartphone, tablet
Fotocopie ed appunti	
Materiali multimediali	

Docente: Ilaria Sanna

Disciplina: Filosofia

V Liceo Classico

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)

Unità I Romanticismo

Caratteri generali: natura, arte, politica.

Unità 3 Hegel

Capisaldi del sistema, fenomenologia dello spirito: coscienza, autocoscienza, ragione; la dialettica, la natura, lo spirito; oggettivo, soggettivo, assoluto, filosofia della Storia.

Unità 4 Sinistra e Destra hegeliane

Caratteri generali.

Unità 5 Feuerbach

IL rovesciamento dei rapporti di predicazione, critica alla religione, critica ad Hegel, materialismo, " L'uomo è ciò che mangia".

Unità 6 Marx

Vita opere, critica al misticismo di Hegel, la religione, materialismo storico, critica ai falsi socialismi Manifesto del partito comunista, plusvalore, contraddizioni del capitalismo, Fasi della futura società comunista.

Unità 7 Schopenhauer

Vita opere, velo di Maya, volontà, il pessimismo, le vie della liberazione dal dolore: arte, pietà, asceti.

Unità 8

Il Positivismo , Comte e i tre stadi. Darwin, l'evoluzionismo.

John Stuart Mill, critica alla maggioranza, difesa delle donne.

Unità 9 Nietzsche

Vita opere, caratteristiche del pensiero e della scrittura, il periodo giovanile, il periodo illuministico, la morte di Dio, nichilismo, il periodo di Zarathustra: eterno ritorno, il superuomo, volontà di potenza.

Unità 10 Freud

Cenni sui capisaldi del pensiero freudiano

Programma da svolgere dopo il 15 maggio

Ripasso del programma in vista dell'esame di Stato

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Acquisire una conoscenza completa dei principali argomenti della disciplina, delle specificità del linguaggio, degli strumenti didattici adoperati.		x	
Acquisire la capacità di applicazione di ciò che si è appreso nell'uso di linguaggi specifici, di tecniche operative specifiche		x	
Acquisire la capacità di analisi di un testo, di un problema scomponendoli nei loro elementi costitutivi, rilevandone gli elementi fondanti, identificandone i principi regolativi e gli aspetti più rilevanti.		x	
Saper cogliere le parti salienti di una corrente filosofica, ed esporre il proprio pensiero critico.		x	

Competenze	Raggiunti da:		
	Tutti	Maggioranza	alcuni
Capacità di uso autonomo e critico del pensiero		x	
Promuovere capacità di ragionamento, l'esercizio del controllo del discorso parlato e scritto.		x	
Promuovere il controllo del discorso parlato e scritto, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche, la capacità di problematizzare conoscenze, idee e credenze, di progettazione razionale e responsabile del futuro.		x	
Valorizza il vissuto dello studente; favorisce il dialogo; sviluppa il senso dell'apertura ad una prospettiva più ampia della realtà.		x	

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

x	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)		
x	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)		
x	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		

x	Letture e analisi diretta dei testi		
x	Dibattito/Debate		

STRUMENTI DI VERIFICA E METODO DI VALUTAZIONE:

Tipologia di verifiche

x	Relazione			
x	Interrogazione			
	Prova scritta			

Criteria di valutazione

x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Capacità autonome di recupero.
x	capacità di esporre gli argomenti	x	padronanza del linguaggio
x	metodo di studio	x	risultati delle prove di verifica
x	impegno, costanza, interesse, responsabilità, partecipazione alle attività proposte nelle varie piattaforme		esito della restituzione degli elaborati dello studente
x	eventuale verifica/attività di controllo su compiti precisi;		
x	azioni di monitoraggio sui processi di apprendimento;		

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Mezzi di informazione	Strumenti tecnologici
Libro di testo: La filosofia, Abbagnano- Fornero, vol. 2-3	Piattaforma Classroom
Dispense, schemi, schede	Computer, smartphone, tablet
Fotocopie ed appunti	
Materiali multimediali	

Allegato 2: Curricolo di Educazione civica



MINISTERO ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E RICERCA

Istituto Istruzione Superiore "Antonio Segni" Ozieri

Via Sebastiano Satta 6 –07014 OZIERI (SS) –C.M. SSIS02400N e-mail: ssis02400n@istruzione.it PEC: ssis02400n@pec.istruzione.it –tel. n. 079787710 –fax. 079783297. Liceo classico e scienze umane Ozieri SSPCO24011 -Liceo scientifico Ozieri SSPSO24025 - Liceo scientifico Bono SSPSO24014 -Liceo scientifico Pozzomaggiore SSPSO24036

Curricolo Cittadinanza e Costituzione
V classico
anno accademico 2023/2024

Il curriculum di educazione civica progettato per la 5 Liceo Classico prevede, al suo interno, una varietà di temi di attualità che afferiscono al mondo del lavoro, all'economia, alla politica e ai sistemi elettorali, alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali.

Il proponimento del Consiglio è mirato alla valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva aperta e interconnessa col territorio e quindi strettamente congiunta alla realtà che gli alunni vivono.

Focalizzando l'attenzione su questo aspetto che si iscrive all'interno della prima macroarea, gli insegnanti auspicano di formare cittadini attivi e competenti che conoscano e comprendano il valore della legalità e il rispetto delle leggi.

Relativamente al secondo asse, sviluppo sostenibile, il curriculum tratterà il tema della salvaguardia della sostenibilità ambientale, delle risorse naturali. L'argomento è stato scelto in relazione alle politiche ambientali europee le quali impongono, per ognuno dei 27 paesi, la "green economy" e destinano infatti il 37% del piano economico conosciuto come "Recovery fund".

La cura dell'ambiente va tutelata adottando scelte lungimiranti di lungo periodo in grado di dare sicurezza al sistema imprenditoriale e consentendo una economia circolare che riguarda tutti i settori produttivi. A partire da questa consapevolezza supportata dalle multiformi competenze bisogna studiare una strategia che permetta un salto epocale in capo ai ragazzi e che, altresì, garantisca loro un'utilità economica e lavorativa. Questo argomento prevede una giornata didattica presso aziende situate nei paesi limitrofi ad Ozieri.

Per quanto riguarda la sezione di Cittadinanza Digitale il Consiglio ha deciso di trattare con cura l'educazione al digitale in modo che i ragazzi abbiano consapevolezza del mondo digitale che offre immensi vantaggi ma anche svariati rischi di varia natura.

LE TEMATICHE

Le tematiche oggetto dell'insegnamento di educazione civica sono:

1. Costituzione: conoscenza, riflessione sui significati, pratica quotidiana del dettato costituzionale. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi a:

educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza.

2. Sviluppo sostenibile: elaborazione di progetti e percorsi di istituto coerenti con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile approvata nel settembre 2015 dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, con le conclusioni del Consiglio Europeo per gli Affari Generali, unitamente al Documento "Sesto scenario: un'Europa sostenibile per i suoi ", con le tematiche relative a:

salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali

3. Cittadinanza Digitale: la cittadinanza digitale sarà sviluppata con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti, con le tematiche relative a:
educazione al digitale

CURRICULUM

Linee di apprendimento	Discipline coinvolte	Durata	Assi fondamentali	Agenda 2030
Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni delle Istituzioni Europee Valorizzazione e tutela del lavoro, legalità rispetto delle leggi,	Italiano, Greco, Latino, Storia, Religione, Storia dell'arte, Inglese	17 ore	Costituzione: principi fondamentali articoli 1-12; i rapporti civili: articoli 13-28; rapporti etico-sociali: articoli 29-34	Obiettivi 3,4, 5, 8, 10, 17
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile, tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali agroalimentari Educazione al digitale	Matematica Fisica, Scienze, Scienze motorie, Filosofia e Italiano	16	Sviluppo sostenibile. Cittadinanza digitale	Obiettivi 2,3, 6,7,9,11,12, 13,14, 15,16

Discipline e docenti coinvolti	Ore assegnare totali	Disciplina	Ore	Unità di apprendimento
Italiano, Greco, Latino, Storia, Religione, Storia dell'arte, Inglese	17	Italiano	2	Conoscenza dell'ordinamento dello Stato e delle regole comuni, valorizzazione e tutela delle differenze, tutela delle libertà
		Greco-Latino	4	
		IRC	3	
		Inglese	3	
		Arte 3	3	
		Storia 2	2	
Matematica Fisica Scienze Scienze motorie Filosofia Italiano	16	Matematica Fisica	3	Sviluppo sostenibile, tutela del patrimonio agroalimentare. Valorizzazione delle eccellenze. Consapevolezza delle tecnologie
		Scienze	5	
		Scienze motorie	3	
		Filosofia	3	

		Italiano	2	
--	--	----------	---	--

Totale 33 ore

Nel tempo dedicato al curricolo, i docenti, sulla base della programmazione già svolta in seno al Consiglio di classe con la definizione preventiva dei traguardi di competenza, degli obiettivi e dei risultati di apprendimento, proporranno delle attività didattiche con l'intento di sviluppare conoscenze e abilità relative ai tre nuclei fondamentali sopra indicati

Per quanto riguarda le griglie di valutazione si rimanda al curricolo di Istituto

26 ottobre 2023

La referente
Prof.ssa Ilaria Sanna

Allegato 3: Griglie di valutazione delle Prove scritte e del Colloquio orale

Indicatore		Descrittori	Punteggio	Punteg. Attribuito
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti puntuali, supportati da una robusta organizzazione del discorso	10	
		Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	8-9	
		Il testo è ideato e pianificato in modo semplice o schematico con l'uso di strutture consuete	6-7	
		Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	5-4	
		Il testo non è stato pianificato, le idee sono prive di correlazione, il discorso è disordinato	3-1	
	Coesione e coerenza testuale	Elaborato del tutto coerente e organico.	10	
		Elaborato sviluppato in modo coerente e organico.	8-9	
		Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile coerenza espositiva.	7	
		Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico.	6	
		Elaborato sviluppato in modo elementare, con elementi di incoerenza espositiva.	5	
		Elaborato incoerente sul piano logico e frammentario nell'esposizione.	3-4	
		Elaborato gravemente disorganico	2-1	
	Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato gravemente disorganico	2-1
Lessico specifico, vario e ricercato.			8	
Lessico appropriato.			7	
Isolate e lievi imprecisioni/generalizzazioni lessicali.			6	
Presenza di qualche errore lessicale e/o tendenza alla generalizzazione.			5	
Forma linguistica con lessico povero e/o improprio.			4	
		Lessico improprio e ripetitivo	3-2	
		Lessico totalmente inadeguato	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		Il testo è corretto a livello ortografico; il periodare è complesso e le concordanze sono esatte. Punteggiatura sempre corretta ed efficace.	8	
		Il testo è ortograficamente corretto e la sintassi è ben articolata. Punteggiatura corretta.	7	
		Il testo è corretto, chiaro e lineare e la sintassi è articolata. Punteggiatura adeguata.	6	
		Il testo presenta errori lievi e sporadici: ortografia quasi corretta e sintassi sufficientemente articolata. Punteggiatura non sempre adeguata	5	
		Il testo presenta errori gravi - ma sporadici - o errori lievi - ma diffusi - di ortografia e/o sintassi. Punteggiatura imprecisa.	4	
		Il testo presenta numerosi errori ortografici e sintattici. Punteggiatura errata.	3-2	
	Il testo è totalmente scorretto; la punteggiatura è casuale.	1		
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'alunno mostra di conoscere in modo completo e approfondito gli aspetti dell'argomento.	12	
		L'alunno mostra di conoscere in modo completo e articolato gli aspetti dell'argomento.	10-11	
		L'alunno mostra di conoscere in modo corretto gli aspetti dell'argomento.	9-8	
		L'alunno mostra di conoscere in modo semplice e sostanzialmente corretto gli aspetti principali dell'argomento.	7-6	
		L'alunno mostra di conoscere in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento.	5	
		L'alunno mostra di conoscere in maniera frammentaria e lacunosa qualche semplice aspetto dell'argomento.	3-4	
		L'alunno non conosce l'argomento	2-1	
		Interpretazione personale profonda, originale, documentata e ottima capacità critica.	12-11	

	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Interpretazione personale documentata e buona capacità critica.	10-9	
		Interpretazione personale presente e interessante con qualche spunto di originalità	8-7	
		Interpretazione personale accennata o semplice.	5-6	
		Interpretazione personale travisata.	3-4	
		Interpretazione personale non presente	2-1	
	TOTALE A			/60

GRIGLIA PER LA CORREZIONE – TIPOLOGIA B

COGNOME E NOME DELL'ALUNNO _____ - CLASSE _____

Indicatore		Descrittori	Punteggio	
Indicatori specifici tipologia A	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, se presenti, o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Completo e rigoroso	10	
		Completo	8-9	
		Pressoché completo	7	
		Parziale, ma complessivamente adeguato	6	
		Carente	5	
		Molto scarso	3-4	
		Mancato rispetto dei vincoli	2-1	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Riconoscimento completo e preciso degli aspetti contenutistici e degli snodi tematici e stilistici.	10	
		Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e degli snodi tematici e stilistici.	8-9	
		Riconoscimento adeguato degli aspetti contenutistici e degli snodi tematici e stilistici.	7	
		Accettabile riconoscimento degli aspetti contenutistici e degli snodi tematici e stilistici.	6	
		Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e degli snodi tematici e stilistici.	5	
		Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e degli snodi tematici e stilistici.	3-4	
		Errata comprensione del testo	2-1	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi del testo risulta ricca , appropriata , approfondita e condotta con originalità	10	
		L'analisi del testo risulta pertinente e esauriente	8-9	
		L'analisi del testo risulta completa e adeguata	7	
		L'analisi del testo risulta sufficientemente completa e adeguata	6	
		L'analisi del testo risulta svolta in modo essenziale e/o incompleta	5	
		L'analisi del testo risulta carente in tutto o in parte	3-4	
		L'analisi del testo è gravemente carente o assente	2-1	
	Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione appropriata, argomentata e originale.	10	
		Interpretazione appropriata e argomentata.	8-9	
		Interpretazione adeguata.	7	
		Interpretazione sufficiente	6	
		Interpretazione inadeguata / forzata.	5	
		Interpretazione incompleta, superficiale, imprecisa	3-4	
		Interpretazione gravemente limitata	2-1	
TOTALE B	/40			

Voto totale in centesimi	<i>totale A + totale B</i>	/100
Voto totale in ventesimi	<u><i>totale A + totale B</i></u> 5	/20

GRIGLIA PER LA CORREZIONE – TIPOLOGIA B

COGNOME E NOME DELL'ALUNNO _____ - CLASSE _____

Indicatore		Descrittori	Punteggio	Punteg. Attribuito
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti puntuali, supportati da una robusta organizzazione del discorso	10	
		Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	8-9	
		Il testo è ideato e pianificato in modo semplice o schematico con l'uso di strutture consuete	6-7	
		Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	5-4	
		Il testo non è stato pianificato, le idee sono prive di correlazione, il discorso è disordinato	3-1	
	Coesione e coerenza testuale	Elaborato del tutto coerente e organico.	10	
		Elaborato sviluppato in modo coerente e organico.	8-9	
		Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile coerenza espositiva.	7	
		Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico.	6	
		Elaborato sviluppato in modo elementare, con elementi di incoerenza espositiva.	5	
		Elaborato incoerente sul piano logico e frammentario nell'esposizione.	3-4	
		Elaborato gravemente disorganico	2-1	
	Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico specifico, vario e ricercato.	8
Lessico appropriato.			7	
Isolate e lievi imprecisioni/generalizzazioni lessicali.			6	
Presenza di qualche errore lessicale e/o tendenza alla generalizzazione.			5	
Forma linguistica con lessico povero e/o improprio.			4	
Lessico improprio e ripetitivo			3-2	
		Lessico totalmente inadeguato	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		Il testo è corretto a livello ortografico; il periodare è complesso e le concordanze sono esatte. Punteggiatura sempre corretta ed efficace.	8	
		Il testo è ortograficamente corretto e la sintassi è ben articolata. Punteggiatura corretta.	7	
		Il testo è corretto, chiaro e lineare e la sintassi è articolata. Punteggiatura adeguata.	6	
		Il testo presenta errori lievi e sporadici: ortografia quasi corretta e sintassi sufficientemente articolata. Punteggiatura non sempre adeguata	5	
		Il testo presenta errori gravi - ma sporadici - o errori lievi - ma diffusi - di ortografia e/o sintassi. Punteggiatura imprecisa.	4	
		Il testo presenta numerosi errori ortografici e sintattici. Punteggiatura errata.	3-2	
	Il testo è totalmente scorretto; la punteggiatura è casuale.	1		
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'alunno mostra di conoscere in modo completo e approfondito gli aspetti dell'argomento.	12	
		L'alunno mostra di conoscere in modo completo e articolato gli aspetti dell'argomento.	10-11	
		L'alunno mostra di conoscere in modo corretto gli aspetti dell'argomento.	9-8	
		L'alunno mostra di conoscere in modo semplice e sostanzialmente corretto gli aspetti principali dell'argomento.	7-6	
		L'alunno mostra di conoscere in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento.	5	
		L'alunno mostra di conoscere in maniera frammentaria e lacunosa qualche semplice aspetto dell'argomento.	3-4	
		L'alunno non conosce l'argomento	2-1	
		Interpretazione personale profonda, originale, documentata e ottima capacità critica.	12-11	

GRIGLIA PER LA CORREZIONE – TIPOLOGIA B

	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Interpretazione personale documentata e buona capacità critica.	10-9	
		Interpretazione personale presente e interessante con qualche spunto di originalità	8-7	
		Interpretazione personale accennata o semplice.	5-6	
		Interpretazione personale travisata.	3-4	
		Interpretazione personale non presente	2-1	
	TOTALE A			/60

Indicatore		Descrittori	Punteggio	Punteg. Attribuito	
Indicatori specifici tip.B	Individuazione corretta della tesi	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore.	10		
		L'alunno ha individuato correttamente la tesi espressa dall'autore.	8-9		
		L'alunno ha individuato con qualche imprecisione la tesi espressa dall'autore.	7		
		L'alunno ha individuato in modo sufficientemente corretto la tesi espressa dall'autore. .	6		
		L'alunno ha individuato in modo errato la tesi espressa dall'autore	5-4		
			L'alunno non ha saputo individuare la tesi	3-1	
	Individuazione delle argomentazioni presenti nel testo proposto	L'alunno ha individuato con certezza le argomentazioni presenti nel testo.	10		
		L'alunno ha individuato correttamente le argomentazioni presenti nel testo.	8-9		
		L'alunno ha individuato con qualche imprecisione le argomentazioni presenti nel testo.	7		
		L'alunno ha individuato in modo sufficiente le argomentazioni presenti nel testo	6		
		L'alunno ha individuato in modo errato le argomentazioni presenti nel testo	5-4		
			L'alunno non ha saputo individuare le argomentazioni presenti nel testo	3-1	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	L'alunno sostiene un percorso ragionativo approfondito e originale ed utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi	10		
		L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato e organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato	8-9		
		L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed utilizza i connettivi con qualche imprecisione	7		
		L'alunno sostiene un percorso ragionativo con sufficiente coerenza e utilizza qualche connettivo pertinente	6		
		L'alunno ha sostenuto in modo parziale un percorso ragionativo e utilizza connettivi in modo non pertinente	5-4		
			L'alunno non inserisce nel testo alcun percorso ragionativo	3-1	
	Correttezza e Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e originali e del tutto congruenti.	10		
		L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed efficaci e congruenti.	8-9		
		L'alunno utilizza riferimenti culturali nel complesso corretti ma con alcune lievi imprecisioni.	7		
		L'alunno utilizza riferimenti culturali sufficientemente corretti e congruenti per sostenere la propria argomentazione.	6		
		L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui	5		
		L'alunno utilizza riferimenti culturali non corretti e /o poco congrui	3-4		
			L'alunno non fa nessun riferimento culturale	2-1	
	TOTALE B				/40

Voto totale in centesimi	<i>totale A +totale B</i>	/100
Voto totale in ventesimi	$\frac{\text{totale A}+\text{totale B}}{5}$	/20

COGNOME E NOME DELL'ALUNNO _____ - CLASSE _____

Indicatore		Descrittori	Punteggio	Punteg. Attribuito
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti puntuali, supportati da una robusta organizzazione del discorso	10	
		Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	8-9	
		Il testo è ideato e pianificato in modo semplice o schematico con l'uso di strutture consuete	6-7	
		Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	5-4	
		Il testo non è stato pianificato, le idee sono prive di correlazione, il discorso è disordinato	3-1	
	Coesione e coerenza testuale	Elaborato del tutto coerente e organico.	10	
		Elaborato sviluppato in modo coerente e organico.	8-9	
		Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile coerenza espositiva.	7	
		Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico.	6	
		Elaborato sviluppato in modo elementare, con elementi di incoerenza espositiva.	5	
		Elaborato incoerente sul piano logico e frammentario nell'esposizione.	3-4	
		Elaborato gravemente disorganico	2-1	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico specifico, vario e ricercato.	8	
		Lessico appropriato.	7	
		Isolate e lievi imprecisioni/generalizzazioni lessicali.	6	
		Presenza di qualche errore lessicale e/o tendenza alla generalizzazione.	5	
		Forma linguistica con lessico povero e/o improprio.	4	
		Lessico improprio e ripetitivo	3-2	
		Lessico totalmente inadeguato	1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Il testo è corretto a livello ortografico; il periodare è complesso e le concordanze sono esatte. Punteggiatura sempre corretta ed efficace.	8	
		Il testo è ortograficamente corretto e la sintassi è ben articolata. Punteggiatura corretta.	7	
		Il testo è corretto, chiaro e lineare e la sintassi è articolata. Punteggiatura adeguata.	6	
		Il testo presenta errori lievi e sporadici: ortografia quasi corretta e sintassi sufficientemente articolata. Punteggiatura non sempre adeguata	5	
		Il testo presenta errori gravi - ma sporadici - o errori lievi - ma diffusi - di ortografia e/o sintassi. Punteggiatura imprecisa.	4	
		Il testo presenta numerosi errori ortografici e sintattici. Punteggiatura errata.	3-2	
		Il testo è totalmente scorretto; la punteggiatura è casuale.	1	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'alunno mostra di conoscere in modo completo e approfondito gli aspetti dell'argomento.	12	
		L'alunno mostra di conoscere in modo completo e articolato gli aspetti dell'argomento.	10-11	
		L'alunno mostra di conoscere in modo corretto gli aspetti dell'argomento.	9-8	
		L'alunno mostra di conoscere in modo semplice e sostanzialmente corretto gli aspetti principali dell'argomento.	7-6	
		L'alunno mostra di conoscere in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento.	5	
		L'alunno mostra di conoscere in maniera frammentaria e lacunosa qualche semplice aspetto dell'argomento.	3-4	
		L'alunno non conosce l'argomento	2-1	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Interpretazione personale profonda, originale, documentata e e ottima capacità critica.	12-11	
	Interpretazione personale documentata e buona capacità critica.	10-9	
	Interpretazione personale presente e interessante con qualche spunto di originalità	8-7	
	Interpretazione personale accennata o semplice.	5-6	
	Interpretazione personale travisata.	3-4	
	Interpretazione personale non presente	2-1	
TOTALE A			/60

Indicatore		Descrittori	Punteggio	Punteg.
				Attribuito
Indicatori specifici tip.C	Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Testo esauriente, puntuale e completo e rispetto alla traccia.	10	
		Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia .	8-9	
		Testo pertinente rispetto alla traccia .	7	
		Testo sufficientemente pertinente rispetto alla traccia .	6	
		Testo pertinente in modo parziale rispetto alla traccia	5	
		Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne.	4-3	
		Totale mancanza di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne.	2-1	
	Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Titolazione coerente e originale. Paragrafazione ben strutturata	10	
		Titolazione coerente. Paragrafazione ben strutturata	8-9	
		Titolazione corretta. Paragrafazione schematica.	7	
		Titolazione sufficientemente coerente al testo. Paragrafazione schematica	6	
		Titolazione banale e/o non del tutto coerente. Paragrafazione imprecisa	5	
		Titolazione contraddittoria. Paragrafazione quasi assente	4	
		Titolazione e paragrafazione assente	3-1	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione articolata, organica e coerente rispetto alle problematiche trattate.	10	
		Esposizione coerente e lineare.	8-9	
		Esposizione coerente anche se non sempre adeguatamente lineare.	7	
		Esposizione sufficientemente ordinata e lineare	6	
		Esposizione nel complesso non ordinata e lineare	5	
		Esposizione frammentata e senza senso.	3-4	
		Esposizione gravemente disordinata.	2-1	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Articolazione accurata, originale e approfondita e ottimi riferimenti culturali	10	
		Articolazione coerente e precisi e pertinenti riferimenti culturali.	8-9	
		Articolazione coerente e adeguati e pertinenti riferimenti culturali.	7	
		Articolazione sufficiente e pertinenti e essenziali riferimenti culturali.	6	
		Articolazione parziale e/o incompleta e riferimenti culturali generici	5	
		Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione.	4-3	
		Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione.	2-1	
		TOTALE B	/40	

Voto totale in centesimi	$totale A + totale B$	/100
Voto totale in ventesimi	$\frac{totale A + totale B}{5}$	/20

GRIGLIA SECONDA PROVA LATINO-GRECO
ALUNNA/O.....

Indicatori	Descrittori	Punti in ventesimi
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Testo non tradotto	1
	Il testo è tradotto in minima parte	2
	Il testo è compreso parzialmente e il senso generale è lacunoso	2,5
	Il testo è compreso nella sua essenzialità	3
	Il testo è compreso quasi adeguatamente	4
	Il testo è compreso adeguatamente	5
	Il testo è compreso nella sua interezza	6
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Testo non tradotto	0,5
	Lacunosa e disorganica	1,5
	Incerta	2
	Sufficiente	3
	Adeguate, senza gravi errori	3,5
	Completa e puntuale	4
Comprensione del lessico specifico	Testo non tradotto	0,5
	Scarsa	1
	Limitata	1,5
	Adeguate	2
	Completa	3
Ricodifica e resa nella lingua d'arrivo	Testo non tradotto	0,25
	Del tutto inadeguata	0,5
	Stentata e approssimativa	1
	Letterale ed elementare	1,5
	Non sempre corretta nella sintassi e/o non sempre appropriata nel lessico	2
	Corretta nella sintassi e appropriata nel lessico	2,5
	Rielaborata	3
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Risposte non fornite	0,25
	Scarsa o parziale	1,5
	Sufficiente	2,5
	Discreta	3,5
	Completa	4

Totale...../20

Griglia Seconda prova scritta dell'Esame di Stato (Greco)

Indicatori	Descrittori	Punti in ventesimi
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Testo non tradotto	1
	Il testo è tradotto in minima parte	2
	Il testo è compreso parzialmente e il senso generale è lacunoso	2,5
	Il testo è compreso nella sua essenzialità	3
	Il testo è compreso quasi adeguatamente	4
	Il testo è compreso adeguatamente	5
	Il testo è compreso nella sua interezza	6
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Testo non tradotto	0,5
	Lacunosa e disorganica	1,5
	Incerta	2
	Sufficiente	3
	Adeguate, senza gravi errori	3,5
	Completa e puntuale	4
Comprensione del lessico specifico	Testo non tradotto	0,5
	Scarsa	1
	Limitata	1,5
	Adeguate	2
	Completa	3
Ricodifica e resa nella lingua d'arrivo	Testo non tradotto	0,25
	Del tutto inadeguata	0,5
	Stentata e approssimativa	1
	Letterale ed elementare	1,5
	Non sempre corretta nella sintassi e/o non sempre appropriata nel lessico	2
	Corretta nella sintassi e appropriata nel lessico	2,5
	Rielaborata	3
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Risposte non fornite	0,25
	Scarsa o parziale	1,5
	Sufficiente	2,5
	Discreta	3,5
	Completa	4
Punteggio totale	_____ /20	

