

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Istituto Istruzione Superiore "Antonio Segni" Ozieri

Liceo Classico e Scienze Umane Ozieri – Liceo Scientifico Ozieri - Liceo Scientifico Bono
- Liceo Scientifico Pozzomaggiore-Via Sebastiano Satta 6 – 07014 OZIERI (SS) - Codice
Scuola: SSIS02400N e-mail: ssis02400n@istruzione.it – tel. n. 079-787710 –fax. 079-
783297

I.I.S. "A. SEGNI" - OZIERI (SS) Prot. 0005313 del 14/05/2024 II-2 (Uscita)
--

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023 / 24

LICEO SCIENTIFICO BONO

CLASSE V A

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 17 c.1 D. Lgs. N. 62/2017)

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Presentazione Istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore "A. Segni" nasce in data 01/09/2012 dall'accorpamento tra il Liceo Classico "Duca degli Abruzzi", fondato da più di un secolo, il Liceo Scientifico "A. Segni" di Ozieri, il Liceo Scientifico di Pozzomaggiore (accorpato in data 01/09/2015) e il Liceo Scientifico "G. M. Angioy" di Bono, istituiti alla fine degli anni sessanta.

La sede centrale è situata ad Ozieri in via Satta n. 6, dove si trovano la presidenza e gli uffici di segreteria. L'Istituto è frequentato da ragazzi provenienti dai comuni appartenenti al Logudoro, al Monte Acuto, al Goceano ed al Meilogu.

Il Liceo scientifico di Bono, di impostazione tradizionale, è ubicato a Bono in via Aldo Moro, e beneficia di una struttura edilizia di recente costruzione, con ampi spazi razionalmente collocati e laboratori dotati di moderne attrezzature informatiche.

Esso è raggiungibile dagli alunni pendolari provenienti dai paesi limitrofi (Anela, Bultei, Burgos, Esporlatu, Illorai, Nule, Benetutti) con i mezzi pubblici.

1.2 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico e culturale in cui la scuola opera è caratterizzato da un tessuto produttivo di piccole imprese agropastorali e soprattutto dal terziario: una buona fetta dei lavoratori è occupata nel settore della Pubblica Amministrazione.

I centri di provenienza, sotto l'aspetto culturale e sociale, non offrono stimoli sufficienti alla crescita e alla formazione di una personalità capace di aprirsi ad un confronto con realtà diverse. Mancano, infatti, adeguate strutture ricreative e sportive e si deve sottolineare anche la difficoltà ad usufruire dei pochi servizi socio-culturali esistenti.

L'Istituto per sopperire a tali carenze ha avviato alcune iniziative mirate a far prendere coscienza agli alunni della realtà del loro territorio e ad indirizzare ed assecondare il desiderio, emerso nella classe, di superare i limiti dell'ambiente di provenienza.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.2 QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica (1)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (2)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30
1 con informatica al primo biennio; 2 biologia, chimica e scienze della terra.					

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

PROFILO

La classe VA A del Liceo Scientifico è composta da 21 alunni di cui 8 ragazzi e 13 ragazze, tutti provenienti dalla IV A; due hanno una certificazione BES e seguono un Piano Didattico Personalizzato, adattato annualmente dal Consiglio di Classe in base ai progressi conseguiti. Il percorso storico-formativo della classe non è stato del tutto regolare, soprattutto nel passaggio dal primo al secondo biennio, che ha coinciso con l'emergenza Covid-19 e con la didattica a distanza. La composizione del gruppo classe, in origine di 27 alunni, è variata in seguito alla non ammissione e al trasferimento da parte di alcuni ad altra scuola. Dall'anno 2021 -2022 il gruppo ha conservato grosso modo l'assetto attuale. Gli studenti, residenti a Bono o nei paesi limitrofi, provengono da un ambiente socio-culturale eterogeneo. La frequenza alle lezioni è stata nel complesso regolare, sebbene in quest'ultimo anno si sia registrata la tendenza ad un uso strumentale delle entrate e delle uscite.

Il gruppo classe ha fatto registrare, nel corso dei cinque anni, una crescita culturale apprezzabile grazie alle sollecitazioni dei docenti, alla partecipazione costante e attiva degli alunni, sebbene non da parte di tutti. Nel lavoro quotidiano di confronto fra docenti e discenti, nella eterogeneità dei comportamenti e delle motivazioni, tutti hanno imparato a modificare in senso positivo le situazioni di partenza. Finalità comune di tutte le discipline è stata quella di promuovere lo sviluppo della personalità degli alunni, l'acquisizione di un bagaglio culturale ampio, organico e significativo ed una maggiore consapevolezza della propria identità culturale. Non ci sono stati speciali lavori progettati come pluridisciplinari, ma tutti i temi che hanno attraversato gli insegnamenti hanno mirato ad una didattica che individuasse percorsi trasversali atti a dare una visione sistemica del periodo o argomento trattato, coniugando quantità e qualità del lavoro e assicurando un clima di "sereno rigore", che consentisse a tutti l'interiorizzazione di quanto fatto. I programmi hanno seguito le indicazioni ministeriali, nella flessibilità legate alle varie circostanze che hanno caratterizzato quest'anno scolastico pause didattiche, realizzazione del modulo di orientamento, pause festive e impegni culturali. Le verifiche, eseguite secondo le varie modalità previste, si sono tenute nel solco delle deliberazioni generali assunte dalla scuola, così come la simulazione in vista della prova per gli Esami di Stato di Italiano, svoltasi nel mese di febbraio. La classe è stata coinvolta nell'esperienza formativa del PCTO dal secondo biennio, seguendo un percorso propedeutico sulla sicurezza online e completando il monte ore previsto durante il terzo, il quarto e il quinto anno. Nell'anno in corso ha seguito le 30 ore obbligatorie di attività di Orientamento in uscita previste dalle nuove direttive di legge. Dal punto di vista dell'impegno rispetto ai doveri scolastici il Consiglio di Classe ha rimarcato più volte fin

Inglese	FOIS FRANCA MARIA	FOIS FRANCA MARIA	FOIS FRANCA MARIA
Matematica	CUBEDDU NIVES	CUBEDDU NIVES	GAMMACURTA GIUSEPPE
Fisica	GAMMACURTA GIUSEPPE	GAMMACURTA GIUSEPPE	GAMMACURTA GIUSEPPE
Disegno e Storia Dell'arte	SULAS SEBASTIANA	SULAS SEBASTIANA	SULAS SEBASTIANA
Scienze	NIEDDU DOMENICA	NIEDDU DOMENICA	NIEDDU DOMENICA
Sc. Motorie E Sport.	SIMONE PINNA	DESSENA ANDREA	MOSSA PIETRO

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Non sono presenti alunni da includere

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Metodologie di insegnamento adottate e promosse	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
	Lezione / applicazione	Esercitazioni pratiche
	Lettura e analisi diretta dei testi	Tutoring
		Dialogo didattico

Le metodologie, le strategie e gli strumenti impiegati saranno diversificati e funzionali al conseguimento degli obiettivi prefissati in relazione ad ogni singola disciplina. Pertanto verranno esplicitati nelle programmazioni individuali disciplinari.

5.2 Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo

<i>Mezzi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Libri di narrativa • Schede • Dossier di documentazione • Giornali, riviste, ecc. • Opuscoli • Documentazione tecnica • Materiali multimediali (Audiovisivi, Film, Documentari, powerpoint, file , etc.)
<i>Strumenti tecnologici</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Tv • Lim • PC • Smartphone • Calcolatrice scientifica

<i>Ambienti di attività specifica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca • Laboratorio scientifico • Laboratorio linguistico • Laboratorio multimediale • Palestra • G-suite • altro
<i>Tempi del percorso formativo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Anno scolastico suddiviso in quadrimestri

6 CLIL: attività e modalità insegnamento

Nel presente anno scolastico non è stata svolta attività CLIL

7 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O. ex ASL):

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro) riassunti nella seguente tabella.

Titolo	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali acquisite (in alcuni percorsi vengono inseriti gli obiettivi e le finalità)
Lavorare in Comune	Comune di Bono ;	acquisizione delle richieste e dei documenti da parte degli utenti. predisposizione di documenti e atti Spedizione di fax, telefax e gestione della posta in arrivo e partenza; Catalogazione e archiviazione di atti(protocollo , riordino fatture e carico fatture nel PC etc.) Utilizza sistemi di video scrittura, di database, software grafico , fogli elettronici e calcolatrici	Gestire l'accoglienza e il commiato dell'utente garantendo la privacy; Conoscere e saper usare le nuove tecnologie; catalogare e indicizzare secondo gli standard di riferimento;
Progetto Piscine	Comune di Anela ed Esporlatu	pianificare, programmare e realizzare attività di animazione e laboratoriali	-stimolare, motivare e favorire la partecipazione dei singoli e dei gruppi -favorire le dinamiche di gruppo e le relazioni interpersonali -utilizzare in maniera appropriata le tecniche di animazione
Lavorare in biblioteca	Comune di Bultei	Gestione del sistema documentale della biblioteca; Erogazione del servizio di consultazione e prestito del patrimonio bibliotecario; Organizzazione di servizi per particolari target d'utenza; Organizzazione di attività promozionali.	-analizzare le proposte offerte dal mercato; -gestire le procedure di approvvigionamento; -catalogare e indicizzare secondo gli standard di riferimento -verificare periodicamente lo stato di conservazione dei beni; - pianificare attività ed eventi rivolti a specifiche fasce di utenza
Impres@ e	C.E.D di Usai	Acquisizione delle richieste e dei docu-	Gestire l'accoglienza e il

lavoro nella scuola@	Pinuccia	menti da parte degli utenti. predisposizione di documenti e atti Spedizione di fax, telefax e gestione della posta in arrivo e partenza; Catalogazione e archiviazione di atti(protocollo , riordino fatture e carico fatture nel PC etc.) Utilizza sistemi di video scrittura, di database, software grafico , fogli elettronici e calcolatrici	commiato dell'utente garantendo la privacy; Conoscere e saper usare le nuove tecnologie; catalogare e indicizzare secondo gli standard di riferimento;
	Diocesi di Ozieri	Corso di formazione missionaria su temi della mondialità, della educazione all'intercultura, del dialogo interreligioso e della fratellanza universale	Dialogo missionario interreligioso sulla fratellanza universale
Stage linguistico	Cambridge	Gli alunni hanno frequentato un corso d 20 ore di lingua inglese di "World of work" a Cambridge, hanno alloggiato presso famiglie locali e hanno partecipato a due uscite didattiche : a ELY e a Londra.	Competenza linguistica : miglioramento delle capacità di ascolto, parlato, lettura e scrittura in inglese, con particolare enfasi sul linguaggio utilizzato negli ambienti aziendali. Adattabilità: flessibilità nell'adattarsi a nuove situazioni e contesti, inclusa la capacità di comprendere e rispettare le differenze culturali e linguistiche.
Progetto Raighinas		Un ciclo di incontri e un incontro residenziale su tre tematiche: consumo responsabile/ambiente; Progetti futuri; Le forme della comunicazione giovanile; la realizzazione di un cortometraggio sulle attività realizzate; la presentazione alle scuole dei risultati del laboratorio. Il laboratorio è stato curato da tre esperti facilitatori e un regista	Il progetto si configura come un intervento formativo e di socializzazione rivolto agli adolescenti per rafforzare gli strumenti culturali che sottendono i processi di cambiamento nei compiti evolutivi e nella sfida tra individuazione e appartenenza.
Euro desk	Ambiente online	L'iniziativa mira a sensibilizzare gli studenti sulle opportunità di mobilità che l'Unione europea offre nel campo dello studio, del volontariato e dell'occupazione; far conoscere la rete Eurodesk; informare sul funzionamento dell'Unione europea e sulla cittadinanza europea; favorire l'acquisizione di competenze trasversali attraverso il lavoro di gruppo	
Youth Empowered	Ambiente online Officina Educativa civicamente	Un percorso multimediale focalizzato sulle life skills e le business skills funzionali al proprio ingresso nel mondo professionale.	Supportare gli alunni nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei

			dipendenti dell'azienda e di società partner.
Federchimica	Ambiente online Officina Educativa civicamente	Un percorso multimediale al fine di : analizzare il legame tra chimica e impresa, evidenziando il processo di trasformazione che avviene a partire da una scoperta scientifica, fino ad arrivare alla realizzazione dei prodotti innovativi; Sviluppare un corretto approccio al mondo del lavoro fornendo utili consigli pratici che possano valorizzare la proprie inclinazioni e peculiarità; Vagliare tutte le possibilità lavorative qualificate che l'industria chimica può offrire; Aiutare gli studenti a sviluppare un corretto approccio al mondo del lavoro ,fornendo utili consigli pratici che possano valorizzare la proprie inclinazioni e peculiarità.	Finalità Costruirsi un futuro lavorativo nell'industria chimica.
progetto UNISCO	UNISS	Lezioni in presenza presso i dipartimenti dell'UNISS	Alcuni alunni hanno sostenuto l'esame .
Corso sulla sicurezza	MIUR	Corso onlin e corso in sede.	Attestato di formazione e di frequenza su: Formazione generale del lavoratore; Formazione specifica dei lavoratori per il rischio basso Settore uffici e servizi;

7.1 MODULI FORMATIVI

Nell'ambito del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), com'è noto, è prevista la riforma dell'orientamento scolastico. Una delle novità principali della riforma riguarda lo svolgimento nella scuola secondaria di moduli di orientamento formativo, che rendono così l'attività (di orientamento) ben strutturata e frutto di una precisa progettazione.

Modulo "Attivazione di percorsi di orientamento per la comprensione di sé e delle proprie inclinazioni"		V Liceo Bono		
		Pratiche corrispondenti	Chi le gestisce	ore
Abilità/Competenze	Conoscenze			Curric
Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze. Essere capaci di definire obiettivi. Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi.	Conoscere i vari corsi di laurea universitari	"Open Day": Giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari	Insegnanti curriculari Insegnante orientatore Formatori	10
		Colloqui di orientamento con i docenti referenti per l'orientamento per ricevere supporto nella scelta del percorso da seguire.	Soggetti esterni (consulenti, psicologi, ecc.) per le attività di orientamento	4
		Corsi PNRR con UNISS		15

		Incontri formativi e informativi presso IIS con Università del territorio o strutture di orientamento(ASSORIENTA, UISP, Surgery theatre)		6
-Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del Lavoro. - saper pianificare una ricerca attiva del lavoro; - individuare una posizione ricercata, nella compilazione del curriculum vitae e nella stesura della lettera di presentazione. Verranno illustrati i principali canali di ricerca del lavoro online e il loro funzionamento	- Conoscere i principali enti, istituti, agenzie di supporto per la ricerca attiva del lavoro e i servizi per l'impiego. - Conoscere i "lavori" e le "professioni"	PLANNING DELLA RICERCA DEL LAVORO Al termine del modulo i partecipanti saranno in grado di individuare il settore professionale a loro più consono, di scrivere il curriculum vitae e una lettera di presentazioni efficaci e sapranno orientarsi tra i diversi siti di ricerca del lavoro, pianificando e monitorando la loro ricerca attiva. Verranno proposte attività esperienziali pratiche per permettere ai ragazzi di iniziare a mettersi in gioco in prima persona nel mondo del lavoro.	Insegnanti curriculari Piattaforma OPTO	5
Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento alla costruzione di un CV in lingua inglese	Conoscere le regole del lavoro di gruppo, le proprie responsabilità e importanza del proprio contributo. Conoscere la struttura di un CV in lingua inglese	Stage linguistico a Cambridge sui seguenti contenuti: Business English	Esperti madrelingua	20

7.2 Attività specifiche di orientamento

tipologia	Attività svolte	ente
In presenza	Open day : presentazione dell'offerta formativa dell'Ateneo di Cagliari	Orienta Sardegna UNICA
In presenza	Open day : presentazione dell'offerta formativa dell'Ateneo di Sassari	Orienta Sardegna UNISS
Presentazione in presenza	Presentazione agli studenti delle FORZE ARMATE e delle FORZE di POLIZIA, come possibilità' di carriera post diploma	Associazione Assorienta
Conferenza online	Incontro/dibattito	UISP
Simulazione di una sala operatoria	Attività laboratoriale	Surgery theatre

8 ATTIVITA' E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi, spazi, metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti, discipline coinvolte)

Sono stati realizzati diversi progetti e attività che vengono di seguito esplicitati:

8.1 Attività di recupero e potenziamento

Recupero in itinere (pausa didattica);

8.2 Attività, percorsi e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Vedere allegato “progetto Educazione civica”

8.3 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa (progetti)

Titolo	Ente e soggetti coinvolti	Attività svolte	Risultati raggiunti
Matematica e le nuove tecnologie	PNRR	lezioni frontali e sessioni di esercitazione pratiche da svolgersi singolarmente o in gruppo.)	Potenziamento delle competenze in matematica per alcuni studenti

8.4 Percorsi interdisciplinari se programmati e svolti nell’anno scolastico

Il Consiglio di classe, in vista dell’Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi inter/pluridisciplinari riassunti nella seguente tabella:

argomento	Discipline coinvolte	Documenti/ testi proposti
• realismo	Italiano, storia, filosofia, inglese, latino, storia dell’arte	vedi programmi svolti
• estetismo	Tutte le discipline	vedi programmi svolti
• Magnetismo	Fisica e Scienze	vedi programmi svolti
• la guerra	Tutte le discipline	vedi programmi svolti
• il progresso	Tutte le discipline	vedi programmi svolti
• la donna	Italiano, storia, filosofia, inglese, latino, storia dell’arte, religione	vedi programmi svolti
• La natura	Tutte le discipline	vedi programmi svolti
• L’amore	Italiano, storia, filosofia, inglese, latino, storia dell’arte, religione	vedi programmi svolti
• Lavoro	Italiano, storia, filosofia, inglese, latino, storia dell’arte, religione	vedi programmi svolti

8.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari

Iniziativa/esperienza	Oggetto	Attività svolte
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Conferenza in presenza sulla legalità e le modalità di reclutamento nell’Arma dei Carabinieri	Incontro/dibattito organizzato dal Comando della Compagnia dei Carabinieri di Bono.
Premiazione/conferenza	Assegnazione borse di studio "CAMPUS".	Conoscenza aspetti culturali del Comune di Bono nel secondo dopoguerra.
Commemorazione Milite ignoto	La classe partecipa alla celebrazione della giornata delle forze armate organizzata dal comune di Bono	

Incontro con l'autore	Presentazione del libro " Il sequestro di un bambino" di Luca Locci	Incontro/dibattito
Approfondimenti tematici e sociali	giornata contro la violenza sulle donne.	visione film " sotto accusa" e dibattito finale.
Viaggio d'istruzione	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e valutare in maniera critica, non pregiudiziale o attraverso luoghi comuni, realtà culturali differenti dalla propria; - utilizzare la lingua straniera (Inglese) come strumento di comunicazione. - sviluppare la capacità di socializzazione; - migliorare la sensibilità estetica verso le opere d'arte . 	Visita di Malta

9 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

9.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti

Programma di Matematica

Docente: Gammacurta Giuseppe

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)
<p>Unità 1 “LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ”. Le funzioni reali di variabile reale: classificazione delle funzioni, il campo di esistenza di una funzione e lo studio del segno. Le proprietà delle Funzioni e la loro composizione: funzioni iniettive, suriettive, biettive, crescenti, decrescenti, monotone, periodiche, pari e dispari, composte e inverse.</p> <p>Unità 2 “LIMITI” La topologia della retta: intervalli, insiemi limitati ed illimitati, estremi di un insieme, intorno di un punto, intorno di infinito, punti isolati e di accumulazione. Il limite finito di una $f(x)$ per x tendente ad un valore finito x_0 - Il limite infinito di una $f(x)$ per x tendente ad un valore finito x_0, gli asintoti verticali - Il limite finito di una funzione $f(x)$ per x tendente a ∞, gli asintoti orizzontali - Il limite infinito di una funzione $f(x)$ per x tendente a ∞ - Limite destro e limite sinistro di una funzione - Teoremi sui limiti (enunciati) - Rappresentazione grafica delle situazioni presenti nei limiti.</p> <p>Unità 3 “LE FUNZIONI CONTINUE ED IL CALCOLO DEI LIMITI” Funzioni continue in un punto - Funzione continua in un intervallo - Le operazioni sui limiti - Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate - Limiti notevoli - infiniti ed infinitesimi - Gli asintoti e la loro ricerca - I teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi e di esistenza degli zeri (enunciati ed applicazione) - Punti di discontinuità .</p> <p>Unità 4 “LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE ” Il problema della tangente, rapporto incrementale, derivata di una funzione di una variabile, significato geometrico della derivata, Equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto, la derivata sinistra e la derivata destra, derivabilità e continuità, andamento grafico nell'intorno di un punto di una funzione ivi continua ma non derivabile (punti critici). Derivata delle funzioni elementari - Teoremi sul calcolo delle derivate (enunciati) - Derivazione delle funzioni inverse - Derivazione delle funzioni composte - Compendio delle derivate delle funzioni più comuni - Derivate di ordine superiore - differenziale di una funzione - i punti stazionari.</p> <p>Unità 5 “TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE”. Teorema di Rolle (enunciato) - Teorema di Lagrange (enunciato) - funzioni crescenti e decrescenti e le derivate - Teorema di Canchy (enunciato) - Regola di De L'Hospital e le sue applicazioni.</p> <p>Unità 6 “ I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI ” E “ LO STUDIO DELLE FUNZIONI ” Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione - Concavità di una curva – Flessi - Regola pratica per il calcolo dei massimi, minimi e flessi di una funzione (studio del segno della derivata 1° e 2°, metodo delle derivate successive) – Rappresentazione grafica di una funzione – Problemi di massimo e minimo.</p>

<p>Unità 7 “GLI INTEGRALI INDEFINITI ”</p> <p>Primitiva di una funzione – Integrale indefinito e le sue proprietà – Integrazione immediata – Integrazione per decomposizione – Integrazione delle funzioni razionali fratte – Integrazione per sostituzione – Integrazione per parti.</p> <p>Unità 8 “INTEGRALI DEFINITI E LE LORO APPLICAZIONI ”</p> <p>Area Del Trapezoide - Concetto di integrale definito - Alcune proprietà dell’integrale - Teorema della media- La funzione integrale e la sua derivata (enunciato teorema di Torricelli) - Calcolo delle aree di figure piane - Calcolo del volume di un solido di rotazione - lunghezza di un arco di curva piana e l’area di una superficie di rotazione.</p>
--

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Conoscere le funzioni e le loro proprietà		X	
Conoscere, classificare e calcolare semplici limiti		X	
Conoscere gli elementi fondamentali del calcolo differenziale e integrale.			X
Saper effettuare uno studio di funzione e tracciarne il grafico.			X
Saper calcolare aree e volumi mediante integrazione.			X

Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Riconoscere e utilizzare le regole della logica e del corretto ragionamento;			X
Esercitare le capacità espressive ed acquisire proprietà di linguaggio;			X
Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo;			X
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.			X
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l’ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.			X
Comprendere problemi ed orientarsi individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente			X
Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici, geometrici e grafici.			X

Programma di Educazione civica

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)
Tipologie di contratti di lavoro, tutela del lavoro e art.38 cost. (analisi e commento); Netiquette.

METODI E STRATEGIE D’INSEGNAMENTO

x	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	x	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
x	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	x	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
x	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	x	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
x	Lezione / applicazione	x	Esercitazione
	Letture e analisi diretta dei testi	x	Tutoring
	Dibattito/Debate		Dialogo didattico

Altro: La lezione viene utilizzata prevalentemente come momento informativo e riepilogativo; viene maggiormente

privilegiato il lavoro personale dello studente. Dopo le spiegazioni intervengo con ulteriori suggerimenti ed indicazioni metodologiche al fine di far apprendere il più possibile in classe. Durante le verifiche faccio da guida. Gli studenti, oltre che in classe, sono impegnati a casa nella risoluzione di esercizi.

STRUMENTI DI VERIFICA E METODO DI VALUTAZIONE:

Tipologia di verifiche					
x	relazione	x	Interrogazione	x	esercizi
x	Test a risposta aperta	x	Simulazione colloquio		
x	Test semistrutturato	x	Risoluzione di problemi		
x	Test strutturato	x	Prova scritta		

Altro: L'interrogazione orale verte su argomenti quotidiani e su quelli precedenti, tentando ad evidenziare la preparazione complessiva dell'alunno. Il momento dell'esercitazione è inteso come un qualcosa tra la lezione e l'interrogazione e può essere anche un utile strumento di verifica.

CRITERI DI VALUTAZIONE		
<i>. Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal PTOF di Istituto; gli elementi che vi hanno concorso sono i seguenti:</i>		
	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	Impegno
	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	Comportamento
	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	Puntualità nella consegna dei lavori assegnati
	Interesse	Capacità di riconoscere gli errori e di autocorreggere il percorso di apprendimento
	Acquisizione dei contenuti, abilità e competenze e utilizzo autonomo dei materiali forniti dai docenti	
	Qualità ed originalità dei lavori assegnati, anche in formato multimediale	

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Mezzi di informazione	Strumenti tecnologici
Libri di testo (Testo in adozione: MATEMATICA BLU 2.0 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM) Bergamini-Trifone – Barozzi)	Piattaforme: G-suite, whatsapp;
Dispense, schemi, schede	Computer, smartphone, tablet
Fotocopie ed appunti	Calcolatrice grafica
Formulario	Videoproiettore/LIM
Materiali multimediali	laboratorio multimediale
Videolezioni e powerpoint	
youtube	

Programma di Fisica

Docente: Gammacurta Giuseppe

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)
<p>“ FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI” forza magnetica e linee del campo magnetico, forze tra magneti e correnti, forze tra correnti, intensità del campo magnetico, forza magnetica su un filo percorso da corrente, campo magnetico di un filo, di una spira e di un solenoide percorsi da corrente, motore elettrico</p> <p>“CAMPO MAGNETICO” Forza di Lorenz - Moto di una carica elettrica in un campo magnetico, effetto hall, flusso del campo magnetico e teorema di Gauss, circuitazione del campo magnetico, Teorema della circuitazione di Ampere, Magnetismo nella materia</p> <p>“INDUZIONE ELETTROMAGNETICA ” corrente indotta - forza elettromotrice indotta – il verso della corrente indotta e la conservazione</p>

dell'energia-, autoinduzione e mutua induzione, energia contenuta in un campo magnetico.
“LA CORRENTE ALTERNATA”
 L'alternatore, tensione alternata, calcolo della forza elettromotrice alternata, valore efficace della forza elettromotrice e della corrente, circuiti in corrente alternata, il circuito RLC, il circuito LC, il trasformatore
“LE ONDE ELETTROMAGNETICHE”
 campo elettrico indotto, campo magnetico indotto, equazioni di Maxwell, origine e proprietà delle onde elettromagnetiche, spettro elettromagnetico.

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Sapere il campo magnetico e la sua rappresentazione mediante linee di campo.		x	
Sapere le forze che si esercitano su un magnete e su un conduttore percorso da corrente.		x	
Sapere la forza di Lorentz e il moto di cariche puntiformi in un campo magnetico.		x	
Sapere le proprietà magnetiche dei materiali.		x	
Sapere le correnti indotte e la forza elettromotrice indotta.		x	
Sapere la legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz e le loro conseguenze.		x	
Saper utilizzare il concetto di campo magnetico e di forza magnetica nell'analisi di interazioni magnete-corrente e corrente-corrente.			x
Saper modellizzare l'interazione tra circuiti elettrici mediante le leggi dell'induzione elettromagnetica.			x
Risolvere i circuiti in corrente alternata			x
Conoscere le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche			x

Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità.		x	
Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni			x
Risolvere problemi			x
Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale			x
Formulare ipotesi, sperimentare, interpretare le leggi della fisica classica			x
Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione.			x
Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico			x
Spiegare il significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati.			x
Interpretare e rielaborare le teorie della fisica classica, avendo consapevolezza critica del nesso tra lo sviluppo del sapere fisico e il contesto storico e filosofico in cui esso si è sviluppato.			x

Programma di Educazione civica

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)
Tipologie di contratti di lavoro, tutela del lavoro e art.38 cost. (analisi e commento); Netiquette.

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

x	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	x	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
x	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	x	Problem solving (definizione collettiva)
x	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	x	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
x	Lezione / applicazione	x	Esercitazione
	Letture e analisi diretta dei testi	x	Tutoring
	Dibattito/Debate		Dialogo didattico

Altro: La lezione viene utilizzata prevalentemente come momento informativo e riepilogativo; viene maggiormente privilegiato il lavoro personale dello studente. Dopo le spiegazioni intervengo con ulteriori suggerimenti ed indicazioni metodologiche al fine di far apprendere il più possibile in classe. Durante le verifiche faccio da guida. Gli studenti, oltre che in classe, sono impegnati a casa nella risoluzione di esercizi.

STRUMENTI DI VERIFICA E METODO DI VALUTAZIONE:

Tipologia di verifiche					
x	relazione	x	Interrogazione	x	esercizi
x	Test a risposta aperta	x	Simulazione colloquio		
x	Test semistrutturato	x	Risoluzione di problemi		
x	Test strutturato	x	Prova scritta		

Altro: L'interrogazione orale verte su argomenti quotidiani e su quelli precedenti, tentando ad evidenziare la preparazione complessiva dell'alunno. Il momento dell'esercitazione è inteso come un qualcosa tra la lezione e l'interrogazione e può essere anche un utile strumento di verifica.

CRITERI DI VALUTAZIONE

. Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal PTOF di Istituto; gli elementi che vi hanno concorso sono i seguenti:

	Livello individuale di acquisizione di conoscenze		Impegno
	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze		Comportamento
	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza		Puntualità nella consegna dei lavori assegnati
	Qualità ed originalità dei lavori assegnati, anche in formato multimediale		Capacità di riconoscere gli errori e di autocorreggere il percorso di apprendimento
	Acquisizione dei contenuti, abilità e competenze e utilizzo autonomo dei materiali forniti dai docenti		Interesse

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Mezzi di informazione	Strumenti tecnologici
Libri di testo : NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI. BLU 3ED. - VOL. 3 (LDM) / INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI	Piattaforme: G-suite, whatsapp;
Dispense, schemi, schede	Computer, smartphone, tablet
Fotocopie ed appunti	Calcolatrice grafica, tavoletta grafica
Formulario	Videoproiettore/LIM
Materiali multimediali	laboratorio multimediale
Videolezioni e powerpoint	
youtube	

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)

Unità 1

Le proprietà dei composti organiciL'atomo di carbonio: ibridazione sp^3 , sp^2 , sp .

Stereochimica: isomeria strutturale (di catena, di posizione, funzionale), stereoisomeria (isomeria geometrica, isomeria ottica).

I gruppi funzionali.

La classificazione dei composti organici.

Unità 2

Gli idrocarburi

Alcani: nomenclatura, formule, isomeria, proprietà fisiche e chimiche.

Cicloalcani: nomenclatura, formule.

Alcheni: nomenclatura, formule, isomeria, proprietà fisiche e chimiche.

Alchini: nomenclatura, formule, proprietà fisiche e chimiche.

Composti aromatici: il benzene; delocalizzazione dei doppi legami.

Unità 3

Altri tipi di composti organici

Gli alcoli: nomenclatura, formule e proprietà.

Le aldeidi e i chetoni: nomenclatura, formule e proprietà.

Gli acidi carbossilici: nomenclatura, formule e proprietà.

Le ammine: caratteristiche generali. Gli esteri: caratteristiche generali

L'isomeria ottica.

Unità 4

Biomolecole

Carboidrati: caratteristiche generali di monosaccaridi (glucosio, fruttosio e galattosio); disaccaridi (saccarosio, maltosio e lattosio); polisaccaridi (cellulosa, amido, glicogeno).

I lipidi: acidi grassi, trigliceridi e fosfolipidi.

Le proteine: aminoacidi; legame peptidico; struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria; funzioni.

Enzimi: proprietà e meccanismo d'azione.

Acidi nucleici: struttura e funzione di DNA, RNA e ATP.

Unità 5

Il metabolismo

Definizione di metabolismo.

Energia potenziale e energia cinetica; primo e secondo principio della termodinamica. Reazioni endoergoniche e reazioni esoergoniche, reazioni accoppiate.

Unità 6

La dinamica della litosfera:

I fenomeni vulcanici: la formazione dei magmi; la struttura di un vulcano; le dorsali oceaniche. I

fenomeni sismici: le onde sismiche e l'interno della Terra; l'origine di un terremoto L'interno della Terra: crosta, mantello, nucleo.

La teoria della deriva dei continenti di Wegener: concetti e prove.

La struttura della crosta continentale e della crosta oceanica.

Le dorsali oceaniche; le faglie trasformi; le fosse.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio**La dinamica della litosfera:**

Il magnetismo terrestre e anomalie magnetiche.

Il gradiente geotermico e il flusso di calore.

La Teoria della Tettonica a placche: le placche litosferiche; i movimenti delle placche; l'orogenesi.

Programma di Educazione civica
Il diritto ad un ambiente salubre. L'economia circolare. Le 5 R dei rifiuti. La gestione dei rifiuti.

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Riconoscere e scrivere le formule dei gruppi funzionali.		X	
Saper definire il concetto di isomeria e rappresentare le formule degli isomeri dei composti.			X
Saper scrivere le formule e denominare i composti organici di limitata complessità, seguendo le regole della nomenclatura.		X	
Descrivere e riconoscere la struttura e la funzione delle biomolecole.		X	
Descrivere il metabolismo		X	
Descrivere i fenomeni vulcanici e sismici come effetto della dinamica endogena della Terra		X	
Conoscere la teoria della tettonica delle placche		X	
Conoscere l'importanza del diritto ad un ambiente salubre		X	
Descrivere le differenze tra economia lineare e economia circolare.		X	
Descrivere la gestione dei rifiuti urbani.		X	

Competenze	Raggiunte da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Esporre in modo essenziale i contenuti fondamentali.		X	
Esprimersi con un linguaggio formalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della materia			X
Potenziare le abilità logiche, di osservazione e di rielaborazione		X	
Saper interpretare le conoscenze acquisite, sviluppare deduzioni e individuare collegamenti.			X
Applicare le conoscenze acquisite in contesti diversi			X

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO			
X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)		Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva		Problem solving (definizione collettiva)
	Lezione multimediale		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Lezione/ applicazione	X	Esercitazione
	Lettura e analisi diretta dei testi		Tutoring
	Dibattito		Dialogo didattico

STRUMENTI DI VERIFICA E METODO DI VALUTAZIONE:

Tipologie di verifica			
	relazione	X	Interrogazione
	Test a risposta aperta	X	Test a scelta multipla
	Test semistrutturato		Risoluzione di problemi
X	Test strutturato		Prova scritta

CRITERI DI VALUTAZIONE			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Capacità autonome di recupero.
X	capacità di esporre gli argomenti	X	padronanza del linguaggio scientifico
X	metodo di studio;	X	risultati delle prove di verifica

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

<i>Mezzi di informazione</i>	<i>Strumenti tecnologici</i>
Chimica organica/Biochimica (Sadava) Scienze della Terra (Lupia Palmieri)	Lim
Materiale didattico: ppt; documentari e videolezioni da Youtube	Computer

Programma :Storia

Docente: Franco Mugoni

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)
<p>Unità Risorgimento I moti del 1831 in Italia, le società segrete, l'arretratezza dell'Italia il 1848 in Italia e la prima guerra di indipendenza.</p> <p>Unità L'unificazione italiana L'Italia dopo la rivoluzione del 1848, Cavour: politica interna e politica estera, i patti di Plombières, la seconda guerra d'indipendenza 1859, Garibaldi e la spedizione dei Mille, l'unità di Italia, terza guerra d'indipendenza, Roma capitale d'Italia.</p> <p>Unità Il regno d'Italia Destra storica, il brigantaggio, Sinistra storica, politica protezionista e la Triplice Alleanza, Francesco Crispi, la debolezza istituzionale dello Stato Italiano, la questione meridionale.</p> <p>Unità Il mondo all'inizio del Novecento La Belle Epoque, la nazionalizzazione delle masse, il nazionalismo e l'antisemitismo, la crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa. La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico, riformismo giolittiano, sviluppo industriale, la questione meridionale, nazionalismo italiano e la guerra in Libia, patto Gentiloni.</p> <p>Unità la Grande Guerra La Prima Guerra Mondiale, dalle caratteristiche europee alla vigilia della guerra ai trattati di pace, la Società delle Nazioni fino alle eredità della guerra.</p> <p>Unità La rivoluzione Russa</p>

La rivoluzione di Febbraio, la rivoluzione d'Ottobre, Lenin e i bolscevichi

Unità Il Fascismo in Italia
L'Italia dopo il conflitto, elezioni del 19, il "biennio rosso", la marcia su Roma, leggi fascistissime, omicidio Matteotti, i rapporti tra Fascismo e chiesa, i Patti lateranensi, l'antifascismo, politica economica e sociale, educazione della gioventù, la politica estera, le leggi razziali.

Unità Il Nazismo
L'ascesa del Nazismo, la costruzione del regime, politica e ideologia del Terzo Reich, la politica estera e la questione dei Sudeti, gli accordi di Monaco.

Unità La Seconda guerra mondiale.
Dall'annessione dell'Austria all'invasione della Polonia, la conquista della Francia, la battaglia d'Inghilterra, Italia in guerra, Operazione Barbarossa, la Shoah, gli Usa in guerra, caduta del fascismo, la Resistenza, la vittoria degli alleati, la caduta del Reich, la bomba atomica.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio
Concludere la seconda guerra mondiale, ripasso generale del programma.

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Acquisire una conoscenza completa dei principali argomenti della disciplina, delle specificità del linguaggio, degli strumenti didattici adoperati.			X
Acquisire la capacità di applicazione di ciò che si è appreso nell'uso di linguaggi specifici, di tecniche operative specifiche.			X
Acquisire la capacità di analisi di un testo, di un problema, di un periodo storico, di un evento, di un fenomeno, scomponendoli nei loro elementi costitutivi, rilevandone gli elementi fondanti, identificandone i principi regolativi e gli aspetti più rilevanti.		X	
Collegare e sistemare logicamente le conoscenze acquisite anche con integrazioni desunte da altre fonti rispetto ad un testo, un problema un evento storicoculturale.			X

Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Capacità di uso autonomo e critico del pensiero			X
Promuovere capacità di ragionamento, l'esercizio del controllo del discorso parlato e scritto.			X
Saper sviluppare una sintesi delle diverse problematiche storiche		X	

Programma di Educazione civica

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)
Gli organi costituzionali dell'Italia

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

x	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	x	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
x	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	x	Problemsolving (definizione collettiva)
x	Lezione multimediale	x	Attività di laboratorio

	(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		(esperienza individuale o di gruppo)
x	Lezione / applicazione	x	Esercitazione
	Lettura e analisi diretta dei testi	x	Tutoring
	Dibattito/Debate	x	Dialogo didattico

STRUMENTI DI VERIFICA E METODO DI VALUTAZIONE:

Tipologia di verifiche			
x	interrogazione		
x	Test a risposta aperta		

CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal PTOF di Istituto; gli elementi che vi hanno concorso sono i seguenti:</i>			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Comportamento
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Puntualità nella consegna dei lavori assegnati
x	Interesse	x	Capacità di riconoscere gli errori e di autocorreggere il percorso di apprendimento
x	Acquisizione dei contenuti, abilità e competenze e utilizzo autonomo dei materiali forniti dai docenti		
x	Qualità ed originalità dei lavori assegnati, anche in formato multimediale		

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Mezzi di informazione	Strumenti tecnologici
Dispense, schemi, schede	Computer, smartphone, tablet
Fotocopie ed appunti	
Materiali multimediali	
Libri di testo: " Profii storici. Le ragioni della storia" Giardina, Sabbattucci, Vidotto. Editori Laterza	Piattaforme:G-suite, whatsapp;

Docente: Franco Mugoni

Disciplina: Filosofia-Educazione civica

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)
<p>Unità I Romanticismo Caratteri generali: natura, arte, politica.</p> <p>Unità 3 Hegel Capisaldi del sistema, fenomenologia dello spirito: coscienza, autocoscienza, ragione; la dialettica, la natura, lo spirito; oggettivo, soggettivo, assoluto, filosofia della Storia.</p> <p>Unità 4 Sinistra Destra hegeliane Caratteri generali.</p> <p>Unità 5 Feuerbach IL rovesciamento dei rapporti di predicazione, critica alla religione, critica ad Hegel, materialismo, " L'uomo è ciò che mangia".</p> <p>Unità 6 Marx Vita opere, critica al misticismo di Hegel, la religione, materialismo storico, critica ai falsi socialismi Manifesto del partito comunista, plusvalore, contraddizioni del capitalismo, Fasi della futura società comunista.</p> <p>Unità 7 Schopenhauer Vita opere, velo di Maya, volontà, il pessimismo, le vie della liberazione dal dolore: arte, pietà, asceti.</p> <p>Unità 8 Il Positivismo , Comte e i tre stadi.Darwin, l'evoluzionismo.</p>

John Stuart Mill, critica alla maggioranza, difesa delle donne.

Unità 9 Nietzsche

Vita opere, caratteristiche del pensiero e della scrittura, il periodo giovanile, il periodo illuministico, la morte di Dio, nichilismo, il periodo di Zarathustra: eterno ritorno, il superuomo, volontà di potenza.

Unità 10 Freud

Vita opere, isteria- psicoanalisi, la sessualità, complesso di Edipo, Totem e tabù, L'avvenire di un'illusione, Il disagio della civiltà,

Programma da svolgere dopo il 15 maggio

Ripasso del programma svolto

Educazione Civica: Cittadinanza e Costituzione

Gli organi costituzionali dell'Italia.

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Acquisire una conoscenza completa dei principali argomenti della disciplina, delle specificità del linguaggio, degli strumenti didattici adoperati.			x
Acquisire la capacità di applicazione di ciò che si è appreso nell'uso di linguaggi specifici, di tecniche operative specifiche			x
Acquisire la capacità di analisi di un testo, di un problema scomponendoli nei loro elementi costitutivi, rilevandone gli elementi fondanti, identificandone i principi regolativi e gli aspetti più rilevanti.			x
Saper cogliere le parti salienti di una corrente filosofica, ed esporre il proprio pensiero critico.			x

Competenze	Raggiunti da:		
	Tutti	Maggioranza	alcuni
Capacità di uso autonomo e critico del pensiero			x
Promuovere capacità di ragionamento, l'esercizio del controllo del discorso parlato e scritto.			x
Promuovere il controllo del discorso parlato e scritto, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche, la capacità di problematizzare conoscenze, idee e credenze, di progettazione razionale e responsabile del futuro.			x
Valorizza il vissuto dello studente; favorisce il dialogo; sviluppa il senso dell'apertura ad una prospettiva più ampia della realtà.		x	

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

x	Lezione frontale (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>)	x	Letture e analisi diretta dei testi
x	Lezione interattiva (<i>discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive</i>)	x	Dibattito/Debate
x	Lezione multimediale (<i>utilizzo della LIM, di PPT, di audio video</i>)		

STRUMENTI DI VERIFICA E METODO DI VALUTAZIONE:

<i>Tipologia di verifiche</i>			
x	Relazione	x	Interrogazione
		x	Prova scritta

<i>Criteria di valutazione</i>			
<i>Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal PTOF di Istituto; gli elementi che vi hanno concorso sono i seguenti:</i>			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Capacità autonome di recupero.
x	capacità di esporre gli argomenti	x	padronanza del linguaggio scientifico
x	metodo di studio	x	risultati delle prove di verifica

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

<i>Mezzi di informazione</i>	<i>Strumenti tecnologici</i>
Libro di testo: Filosofia, Abbagnano- Fornero, vol. 2-3	Piattaforma Classroom
Dispense, schemi, schede	Computer, smartphone, tablet
Fotocopie ed appunti	
Materiali multimediali	

Programma di Lingua e Cultura Inglese**Docente: Franca Maria Fois**

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)
<p>Dal testo :SHAPING IDEAS 1/2 Zanichelli ED</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Romantic Period period • The Historical background: The years of revolutions: The industrial Revolution. A time of reform. The French Revolution. Britain and America The American war of independence. English colonies. <p>The Literary context. Towards the age of sensibility. The Gothic novel , Mary Shelley and Frankenstein Romanticism ; The Romantic poets. W. Wordsworth: “The Lyrical ballads” (Key concepts) Jane Austen: life and works. Society in Jane Austen’s time. Style and themes. Pride and Prejudice: text analysis “ It is a truth universally acknowledged.. Darcy’s proposal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Victorian age: the years of optimism. <p>History and Society Queen Victoria’s reign. The Victorian frame of mind; The beginning of an American society</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literary Context. <p>The novel. The early and mid- Victorians. The late Victorians. Charles Dickens: life and works. Oliver Twist : text analysis Oscar Wilde : Life and works. Wilde and Aestheticism. The dandy. The Picture of Dorian Gray: the plot . Text analysis:“ I would give my soul” Dorian’s death.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Twentieth Century : The Historical Background. <p>The Edwardian age . The changing face of great Britain. The suffragette movement. Britain in the Twenties in the first</p>

decade
 The USA 1920's. The great depression. The decline of the Empire.
 The Second World War . America in the first half of the 20th century.
 The Literary Context.
 An age of transition. Modernism. The modernist novel.
 The Modernist Revolution.
 Virginia Wolf: Mrs Dalloway .The plot, narrative technique, structure.
 Septimus and Clarissa text analysis .
 George Orwell: life and works
 Animal farm : the plot. The characters. The message. Text analysis (material su classroom)
 George Orwell 1984 :the plot , the characters, the background, the world of 1984.
 Ernest Hemingway: life and works. Themes. The settings. Style. A Farewell to Arms. The plot Text analysis " There is nothing worse than war" (materiali su classroom)

Da Trucking Grammar.

Simulazioni della prova in valsi di lingua Inglese on line .

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico, scientifico);		X	
Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;		X	
Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;		X	
Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche interdisciplinari e/o pluridisciplinari;			X
Usare consapevolmente strategie comunicative efficaci e riflettere sul sistema e sugli usi linguistici;			X
Riflettere sui fenomeni culturali sviluppando consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro Paese.			X
Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;			X

Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;			X
produrre testi orali e scritti di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;		X	
riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;		X	
leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;			X
collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza, facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;			X
sintetizzare le conoscenze acquisite;		X	

esprimere valutazioni personali sui testi letti;		X	
scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e composizioni		X	

Ed. Civica	
Ed Civica : Costituzione Ob 10: Valorizzare il principio di pari dignità di ogni persona, delle regole della cittadinanza nazionale, europea e internazionale	

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO			
X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)		Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)		Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Lezione / applicazione	X	Esercitazione
X	Lettura e analisi diretta dei testi		Tutoring
	Dibattito/Debate	X	Dialogo didattico

Criteri di valutazione			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le indicazioni presenti nella circolare n 165 relative alla sopravvenuta emergenza da covid-19. La valutazione terrà conto principalmente dei seguenti fattori:			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Capacità autonome di recupero.
x	capacità di esporre gli argomenti	x	padronanza della lingua
x	metodo di studio;	x	risultati delle prove di verifica

MEZZI DI INFORMAZIONE	STRUMENTI TECNOLOGICI
Piattaforma Zanichelli per invalsi.	Piattaforme, Whatsapp e Gsuite
Dispense, schemi, schede, mappe	Computer, smartphone, tablet
Fotocopie	laboratorio multimediale
Dizionario on line wordreference	LIM
Materiali multimediali video lezioni film	

Programma di Lingua e letteratura italiana

Docente: Giuseppina Oggianu

Osa (obiettivi specifici di apprendimento)
<p>Modulo 1° (modulo storico –culturale) “L'età del Romanticismo” Aspetti generali del Romanticismo europeo ; peculiarità del Romanticismo italiano; la concezione dell'arte e della letteratura . Lingua letteraria e lingua dell'uso comune. La concezione della storia e della letteratura in Alessandro Manzoni Giacomo Leopardi Biografia, Il “sistema” filosofico leopardiano, la poetica del vago e dell'indefinito. “Lo Zibaldone dei pensieri” : teoria del piacere, della visione, del suono e della rimembranza. Gli Idilli: “L'infinito”. I canti “pisano-recanatesi”: “Il sabato del villaggio”. Le “Operette morali”: il “Dialogo della Natura e di un Islandese”. “Il ciclo di Aspasia” : “A se stesso”; richiami del testamento spirituale “La ginestra o il fiore del deserto”.</p>

Modulo 2° (storico –culturale) La crisi ideologica della metà del XIX secolo e le prime avanguardie; influssi della letteratura francese del secondo Ottocento > dalla Scapigliatura al Naturalismo francese e al Verismo italiano

Richiami alla Scapigliatura italiana; Il Naturalismo francese: da *Germinie Lacerteux*: “*Il manifesto del Naturalismo*” di E. e J. de Goncourt ; da “*Assemoir*” di Emile Zola: “*L’alcool inonda Parigi*”. **Giovanni Verga** La vita e l’opera; i romanzi preveristi e la svolta verista. Il racconto verista da “*Novelle dei campi*”: “*Rosso Malpelo*”, “*La lupa*”; le novità stilistiche e tematiche, le tecniche narrative; l’impersonalità e la regressione del narratore, lo straniamento; il confronto con il narratore manzoniano, discorso indiretto libero. Il romanzo verista e il “ciclo dei vinti”: da “*I Malavoglia*”: “*I vinti e la fiumana del progresso*”; “*La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno*” cap XV.

Modulo 4° (storico culturale e ritratto d’autore) L’età del Decadentismo

La visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; temi e miti della letteratura decadente, il conflitto tra intellettuale e società, Charles Baudelaire, “*Corrispondenze*” da “*I fiori del male*”; Lettura di “*Albatro*”.

Gabriele D’Annunzio e la produzione in prosa

La vita : dall’ esteta a superomismo. Il romanzo “*Il piacere*”: “*Il ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*” Libro III, cap.II . I romanzi del Superuomo: da “*Le vergini delle rocce*”: “*Il programma politico del superuomo*”. Il Panismo: “*La pioggia nel pineto*”.

G. Pascoli

La vita; la visione del mondo: la crisi della matrice positivista, la poetica, l’ideologia politica “*La grande proletaria s’è mossa*”. ; i temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali; da *Myricae*: “*Novembre*”; “*L’assiuolo*”; “*Temporale*”.

Modulo 5° (storico – culturale)

La stagione delle Avanguardie

Il rifiuto della tradizione e del mercato culturale: il Futurismo. Le innovazioni formali, Filippo Tommaso Marinetti, “*Bombardamento*” ; Aldo Palazzeschi tra Futurismo e Crepuscolarismo, “*E lasciatemi divertire!*”.

Modulo 6° (genere letterario : il romanzo) Pirandello e la crisi dell’io

La vita; la visione del mondo; la poetica e il saggio l’umorismo, “*Un’arte che scompone il reale*”; Le *Novelle per un anno*: “*Il treno ha fischiato*”. I Romanzi : da “*Il fu Mattia Pascal*” : “*La costruzione della nuova identità e la sua crisi*” capp. VIII e IX. Da “*Uno, nessuno e centomila*”: “*Nessun nome*”, la pagina che conclude il romanzo. **Italo Svevo e la psicanalisi**: Profilo biografico; “*La coscienza di Zeno*” : “*Il fumo*” capp. III; “*la morte del padre*” .

Divina Commedia; Paradiso: struttura e temi

canto I: parafrasi, analisi e commento; canto III, parafrasi, analisi e commento.

La poesia del Novecento>> da svolgersi dopo il 15 maggio

Montale e la poetica degli oggetti: biografia, poetica, opere, letture antologiche: da “*Ossi di seppia*”: “*Spesso il male di vivere ho incontrato*”, “*Meriggiare pallido e assorto*” .

Attività di scrittura >> Le tipologie di testo del nuovo Esame di Stato: A, B e C.

Testi di letteratura italiana analizzati durante l’anno scolastico

G. Leopardi: “*Lo Zibaldone dei pensieri*” : teoria del piacere e teoria della visione; “*L’infinito*”; “*Il sabato del villaggio*” ; “*Dialogo della natura e un islandese*”; “*A se tesso*”.

E. e J. De Goncourt “*Il manifesto del Naturalismo*”; **Emile Zola** da *L’Assemoir* “*L’alcool inonda Parigi*” .

G. Verga: “*Rosso Malpelo*”; “*Fantasticheria*” da *I Malavoglia* Prefazione- “*I vinti e la fiumana del progresso*”; “*La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno*” cap XV.

C. Baudelaire: “*Corrispondenze*”; Lettura “*L’albatro*”. **G. Pascoli**: X Agosto; “*Novembre*”, “*L’assiuolo*”; “*Il gelsomino notturno*”.

G. D’Annunzio: brano tratto dal romanzo *Il piacere* “*Il ritratto allo specchio*”: *Andrea Sperelli ed Elena Muti*” Libro III, cap.II; , “*Le vergini delle rocce*”: “*Il programma politico del superuomo*” , libro I.

F. Tommaso Marinetti: “*Bombardamento*”; **A. Palazzeschi** “*E lasciami divertire*”.

L. Pirandello: Da “*Novelle per un anno*”: “*Il treno ha fischiato*”. Da “*Il fu Mattia Pascal*” : “*La costruzione della nuova identità e la sua crisi*” capp. VIII e IX; Da “*Uno, nessuno e centomila*” : “*Nessun nome*”, la pagina che conclude il romanzo. **Italo Svevo**: da “*La coscienza di Zeno*” : “*Il fumo*”, cap.III, “*La morte del padre*” cap. IV.

E. Montale: Aspetti generali dell'Ermetismo: prima produzione letteraria: *"Merigiare pallido e assorto"; Spesso il male di vivere ho incontrato".*
Dante Alighieri *La configurazione del Paradiso; I e III Canto del Paradiso.*
Visione e analisi del film "L'onda" di Dennis Gansel.

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Comprendere un testo, una comunicazione o un messaggio ed individuare i punti fondamentali e qualificanti.		x	
Utilizzare, nell'esposizione orale e nella produzione scritta, un linguaggio chiaro ed appropriato.		x	
Interpretare e commentare brani di opere in prosa e versi			x
Argomentare per iscritto e oralmente su temi generali o specifici con organicità e coerenza.			x
Mettere il testo in rapporto con le proprie esperienze e la propria sensibilità per formulare un giudizio critico;			x
Scrivere testi corretti relativamente all'ortografia, alla morfosintassi e al lessico, nel rispetto delle tipologie della prova d'esame .			x
Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Mettere l'autore in relazione al panorama storico- culturale coevo		x	
Cogliere i tratti caratteristici di uno scrittore attraverso le sue opere		x	
Mettere in relazione storia, ideali, letteratura		x	
Comprendere la struttura dell'opera, analizzarne lo stile, interpretarne i contenuti			x

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO			
x	Lezione frontale (Presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	x	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
x	Lezione interattiva (discussione su libri o a tema, discussioni collettive)		Problem solving (definizione collettiva)
x	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Lezione / applicazione	x	Esercitazione
x	Lettura e analisi diretta dei testi		
x	Dibattito		
<p>Altro Il presente programma contiene indicazioni dei testi presentati e analizzati in classe, attorno ai quali è stato organizzato lo studio della Storia letteraria, della poetica degli autori , del contesto e delle diverse forme di comunicazione letteraria. Con tale scelta si è inteso promuovere la conoscenza dei momenti più importanti della letteratura italiana con qualche richiamo a quella europea. Le verifiche orali generalmente si sono svolte a partire dai testi; le verifiche scritte hanno seguito le tipologie di testo previste dall'Esame di Stato. La lezione frontale ha seguito la modalità consueta, cercando attraverso la brevità di garantire completezza, efficacia e motivazione allo studio. La partecipazione attiva degli studenti si è limitata a qualche confronto aperto su temi di attualità anche collegati a temi letterari. Il testo letterario è sempre stato letto in classe accompagnato da parafrasi, analisi stilistica e sintetica con contestualizzazione storico- letteraria e visione di qualche film. Allo stesso tempo si è cercato di dare importanza alla dimensione interdisciplinare e al collegamento degli argomenti letterari con l'attualità e la realtà vicina all'esperienza dei ragazzi.</p>			

TIPOLOGIA DI VERIFICHE			
	relazione	x	Interrogazione
x	Test a risposta aperta		Test a scelta multipla

	Test semi-strutturato		Risoluzione di problemi		
	Test strutturato	x	Prova scritta		

Altro: Si precisa che nella parte di **COMPRESIONE E ANALISI** della prova scritta di tipologia A e B agli studenti è stata data la possibilità di scegliere se rispondere singolarmente alle domande o attraverso un unico discorso comprensivo delle relative risposte.

CRITERI DI VALUTAZIONE			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Capacità autonome di recupero.
x	capacità di esporre gli argomenti	x	padronanza del linguaggio scientifico
x	metodo di studio;	x	risultati delle prove di verifica
<p>Altro: Sono stati adottati i criteri di valutazione definiti dal Dipartimento di Lettere, in particolare sia per le prove scritte che orali: - <i>Pertinenza, coesione e coerenza nella esposizione sia orale sia scritta</i> - <i>Precisione e completezza dei contenuti</i> - <i>Collegamenti dei contenuti appresi</i> - <i>Rielaborazione personale</i>. Oltre ai risultati acquisiti in termini di conoscenze e competenze, la valutazione ha tenuto conto dei progressi ottenuti dagli alunni e di altri elementi legati al processo di apprendimento quali la partecipazione attiva al dialogo didattico, la continuità nello studio, la puntualità nel rispetto degli impegni e la responsabilità nei confronti delle scadenze.</p>			

MEZZI DI INFORMAZIONE	STRUMENTI TECNOLOGICI
<i>"I Classici nostri contemporanei"</i> volumi 2;3/1; 3/2 - Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria- ed. Paravia <i>"La Divina Commedia"</i> di Dante Alighieri, <i>Nuova edizione integrale</i> a cura di A. Marchi Libri di narrativa	Videoproiettore/LIM
Dispense, schemi, schede, mappe	Computer, smartphone, tablet
Fotocopie ed appunti	Piattaforma Gsuite
Dizionario	laboratorio multimediale
Materiali multimediali	
Youtube	

Programma di Lingua e letteratura latina

Docente: **Giuseppina Oggianu**

Osa (obiettivi specifici di apprendimento)
<p>Modulo 1° (storico – culturale) L'età imperiale - inquadramento storico: la successione ad Augusto; i principati di Tiberio, Caligola e Claudio; il principato assolutistico di Nerone e la fine della dinastia giulio - claudia fino ai Flavi.</p> <p>Fedro e la favola: profilo dell'autore; cronologia dell'opera, il modello e il genere della favola: contenuti e caratteristiche. Testo in latino e traduzione <i>"Il lupo e l'agnello"</i> Fabulae I,1. <i>"La vedova e il soldato"</i></p> <p>Appendix Perottina, 13</p> <p>L.A.Seneca profilo biografico ; il suicidio di Seneca raccontato da Tacito <i>Annales XV 62-64</i>; le opere politiche, contenuto : Lo stoicismo di Seneca: contenuto <i>"Consolationes"</i>; <i>"De brevitae vitae"</i>: lettura, comprensione e interpretazione dei passi in traduzione <i>"Gli occupati"</i>, 12, 1-4 ;<i>"Lo studio del passato"</i> 14, 1-2. Il trattato le <i>"Naturales quaestiones"</i>: contenuto e interpretazione della scienza secondo la visione dello stoicismo; <i>"Epistulae ad Lucilium"</i> , passo in lingua e traduzione: <i>"Come comportarsi con gli schiavi"</i> , 47, 1-13. Seneca tragico, caratteristiche del suo teatro, <i>"Phaedra"</i>: <i>"Il furore amoroso"</i> in traduzione vv.589-684.</p> <p>Modulo 2° (genere letterario) L'epica in epoca imperiale</p> <p>M. Anneo Lucano: <i>Pharsalia</i>, un manifesto politico: biografia, ideologia dell'opera e rapporto con Virgilio, i personaggi del poema, la lingua e lo stile. Lettura, comprensione e interpretazione <i>"La resurrezione del cadavere e la profezia"</i> L. VI, vv. 750-821.</p> <p>Modulo 3° (genere letterario: il romanzo) Un'opera misteriosa: il Satyricon di Petronio</p> <p>le informazioni biografiche; Il <i>Satyricon</i>: i generi dell'opera; aspetti stilistici; il mondo di Petronio; Trimalchione come eroe della volgarità. Lettura, comprensione e interpretazione dei seguenti passi in</p>

traduzione: "La Cena Trimalchionis" 35-36; 40; 49-50; "La matrona di Efeso", 111-112; visione sequenze tratte dal film di F. Fellini "Satyricon", 1969. **Filosofia e magia in Apuleio: le Metamorfosi:** lettura, comprensione e interpretazione dei passi antologici "Curiosità di Psiche" V, 22-23, "Lieta fine" VI, 21-22.

Modulo 4° (genere letterario) La satira e l'epigramma: D.G. Giovenale e Marziale
 La satira come genere letterario; richiami alla satira arcaica e oraziana. **Giovenale** e l'*indignatio*; lettura in traduzione, interpretazione e commento "La misoginia di Giovenale Satire L. II, 6, 82-113-; "Non ci sono più le romane di una volta", L. II, 6, 268-325. Origine ed evoluzione dell'epigramma; **M.V. Marziale:** profilo biografico; produzione letteraria; lettura in lingua e traduzione, analisi e comprensione: "Una poesia in edizione tascabile" Epigrammi I, 2; "Uno spasimante interessato", I, 10; "Un maestro rumoroso", IX, 68; "Studiare la letteratura non serve a nulla", V, 56; "Elogio di Bilbili", XII, 18.

Modulo 5° (Storico - letterario) L'età del principato per adozione (96-192 d. C)
P.C. Tacito: profilo biografico, pensiero e opere; la storiografia di Tacito. Dagli "Annales", lettura in traduzione e commento "La morte di Agrippina" XIV, 5-8; "Il suicidio di Seneca" Annales XV, 62-64. La "Germania", lettura, comprensione e interpretazione in lingua: "La purezza dei Germani", 4; in traduzione "Matrimonio e adulterio" 18-19.

Testi in traduzione di letteratura latina analizzati durante l'anno scolastico
Albio Tibullo, "Corpus Tibullianum": "Nemesi, una padrona crudele" elegia II.
Properzio: "Una legge odiosa" L. II -7; "Congedo dall'amore" L. III, 25.
P. Ovidio Nasone: "Tutte le donne mi piacciono", da "Amores" L. II, 4; "Didone scrive a Enea" da "Heroides", 7; "Apollo e Dafne" da "Metamorphoses" I vv. 452-480; 490-559. **Fedro:** Il lupo e l'agnello "Fabulae I, 1; "La vedova e il soldato" **Appendix Perottina, 13**
L. Anneo Seneca: De brevitate vitae "Vivere il tempo, la vita non è breve", "Gli occupati"; "Lo studio del passato" 14, 1-2. le Naturales questiones la praefatio 1-13 "Fisica e teologia; Epistulae ad Lucilium, "Come comportarsi con gli schiavi" 47 1-13; la tragedia "Phaedra" vv. 589 -684 "Il furore amoroso".
M. Anneo Lucano: Pharsalia "La resurrezione del cadavere e la profezia" L. VI, vv. 750-821.
Petronio Satyricon: "La Cena Trimalchionis", vv. 28-31; 35-36; 40; 49-50.
D.G. Giovenale:, "La misoginia di Giovenale Satire L. II, 6, 82-113-; "Non ci sono più le romane di una volta", L. II, 6, 268-325.
M.V. Marziale: profilo biografico; produzione letteraria; lettura in traduzione, analisi e comprensione: "Una poesia in edizione tascabile" Epigrammi I, 2; "Uno spasimante interessato", I, 10; "Un maestro rumoroso", IX, 68; "Studiare la letteratura non serve a nulla", V, 56; "Elogio di Bilbili", XII, 18.
Tacito la Germania, "Matrimonio e adulterio" 18-19; gli Annales "La morte di Seneca", XV 62-64; "Nerone elimina la madre Agrippina" Annales XIV, 5-8- "il suicidio di Seneca" Annales XV 62-64. **Apuleio** le Metamorfosi "Curiosità di Psiche" V, 22-23, "Lieta fine" VI, 21-22.

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Conoscere gli elementi essenziali e irrinunciabili propri della disciplina.			x
Comprensione e interpretazione globale del testo in traduzione		x	
Conoscenza degli elementi essenziali degli autori più significativi		x	
Conoscenza generale del panorama storico letterario dalla dinastia Giulio-Claudia sino al II sec. d.C.			x

Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Sviluppare le attività di analisi, sintesi, congettura, inferenza, deduzione attraverso la decodificazione di testi latini soprattutto in traduzione			X
Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una determinata realtà storico - culturale.			x
Saper attualizzare l'antico, individuando gli elementi di alterità e di continuità nella tradizione di temi e modelli letterari.			x
Acquisire conoscenze e competenze nell'approccio al testo in prosa e poesia, agli argomenti di studio e al loro approfondimento.			x

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO			
x	Lezione frontale	x	Cooperative learning
x	Lezione interattiva		Problem solving
x	Lezione multimediale		Attività di laboratorio
x	Lezione / applicazione	x	Esercitazione
x	Lettura e analisi diretta dei testi in traduzione		Tutoring
x	Dibattito	x	Dialogo didattico

ALTRO: Le lezioni sono state frontali per presentare il contesto-storico culturale e il profilo degli autori trattati; dialogate quando i temi permettevano una riflessione personale o un raccordo con altre discipline. Come indicato nel programma, la lettura, la comprensione, la riflessione dei testi e l'interpretazione è stata affrontata per lo più in traduzione, pur invitando gli alunni a una riflessione sul lessico con particolare attenzione ai campi semantici e ad alcune figure retoriche. La scelta dei testi ha tenuto conto della possibilità di attuare raccordi soprattutto con la letteratura italiana e con altre discipline. Per la classe, in generale, la pratica di traduzione dal latino risulta debole, a causa del limitato esercizio di attività traduttiva svoltasi nel corso del I biennio, periodo in cui per emergenza sanitaria l'attività didattica si è tenuta a distanza. Molti alunni sanno ripercorrere sufficientemente i moduli sviluppati, alcuni hanno dimostrato buone capacità di analisi e riflessione sui testi antologici proposti, altri possiedono, invece, una preparazione lacunosa, anche a causa di un metodo di studio poco adeguato.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE					
x	Interrogazione orale		Prova scritta di traduzione	x	Test strutturato
x	Test a risposta aperta	x	Test semistrutturato		

CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal PTOF di Istituto.</i>			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Partecipazione
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Frequenza
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	metodo di studio
x	Interesse	x	Capacità autonome di recupero
X	impegno	x	Risultati delle prove di verifica

Altro: I criteri di valutazione sono stati trasparenti e condivisi sia nei fini che nelle procedure. La valutazione come verifica dell'efficacia dell'attività programmata ha portato a diversi correttivi in itinere. La valutazione formativa ha permesso di registrare lo sviluppo della personalità del discente; la valutazione sommativa ha tenuto conto dei risultati ottenuti rispetto a quelli attesi, della situazione di partenza, del grado di apprendimento, della capacità di comprensione, analisi e interpretazione dei testi proposti in traduzione, della padronanza del linguaggio specifico, nonché della partecipazione attiva al dialogo educativo.

MEZZI DI INFORMAZIONE	STRUMENTI TECNOLOGICI
"Civitas – L'universo dei Romani" – l'età imperiale- E. Cantarella e G. Guidorizzi vol. II e III	Piattaforme Edmodo, skype, whatsapp;
Dispense, schemi, schede, mappe	Computer, smartphone, tablet
Fotocopie ed appunti	Calcolatrice grafica, tavoletta grafica
Dizionario	Videoproiettore/LIM
Materiali multimediali	laboratorio multimediale
Youtube	

Programma di Educazione civica (ore di Italiano e Latino)

OSA (obiettivi specifici di apprendimento) Vedere programmazione d'Istituto Agenda 2030 >> Ob 10 >> Ridurre le disuguaglianze all'interno dei e fra i Paesi
La condizione giuridica dello straniero; la capacità giuridica della cittadinanza <ul style="list-style-type: none"> • La definizione di cittadinanza.

- Il fenomeno migratorio globale
- L'Europa terra d'approdo
- Le organizzazioni sovranazionali
- Commento all'articolo 2 e 10 , 22 e 26 della Costituzione
- Il diritto di cittadinanza
- L'acquisizione della cittadinanza "*iure sanguinis*"
- Visione del film "*Le nuotatrici*" di Sally El Hosaini
- Visione del film "*Terraferma*" di E. Crialesi

Verifica orale

Programma di disegno e storia dell'arte

Docente: Sebastiana Sulas

Osa (obiettivi specifici di apprendimento)

-“ IL NEOCLASSICISMO” caratteristiche principali

Antonio Canova : Amore e Psiche, Paolina Borghese, monumento funebre a Maria Cristina D'austria

Giuseppe Piermarini : Il testro alla Scala di Milano.

Jacques -Louis David : Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat

-“II ROMANTICISMO” caratteristiche principali.

Thèodore Gericault : La zattera della Medusa.

Eugène Delacroix : La Libertà guida il popolo.

Francesco Hayez : Il Bacio.

Caspar David Friedrich : Viandante sul mare di nebbia.

William Turne : pioggia, vapore e velocità.

Francisco Goya : 3 maggio del 1808

-“ Il Realismo” .I grandi temi del Realismo Francese

Gustave Courbet : Lo Spaccapietre, Fanciulle sulle rive della Senna, l'atelier del pittore.

Millet: Le spigolatrici.

Honorè Daumier Scompartimento di terza classe 1864 .

“ Il fenomeno dei Macchiaioli .

Giovanni Fattori : La rotonda di Palmieri, Vedetta (Muro bianco), Bovi al carro, Soldati francesi del '59.

Silvestro Lega : IL Canto dello stornello, Il pergolato, La visita.

Telemaco Signorini : La sala del manicomio di San Bonifacio” 1865.

- “ La fotografia ; l'invenzione del secolo” il ritratto fotografico ,

Nadar : ritratto di Sarah Bernhardt

- L'Impressionismo : la rivoluzione dell'attimo fuggente, il colore locale, la luce, la prima mostra.

Eduard Manet “ Colazione sull'erba”.

Claude Monet : Impression soleil levante, la Cattedrale di Rouen,, Campo di papaveri,

Donna con l'ombrellino

Edgar Degas : il ritorno al disegno, La lezione di danza , L'Assenzio.

Pierre Auguste Renoir : Moulin de la Galette.

- Tendenze Postimpressioniste :

Georges Seurat : Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il quarto stato.

Vincent Van Gogh : I girasoli, Campo di grano con volo di corvi, Notte stellata

-“ La nuova architettura del ferro in Europa :

la seconda rivoluzione industriale, i nuovi materiali da costruzione.

-Le esposizioni universali- Il palazzo di cristallo.

La torre Eiffel.

<p>L'espressionismo : L'Urlo di Munch</p> <p>Pablo Picasso :Guernica, Massacro in Corea</p> <p>Il Futurismo e Giacomo Balla : Velocità astratta + rumore</p> <p>Salvador Dali : La persistenza della memoria</p>
--

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
- Conoscere il patrimonio artistico, nazionale, europeo e/o internazionale, attraverso lo studio di periodi, artisti e opere più rappresentativi - Saper operare collegamenti tra il contesto artistico e quello storico-culturale di riferimento			X
- Conoscere le civiltà, i periodi artistici, gli stili, gli artisti in programma, i loro tratti distintivi e/o le opere più significative -			X
Acquisire un lessico specifico volto all'acquisizione di una serie di parametri o terminologie relative alle espressioni artistiche trainanti della Storia dell'Arte e del Disegno - Acquisire nozioni e strumenti finalizzati alla lettura sistematica e alla valutazione di un'opera d'arte			X
- Saper analizzare, commentare ed apprezzare criticamente un'opera d'arte individuando in essa i dati compositivi, materiali e tecnici che la caratterizzano, i soggetti e temi della figurazione, gli aspetti più significativi del linguaggio visuale, la committenza e la destinazione per cogliere eventuali significati simbolici, il messaggio e lo scopo per cui fu realizzata			X
- Assumere chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che ci precede, cogliendo il significato ed il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano;			X
- Comprendere il ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.			X

Competenze		Raggiunti da:		
		tutti	maggioranza	alcuni
Comprendere	<ul style="list-style-type: none"> Fare la lettura dell'opera d'arte e saper comprendere e interpretare il significato allegorico, iconografico, iconologico e il linguaggio visivo . comprendere gli strumenti espressivi ed argomentativi fondamentali. 			X
Analizzare	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e interpretare opere di vario tipo (architettoniche, pittoriche o scultoree. 			X
Lessico	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare e utilizzare in modo corretto il lessico specifico . 			X
Approfondire ed interpretare	<ul style="list-style-type: none"> Leggere comprendere ed interpretare le caratteristiche principali dei diversi periodi artistici mettendoli in relazione con la tipologia dell'opera d'arte. Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale 			x
Esporre oralmente	Aver padronanza del linguaggio espressivo, indispensabile per gestire l'interazione e la comunicazione verbale Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico.			x

- METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

x	Lezione frontale		Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
x	Lezione multimediale	x	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)

x	Letture e analisi diretta dei testi	x	Tutoring
	Dibattito/Debate	x	Dialogo didattico

Altro: La lezione è stata utilizzata prevalentemente come momento informativo e riepilogativo; è stato maggiormente privilegiato il lavoro personale dello studente. L'insegnante è stata la guida durante le verifiche; dopo la spiegazione interverrà con ulteriori suggerimenti ed indicazioni metodologiche al fine di far apprendere il più possibile la classe.

Programma di educazione civica

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)

- Legislazione e tutela dei beni artistici e ambientali: La tutela, preservare, accrescere
- Le Fonti normative: L'art. 9 della Costituzione

STRUMENTI DI VERIFICA E METODO DI VALUTAZIONE:

Criteria di valutazione

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le indicazioni presenti nella circolare n 165 relative alla sopravvenuta emergenza da covid-19. La valutazione terrà conto principalmente dei seguenti fattori:

x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Capacità autonome di recupero.
x	capacità di esporre gli argomenti	x	padronanza del linguaggio artistico
x	metodo di studio;	x	risultati delle prove di verifica

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Mezzi di informazione	Strumenti tecnologici
Libri di testo: A PASSO D'ARTE ITINERARIO NELL'ARTE vol.5	Piattaforme zoom, whatsapp;
Slide, schemi e mappe	Computer, smartphone,
Youtube,	

Programma di Scienze Motorie e Sportive

Docente: Pietro Mossa

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)

Attività pratiche:

- Attività ed esercizi a corpo libero.
- Mobilizzazione scapolo-omero, coxo-femorale, rachide.
- Esercizi di coordinazione generale. Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi.
- Miglioramento della velocità, forza, resistenza ed estrema.
- Potenziamento degli arti inferiori, arti superiori, tronco.
- Pratica di giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, calcio, pallatamburello), verso cui si mostra di avere competenze tecnico tattiche e capacità di confronto agonistico con etica corretta.

Attività teoriche:

- Cenni su apparato scheletrico e muscolare.
- Terminologia delle Scienze Motorie e Sportive.
- Apprendimento e controllo motorio.
- Gli aspetti mentali del movimento
- Gli adattamenti fisiologici
- Il regime alimentare, macro e micronutrienti
- I principi dell'allenamento
- Nozioni di educazione sanitaria, igienica e di pronto soccorso

Programma di Educazione civica

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)

I danni provenienti dall'uso e abuso di sostanze nocive all'organismo quali tabacco, cannabis e alcol - doping e salute

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
Conoscere la terminologia specifica degli argomenti		x	
Migliorare la funzione cardio-respiratoria, la mobilità articolare, la velocità, la destrezza e la potenza muscolare.	x		
Miglioramento della coordinazione generale.	x		
Prendere coscienza della postura corretta.		x	
Favorire il pieno sviluppo delle potenzialità di ciascuno.		x	

Competenze	Raggiunte da:		
	tutti	maggioranza	alcuni
acquisire un discreto grado di socializzazione ed autocontrollo		x	
abituarsi al rispetto reciproco, osservare le regole comportamentali, collaborare con i compagni, raggiungere un discreto grado di autodisciplina, raggiungere un potenziamento fisiologico e arricchimento delle capacità espressive		x	
conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza fisica e per saperla mantenere.		x	
sperimentare azioni motorie sempre più complesse e diversificate per migliorare le proprie capacità coordinative e condizionali.		x	
acquisire schemi motori relativi alla funzione spazio temporale.		x	
conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità.		x	

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

x	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	x	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
x	Lezione interattiva	x	Problem solving
x	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video, DAD)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
x	Lezione / applicazione	x	Esercitazione
	Lettura e analisi diretta dei testi	x	Tutoring
x	Circuit training	x	learning by doing
Altro: discussione in classe			

STRUMENTI DI VERIFICA E METODO DI VALUTAZIONE:

Tipologia di verifiche

x	relazione	x	Interrogazione	x	percorsi
x	Test a risposta aperta		Simulazione colloquio	x	partite
x	Test semi strutturato	x	Risoluzione di problemi	x	prove pratiche
x	Test strutturato		Prova scritta	x	Esercitazione a circuito

Criteri di valutazione

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà conto principalmente di:

x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione

x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Comportamento
x	capacità di esporre gli argomenti	x	padronanza del linguaggio tecnico-specifico

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libri di testo	Audiovisivi
Dispense, schemi, schede	Computer
Fotocopie ed appunti	Palloni, ostacoli, step, funicelle, tappetini, tamburelli, racchette, palline, con, bastoni, appoggi baumann,
Piccoli e grandiattrezzi	

Programma di RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Uda Alessandra

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)

Unità 5 **Conoscere Dio e credere in Lui:** il problema della ricerca di Dio; la ricerca di Dio e la sua Rivelazione; il Dio dei Cristiani; la libertà Religiosa; distinzione e complementarità tra scienza e fede.

Unità 6 **La Persona:** l'uomo creatura di Dio; la dimensione spirituale dell'uomo; l'uomo figlio di Dio; perché fare il bene? Il problema morale; la coscienza; la libertà; il peccato; il problema della morte; l'eterna comunione con Dio.

Unità 9 **Un mondo giusto: "Fratelli tutti"** Lettera Enciclica sulla fraternità e l'amicizia sociale, di Papa Francesco; le offese alla dignità umana: il razzismo, le migrazioni, il multiculturalismo e il dialogo fra i popoli. Il valore della condivisione, gratuità e solidarietà.

EDUCAZIONE CIVICA

I Patti Lateranensi e successiva revisione; Art. 7 e 8 della Costituzione (3 ore).

In seguito alla data del 15/5/2024 e fino al termine delle lezioni, procederò con degli approfondimenti sulle lezioni già trattate, nonché con esercitazioni attraverso argomentazioni riguardanti temi di attualità, al fine di aiutare gli alunni ad affrontare al meglio l'Esame di Stato

Obiettivi disciplinari	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	Alcuni
Riconoscere il ruolo della Religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà Religiosa.	X		
Rilevare, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale. Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità.		X	
Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa cogliendo il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità.		X	

Competenze	Raggiunti da:		
	tutti	maggioranza	Alcuni
Costruire un'identità libera, ponendosi domande di senso, valutare la dimensione Religiosa della vita umana e sviluppare un maturo senso critico, interpretando correttamente i contenuti della fede nel confronto aperto ai contributi di altre discipline.		X	
Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di		X	

vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.			
Saper fare scelte libere e responsabili.		X	

METODI E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO			
x	Lezione frontale		Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
x	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)		Problem solving (definizione collettiva)
x	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Lezione / applicazione		Esercitazione
	Lettura e analisi diretta dei testi		Tutoring
x	Dibattito/Debate	x	Dialogo didattico
Altro: ARGO, WHTSAPP, PIATTAFORMA ISTITUZIONALE G SUITE.			

Criteri di valutazione			
Il metodo di valutazione tiene conto dei criteri presenti nel PTOF della scuola, nonché dell'andamento didattico e disciplinare dell'intero anno scolastico, come anche di tutto il percorso di riflessione di cultura religiosa portato avanti per cinque anni scolastici. <i>La valutazione terrà conto principalmente di:</i>			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Comportamento
x	capacità di esporre gli argomenti	x	padronanza del linguaggio tecnico-specifico

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

libro di testo in adozione: "A Carte Scoperte" (di M. Conatadini e Simone Frezzotti, ed. Elledici scuola- il Capitello),	Audiovisivi
Dispense, schemi, schede	Quotidiani vari
Fotocopie ed appunti	internet, piattaforma istituzionale G Suite
la Bibbia,	Documenti Ecclesiali

10 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

10.1 Criteri di valutazione

I criteri di valutazione per stabilire una sufficiente preparazione nelle diverse discipline del corso durante l'attività didattica sono:

A- Conoscenze essenziali degli argomenti trattati dalla disciplina;

B- Capacità di utilizzare e di integrare le conoscenze acquisite;

10.2 Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale

- situazione di partenza dell'alunno;
- evoluzione della sua personalità sotto il profilo sia cognitivo che relazionale;
- regolarità nella frequenza;
- metodo di studio;
- interesse, partecipazione sia alle attività curricolari che extracurricolari
- capacità autonome di recupero.
- risultati delle prove di verifica

10.3 Criteri comuni del consiglio di classe per la valutazione e per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza , abilità e competenze

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI
Conoscenze complete e approfondite con approfondimenti autonomi	L'analisi, la sintesi, l'argomentazione e la rielaborazione sono corrette, con applicazioni autonome anche su problemi complessi.	Applicazione consapevole molto sicura, originale e autonoma, anche in contesti complessi non usuali. Esposizione precisa e fluida. Lessico sempre adeguato.	10
Conoscenze complete e approfondite	Metodo organizzato e razionale. Rielaborazione critica, pur senza particolare originalità. Sa effettuare adeguati collegamenti tra fatti e concetti diversi.	Sicurezza operativa, corretta, adeguata impostazione dei problemi in contesti noti e non. Esposizione chiara, corretta, sicura.	8 < voto < 9
Conoscenze complete, ma non sempre approfondite	Analisi e sintesi corrette ed effettuate con una certa disinvoltura. Sa operare autonomamente.	Applicazione corretta delle conoscenze in situazioni già note. Esposizione logica e lessico adeguati.	7 < voto < 8
Conoscenza dei contenuti minimi	Effettua un'analisi corretta e una sintesi essenziale. Sa gestire situazioni note.	Sa applicare le conoscenze minime in modo solitamente corretto. Utilizza una terminologia semplice, ma appropriata.	6 < voto < 7
Conoscenza dei contenuti minimi	Esegue un'analisi limitata agli aspetti fondamentali e una sintesi elementare.	Sa applicare le conoscenze minime in modo sostanzialmente corretto. Utilizza una terminologia semplice, ma appropriata.	6
Acquisizione parziale dei contenuti minimi con incertezze diffuse.	Analisi parziale e sintesi imprecisa.	Applica le conoscenze minime, ma con qualche errore. Esposizione incerta, lessico non sempre ade-	5 < voto < 6

		guato.	
Conoscenze lacunose e scoordinate con presenza di errori diffusi e/o gravi.	Analisi e sintesi parziali, con qualche errore.	Applicazione meccanica, imprecisa e con errori.	4 < voto < 5
Conoscenze gravemente lacunose con molti errori gravi e diffusi.	Analisi e sintesi quasi assenti o incoerenti.	Incapacità di applicare gli strumenti operativi anche in situazioni note. Esposizione impropria.	3 < voto < 4
Gravemente errate. Estremamente frammentarie o nulle.	Compie analisi errate. Non sintetizza. Non si orienta.	Incapacità o erronea applicazione degli strumenti operativi, anche se guidato. Esposizione scoordinata. Assenza di lessico.	1 < voto < 3

10.4 VOTO DI CONDOTTA

Vedere griglia attribuzione del voto di condotta presente nel PTOF

10.5 CRITERI ADOTTATI DALLA SCUOLA PER L'ATTRIBUZIONE CREDITI

L'attribuzione del credito scolastico viene fatto sulla base delle indicazioni della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017, della Tabella 1 dell'allegato C dell'OM 65 2022 e dei criteri presenti nel PTOF 2022/23: tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

10.6 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A

Indicatori	Descrittori	Valutazione(ran-ge di punteggio)	Valutazione (punteggio assegnato)
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
• Coesione e coerenza testuali.	Testo disorganico	9-5	
	Testo gravemente disorganico.	4-1	
• Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario e appropriato.	20-16	
	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
	Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
	Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Perfetto rispetto dei vincoli posti.	5-4	
	Accettabile rispetto dei vincoli posti.	3-2	
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli.	1	
	Mancato rispetto dei vincoli.	0	
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione del testo completa, articolata e precisa.	10-9	
	Buona comprensione del testo.	8-6	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo.	5-3	
	Errata comprensione del testo.	2-1	
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti.	10-9	
	Analisi accettabile a tutti i livelli richiesti.	8-6	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste.	5-3	
	Analisi gravemente carente.	2-1	
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace.	15-12	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace.	11-8	
	Incompleta, superficiale, imprecisa.	7-4	
	Gravemente limitata.	3-1	
Punteggio grezzo			<u> </u> / 100
Punteggio prova= punteggio grezzo : 5			<u> </u> / 20
Valutazione			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B

Indicatori	Descrittori	Valutazione (range di punteggio)	Valutazione (punteggio assegnato)
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuali.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
	Testo disorganico	9-5	
	Testo gravemente disorganico.	4-1	
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario e appropriato.	20-16	
	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
	Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
	Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione perfetta di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	10-9	
	Individuazione corretta delle tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni.	8-6	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni.	5-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	2-1	
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Sviluppo del percorso ragionativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti.	15-10	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con utilizzo di connettivi complessivamente adeguato.	9-7	
	Diverse incoerenze nel percorso ragionativo.	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo.	2-1	
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	15-10	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato.	9-7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato.	6-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio.	2-1	
Punteggio grezzo			___ / 100
Punteggio prova= punteggio grezzo : 5			___ / 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C

Indicatori	Descrittori	Valutazione (range)	Valutazione
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuali.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
	Testo disorganico	9-5	
	Testo gravemente disorganico.	4-1	
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario e appropriato.	20-16	
	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
	Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
	Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne.	10-9	
	Sostanziale pertinenza del testo nel rispetto quasi completo delle consegne.	8-6	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne.	5-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne.	2-1	
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione perfettamente ordinata e lineare.	15-10	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare.	9-7	
	Esposizione disordinata.	6-3	
	Esposizione gravemente disordinata.	2-1	
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati.	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati.	9-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione.	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione.	2-1	
Punteggio grezzo			<u> </u> / 100
Punteggio prova= punteggio grezzo : 5			<u> </u> / 20
Valutazione			

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA MATEMATICA

INDICATORI (*)	DESCRITTORI	Punti
<p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>		
	<p>Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.</p>	1
	<p>Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.</p>	2
	<p>Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.</p>	3
	<p>Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.</p>	4
	<p>Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.</p>	5
<p>Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>		
	<p>Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.</p>	1
	<p>Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.</p>	2
	<p>Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.</p>	3
	<p>Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.</p>	4
	<p>Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.</p>	5
<p>Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.</p>	6	
<p>Sviluppare il processo produttivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli ne-</p>		
	<p>Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.</p>	1
	<p>Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.</p>	2
	<p>Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modelliz-</p>	3

cessari.	zazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.		
	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4
PUNTEGGIO		___/20

N.B.: Il livello di sufficienza corrisponde ai punteggi con sfondo in colore.

(*) **Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.**

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in modo completo e approfondito e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	

Punteggio totale della prova

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 6 / 05 / 2024

Il Consiglio di classe

COGNOME NOME	Disciplina/e	Firma
FOIS FRANCA MARIA	Inglese	
MOSSA PIETRO	Scienze motorie	
NIEDDU DOMENICA	Scienze naturali	
MUGONI FRANCO	Storia e Filosofia	
OGGIANU GIUSEPPINA	Italiano e Latino	
GAMMACURTA GIUSEPPE	Matematica e Fisica	
SULAS SEBASTIANA	Disegno e storia dell'arte	
UDA ALESSANDRA	Religione	

Il Coordinatore del C. di C.

Giuseppe Gammacurta

Il Dirigente Scolastico
